

LAVANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

JUEVES, 1 DE FEBRERO DE 2024. NÚMERO 51.158

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

LOS GRAFITIS INCÍVICOS SE IMPONEN EN BARCELONA

VIVIR / P. 28 Y 29



ÀLEX GARCIA

LOS EFECTOS DE LA LEY DE AMNISTÍA

Sánchez se prepara para gobernar por ahora sin apoyo de Junts

El PSOE confía en reconducir la crisis en las próximas semanas, pero en caso contrario no habrá elecciones

POLÍTICA / P. 10

DISCREPANCIAS INTERNAS

El exconseller Sàmper se da de baja de Junts

POLÍTICA / P. 12

El Sinn Féin, el antiguo brazo político del IRA, se dispone a llegar al poder

La republicana Michelle O'Neill será jefa de gobierno de Irlanda del Norte

Tras dos años de boicot a las instituciones autonómicas en protesta por los acuerdos del Brexit, el unionista DUP se ha rendido. INTERNACIONAL / P. 3



BRUSELAS MEDIA ENTRE EL PSOE Y EL PP

La política española vivió ayer una escena inédita. El comisario europeo de Justicia, Didier Reynders, ejerció de mediador para

que el PSOE y el PP acuerden una renovación del Consejo General del Poder Judicial y del método de elección de la cúpula de los

jueces. Reynders emplazó al ministro Félix Bolaños y al popular Esteban González Pons a otra cita el 12 de febrero. POLÍTICA / P. 9

PABLO GARRIGÓS / EFE

SEQUÍA

Crece la presión para conectar el Ebro a Barcelona

VIVIR / P. 27 Y EDITORIAL



1-0 AL OSASUNA

Víctor Roque se estrena y da un respiro al Barça

DEPORTES / P. 44 A 47



¿Quién manda en Junts?

Una de las reuniones más apasionantes de una redacción es la reunión diaria del equipo directivo para decidir los temas que vamos a destacar en las ediciones digitales y del papel. Y siempre hay un gran debate sobre los famosos semáforos. Es una marca de la casa que se inventó Juan Tapia, circunscrito al área económica, y que después se exportó ya para todos los ámbitos, y que otros medios también han adoptado. La dirección tenía claro ayer dedicarle el semáforo rojo a Junts per Catalunya por su decisión de rechazar el proyecto de amnistía, y las razones están más que explicadas en nuestro editorial de ayer. El problema que se suscitó es a quién dárselo. La portavoz en el Congreso fue Miriam Nogueras, pero estaba claro que la decisión no fue solo suya, sino de Carles Puigdemont. Sin embargo, este no tiene ningún cargo orgánico en Junts, por lo que el último responsable es el secretario general, Jordi Turull.

La explicación viene al caso porque en el fondo este es el gran problema que hoy tiene Junts. La dependencia que la dirección formal del partido tiene de Puigdemont es muy grande. Y este, desde Bruselas, manda, pero no se implica en las decisiones del día a día del

partido, lo que genera una cierta desorganización. Y así conviven en la cúpula el alma rupturista de la presidenta Laura Borràs o la pragmática de algunos dirigentes como el exconseller Jaume Giró que defendían seguir en el Govern. La bronca vivida en la última ejecutiva a raíz de la expulsión del partido de la diputada Cristina Casol es el mejor ejemplo de ello. Todos saben que la división de ambas facciones acabará en confrontación, pero ahora toca contemporizar. La baja del partido del ex conseller Miquel Sàmper, registrada ayer, es muy significativa de este ambiente.

Esta indefinición de liderazgo ha influido también en la decisión de Jaume Collboni de apostar por formar un gobierno en Barcelona con Esquerra en lugar de Junts. Los socialistas no se fiaban de que no acabaran saliendo del Ayuntamiento como lo hicieron de la Generalitat.

Es indiscutible que Puigdemont es el líder de Junts. Lo más lógico es que este liderazgo se perciba en el partido y también en las decisiones trascendentales que Junts ha de tomar en breve.



Jordi Juan
Director

LA IMAGEN



Un personaje eterno. El papa Francisco se reunió ayer con el director de cine Martin Scorsese, que está preparando una película sobre la vida de Jesús casi cuatro décadas después de rodar *La última tentación de Cristo*



LA MIRILLA

Sin taxis en la Fira

Desde hace muchos años el taxi y los grandes congresos que se celebran en la Fira, especialmente en las instalaciones de l'Hospitalet, mantienen una relación nada fácil. No es de extrañar que en las semanas previas a la celebración del Mobile World Congress las amenazas de movilizaciones y huelgas del sector se ciernan sobre el encuentro tecnológico. Lo que resulta insólito es lo que se produjo ayer por la tarde, cuando la coincidencia horaria de dos acontecimientos que movilizan a una parte importante de la flo-

ta de taxis de la ciudad provocó un conflicto de intereses entre la feria audiovisual ISE y los aficionados al fútbol. Sobre las cuatro de la tarde, los participantes en el congreso recibieron en sus dispositivos móviles una alerta en la que se les advertía de las dificultades para disponer de este medio de locomoción y se les aconsejaba el uso del transporte público utilizando su pase gratuito. A las siete de la tarde, hora de máxima afluencia en las salidas de la Fira y una hora muy poco habitual para los partidos de fútbol, jugaba el Barça en el Estadi Olímpic.



CREEMOS QUE...

Una plaga inaceptable

Barcelona libra una batalla sin fin contra las pintadas que ensucian sus calles, plazas y jardines, el mobiliario urbano, las fachadas y puertas de muchas fincas y, muy a menudo, su patrimonio arquitectónico. El de los grafitis, o mejor dicho, los pintarracos y tags que proyectan una imagen de dejadez y de incivismo que perjudica a la ciudad, no es un fenómeno de ahora, viene de muy lejos, y en ocasiones incluso se ha visto alentado indirectamente por algunos responsables políticos que no han considerado que

merezca la pena dedicar muchos esfuerzos a paliar los efectos de esta plaga. No parece este el caso del actual equipo de gobierno, que, en su empeño por endreçar Barcelona, está dedicando más recursos y más personal a este combate desigual. Hay que redoblar la limpieza, pero, como se puede apreciar en el reportaje que hoy ofrecen en las páginas de Vivir Luis Benvenutty y Alex García, ese incremento de recursos nunca será del todo suficiente. No han de doler prendas en aplicar también soluciones de carácter punitivo.

LOS SEMÁFOROS

Gerardo Ceballos

Ecólogo



El premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en Ecología ha recaído en dos científicos mexicanos, Gerardo Ceballos y Rodolfo Dirzo, por documentar la sexta gran extinción. / P. 23

Teresa Cabré

Presidenta del IEC



El Institut d'Estudis Catalans y la Fundació Pere Coromines, que presiden Teresa Cabré y Carles Duarte, presentaron ayer la digitalización del *Diccionari etimològic*, obra magna de Joan Coromines. / P. 39

Marc Gasol

Jugador de baloncesto



Tras una carrera de leyenda, con un anillo de campeón de la NBA y cuatro oros con España entre otros muchos éxitos, el jugador de Sant Boi (39) ha decidido retirarse. / P. 48

Juan Roig

Presidente de Mercadona



Mercadona repartirá primas por valor de 600 millones de euros entre sus más de 100.000 empleados ante el éxito de la compañía en el ejercicio del 2023, que el grupo atribuye a la plantilla. / P. 55

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	25
VIVIR	27
CULTURA	37
DEPORTES	44
ECONOMÍA	50

Internacional

Irlanda del Norte

Sinn Féin al poder

El antiguo brazo político del IRA va a dirigir finalmente el ejecutivo norirlandés



CHARLES MCQUILLAN / GETTY

La republicana Michelle O'Neill (a la derecha) será ministra principal y jefa del ejecutivo de Irlanda del Norte

RAFAEL RAMOS
Londres. Correspondiente

Es difícil remar contra corriente, y no digamos desafiar al *Zeitgeist*, el espíritu del tiempo. Y en Irlanda del Norte los vientos empujan con fuerza hacia una mayoría nacionalista (por razones demográficas), una pérdida de poder y la influencia de los partidos unionistas, una juventud menos politizada y más interesada en cuestiones materiales que sus padres y, con todos esos ingredientes juntos y metidos en la batidora, tal vez hacia la reunificación de la isla en las próximas décadas.

Tras dos años de boicot a las instituciones autonómicas en protesta por los acuerdos del Brexit, y para impedir el acceso al poder del Sinn Féin (antiguo brazo político del IRA y el partido más votado en las elecciones del 2022), los protestantes del DUP (Partido Unionista Democrático) se han rendido finalmente. La Asamblea de Stormont, si no hay contratiempos de última hora, volverá a reunirse el fin de semana con la republicana Michelle O'Neill como ministra principal y jefa del ejecutivo.

A cambio, los unionistas consiguen unos retoques a los acuer-

dos del Brexit que eliminarán los controles rutinarios de mercancías procedentes del resto del Reino Unido que tengan por destino final el Ulster. El *carril verde* de la aduana pasará a llamarse *carril del mercado interno británico*, que suena más patriótico.

Londres, además, se compromete a una reforma legislativa en virtud de la cual Irlanda del Norte no tendrá que adoptar automáticamente las normas de la UE en materia comercial, como tiene que hacer desde el Brexit, al formar parte del mercado único para que no exista una frontera dura

con la República. Fuentes oficiales han señalado que el primer ministro, Rishi Sunak, lo ha negociado de antemano con Bruselas, y las autoridades de la UE están en principio de acuerdo.

La idea de una frontera en el mar del Norte –obra de Boris Johnson– era anatema para los unionistas, por entender que empuja hacia la reunificación. Pero en alguna parte ha de estar a fin de preservar la integridad del mercado único. Y si no es entre el Ulster y la República (para no ir en contra de los acuerdos del Viernes Santo), ni entre el Reino Uni-

do y el Ulster, entonces significa en la práctica que deberá continuar el alineamiento regulatorio entre Gran Bretaña y la UE para evitar problemas. Varios diputados euroescépticos preguntaron ayer en los Comunes qué pasará si en el futuro Londres quiere divergir de la normativa comunitaria. La respuesta es que no tiene ninguna intención de hacerlo, por el daño que significa para el comercio, y menos aún si, como parece muy probable, a partir del otoño hay un gobierno laborista.

El Ulster, como parte del trato, va a recibir 3.600 millones de

euros para reparar los daños causados por los dos años sin gobierno autonómico, con la provincia operando en piloto automático, sin presupuestos ni subidas de sueldos para los funcionarios (policías, maestros, médicos, enfermeras...), con huelgas frecuentes y un enorme deterioro de los servicios públicos. Las listas de espera en los hospitales se han hecho eternas, la educación se ha dete-

El mercado interno británico se fortifica y no habrá controles aduaneros a productos destinados al Ulster

La provincia recibirá 3.600 millones de euros para mejorar las infraestructuras y los servicios públicos

riorado, el consumo de droga, la pobreza y la violencia contra las mujeres han aumentado, los alquileres se han vuelto inasequibles, la falta de vivienda es crónica. La gente estaba cansada y se lo ha hecho saber a sus dirigentes.

El DUP desafió el espíritu del tiempo al aferrarse a un Brexit duro (la mayoría de la provincia votó en contra de salir de la UE), al bloquear la Asamblea y al impedir que el Sinn Féin estuviera al frente. Dos años después, lo que ha conseguido es que el electorado sea menos propicio a votar a los partidos unionistas, los jóvenes estén más desapegados de la política y la reunificación haya dejado de ser tabú (aunque si se produce será por razones económicas y no ideológicas). Los pasos que uno da para alejarse de su destino son precisamente los que le llevan sin remedio hacia él. El principal partido protestante lo ha comprobado en sus propias carnes.

La del Ulster es una sociedad con heridas muy profundas por el legado de los *troubles*, cuyas víctimas ya ni siquiera pueden buscar justicia ante los tribunales porque así lo ha decidido el Gobierno británico para dar una amnistía de hecho a sus soldados, con un profundo resentimiento y desconfianza. Los seguidores del Sinn Féin han celebrado con champán la reanudación de las instituciones económicas y el acceso al poder, los unionistas han respondido con resignación.

Es inútil luchar contra el tiempo. Como decía Konstantinos Kavafis, el tiempo es uno mismo y no existe fuera de nosotros.●

Washington y Dublín refrendan el compromiso

■ El Ulster fue concebido tras la partición de Irlanda como un reducto donde los protestantes siempre llevarían la voz cantante y tendrían los resortes del poder. Pero, ciento tres años después de su creación, Michelle O'Neill, del Sinn Féin, va a ser la ministra principal. “Una mujer de Tyrone, nacionalista y republicana, eso sí que es una revolución”, ha declarado exultante. Es algo enor-

memente simbólico, a pesar de que, en la práctica, el jefe del ejecutivo no tiene más poder que el número dos, que será alguien designado por el DUP como segundo partido más votado. Los acuerdos del Viernes Santo determinan que ha de existir un consenso entre los representantes de católicos y protestantes, y ambos bloques tienen derecho de veto. El compromiso entre Londres y

el DUP se debatirá hoy jueves en los Comunes, donde algunos cuestionarán si no va contra el espíritu del Brexit y ata las manos del Gobierno para divergir de la UE, pero se espera que sea refrendado con el apoyo del Labour. También Washington y Dublín han expresado su apoyo al pacto. Downing Street ha garantizado por su parte a la UE que no va en contra de los acuerdos de Windsor.

El conflicto en Oriente Medio

Irán es el principal enemigo de Israel y Estados Unidos en Oriente Próximo

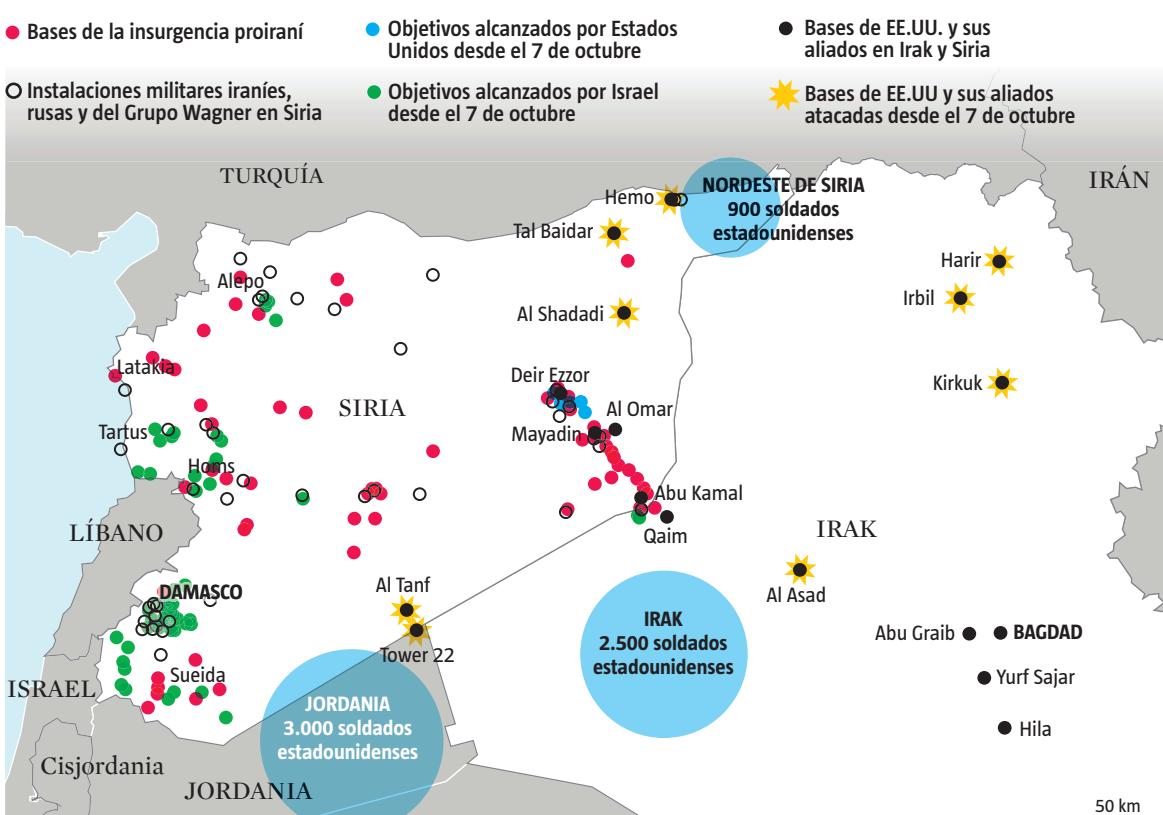
Las milicias proiraníes han atacado más de 160 objetivos militares norteamericanos en Irak y Siria desde el pasado 7 de octubre

Instalaciones estratégicas en Irán



Guerra interpuesta en Siria

Datos acumulados desde enero del 2023



FUENTES: BBC, Globalsecurity.org, Usni.org, Newlinesinstitute.org

LA VANGUARDIA

Ni las sanciones económicas ni los ataques a las milicias proiraníes han dado resultado: solo queda un ataque directo

EE.UU. se queda sin opciones frente a Irán

XAVIER MAS DE XAXÀS
Barcelona

El presidente estadounidense, Joe Biden, se ha quedado sin opciones intermedias para frenar la expansión militar de Irán.

Desde el 7 de octubre sus fuerzas armadas han sufrido más de 160 ataques en Oriente Próximo. El más mortífero fue el domingo: tres soldados muertos y más de cuarenta heridos en Tower 22, una base remota en la frontera entre Irak, Jordania y Siria. El martes, Biden anunció que ya había decidido la respuesta a este ataque. Sin embargo, ninguna de las que ha tomado contra Irán y sus aliados ha funcionado. A pesar de las sanciones económicas y los ataques aéreos, los hutíes siguen imponiendo su ley en el mar Rojo, mientras los grupos armados proiraníes en Gaza, Líbano, Irak y Siria han mantenido su capacidad ofensiva.

Ayer, Hosein Salami, jefe de los Guardianes de la Revolución, aseguró que Irán “no quiere una guerra” con Estados Unidos. Al mismo tiempo, Kataib Hizbulah, la milicia proiraní en Irak que, seguramente, lanzó el dron que el domingo alcanzó Tower 22, anunció que suspende las operaciones militares contra Israel y Estados Unidos.

Después de haber tensado la cuerda al máximo, Irán baja velas porque sabe que la única respuesta efectiva que le queda a



Propaganda antinorteamericana en el centro de Teherán

Joe Biden es un ataque directo.

El Pentágono tiene la lista de objetivos bien estudiada. Irán es un rival directo desde 1979. Hace quince años, con la ayuda de Israel, lanzó un ciberataque contra el programa nuclear que retrasó un par de años el desarrollo de la bomba atómica. En el 2015 estuvo a punto de lanzar otro contra las defensas antiaéreas, los sistemas de comunicaciones y la red eléctrica, pero se abortó porque Irán firmó entonces el acuerdo nuclear, es decir, el compromiso de renunciar a la bomba, hoy del todo descartada.

Biden ha tomado la decisión de castigar a Irán y sus aliados,

pero también ha dicho que “no creo que necesitemos una guerra más grande en Oriente Medio”. En este año electoral no quiere correr el riesgo de un fiasco militar.

EE.UU. y la UE tampoco pueden aplicar más sanciones económicas. Las que están en vigor tocan todos los sectores de la economía, así como a la élite de un régimen que, sin embargo, siempre encuentra la manera de esquivarlas. China, por ejemplo, sigue comprándole petróleo.

Irán no quiere ser blanco de un ataque directo de Estados Unidos. Está muy cómodo dirigiendo el Eje de la Resistencia, es

Los colonos israelíes planean ocupar Gaza

■ Los colonos israelíes celebraron el pasado domingo en Jerusalén una conferencia sobre “la victoria de Israel”. Hablaron abiertamente de expulsar a los palestinos de Gaza. Asistieron once ministros del Gobierno de Benjamín Netanyahu y quince miembros de la coalición que le apoya. El encuentro lo presidía un gran mapa de Gaza con los topónimos árabes reemplazados por nuevos en hebreo. Se proyectó un vídeo de las tropas israelíes estacionadas frente a la franja en el que la tropa exclamaba que “no hay inocentes en Gaza”. Hubo música y cantos de celebración, una excentricidad en un país aún en duelo por la masacre del 7 de octubre. El ministro Ben-Gvir habló de la “migración voluntaria” de los gazatíes. El activista Aviad Visolo abogó por la expulsión forzosa, y Daniella Weiss, jefa de la principal organización de los colonos, aseguró que “los árabes se irán porque Israel no les dará nada” y “el mundo lo aceptará”.

dicho, las milicias islamistas y yihadistas que presionan a Israel y Estados Unidos en toda la región. No paga ningún precio.

Por eso se desmarcó enseguida del dron que cayó en Tower 22 y, junto con Irak, logró que Kataib Hizbulah, la más fuerte de las milicias proiraníes, anunciara ayer un alto el fuego.

La República Islámica sabe que una confrontación directa con Estados Unidos encenderá Oriente Próximo. Las monarquías del Golfo, incluida Arabia

Teherán baja velas y su principal aliado en Irak dice que suspende los ataques contra EE.UU.

Saudí, con la que restableció relaciones el año pasado, no saldrán en su defensa. Asimismo, la fuerte disidencia interna encontraría nuevas fuerzas para oponerse a un régimen opresivo que encarcela, tortura y asesina a las mujeres que no llevan velo y es incapaz de revertir la crisis económica.

Biden podría explotar esta debilidad, pero el riesgo es enorme. Israel, que aún no ha derrotado a Hamas en Gaza, debería enfrentarse a un reto aún mayor, el de Hizbulah en Líbano. El sentido común dicta prudencia y tácticas que, sin llamar la atención, aceleren el fin de los ayatolás.●

Crisis en Oriente Medio

Washington intenta dar marcha atrás en el castigo a la UNRWA

Agencias de la ONU y varios países avalan al organismo que auxilia a los palestinos



Artillería israelí disparando ayer desde el sur del país contra Gaza

JACK GUEZ / AFP

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Una extraña sensación corre por la sede de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en Nueva York, por lo que se escucha en los discursos,

Da la sensación de que Estados Unidos sufrió un ataque de precipitación al anunciar la pausa en su contribución económica a la agencia que gestiona la ayuda humanitaria a los palestinos, la UNRWA.

Tomó esa decisión casi de inmediato, secundada como las fichas del dominó por una retahíla de países occidentales, al conocer por un informe israelí que una docena de sus empleados, de entre 32.000, habían colaborado con Hamas en el ataque a Israel el pasado 7 de octubre. Washington parece buscar la manera de hacer una marcha atrás sin ofrecer la

imagen de que cometió un error por exceso de celo.

Un nutrido grupo de organizaciones vinculadas a la ONU advirtieron de "las catastróficas consecuencias para los residentes en Gaza" si los donantes no levantan esa pausa.

Los responsables de la Organización Mundial de la Salud, el Programa Mundial de Alimentos, la Organización Internacional para la Inmigración, Unicef y otras instituciones insistieron en condenar las acusaciones en un comunicado conjunto. Pero matizaron que "no debemos impedir que una organización al completo cumpla su mandato de servir a las personas que lo necesitan de forma desesperada".

En juego está más de la mitad de los más de mil millones de euros de su presupuesto anual, ya deficitario. "UNRWA es la columna vertebral de toda la respuesta humanitaria en Ga-

za", señaló este miércoles el secretario general de la ONU, António Guterres, que abrió una investigación de inmediato y continúa consternado por los supuestos delitos y también por el boicot financiero.

Insistió en que el trabajo de

Solo el representante de Israel defiende la decisión de dejar de financiar la ayuda humanitaria a Gaza

la UNRWA "es vital para atender las necesidades directas de los civiles en Gaza y continuar con los servicios a los refugiados palestinos en Cisjordania ocupada, Jordania, Líbano y Siria". Y reiteró: "Apelo a los estados miembros para que garanticen la continuidad de esta

labor para salvar vidas. El sistema humanitario en Gaza está colapsado y estoy extremadamente preocupado por las condiciones inhumanas que afrontan 2,2 millones de personas".

Esa urgencia se la hizo llegar Guterres a los 35 donantes con los que se reunió el martes. Que levanten la pausa va en beneficio de los palestinos, pero también del resto del mundo, porque, sin agencia humanitaria, el caos agravará la situación.

La embajadora estadounidense, Linda Thomas Greenfield, dio la impresión este miércoles, en una sesión del Consejo de Seguridad, de que trata de encontrar la vía de rehacer puentes, a la vista del desastre que se provocará en la franja si, como todo apunta, quedan fondos para cubrir solo las necesidades para febrero.

"No hay duda de que la situación humanitaria en Gaza es terrible", remarcó nada más iniciar su intervención.

"Las alegaciones creíbles contra doce empleados han minado la confianza en la UNRWA", señaló. "La seriedad con la que el secretario general ha abordado la crisis, despidiendo a los implicados, es un paso crucial. Y sabemos que se ha comprometido en perseguir una mayor rendición de cuentas, incluida una investigación rápida y creíble".

Sostuvo que "sabemos que la agencia contribuye a la estabilidad regional", cuyos servicios son vitales. "Voy a ser clara, la decisión de Estados Unidos fue independiente de la de otros donantes", dijo. "No es una medida punitiva, sino una llamada de atención. Necesitamos ver cambios fundamentales en la UNRWA para prevenir que se repita esta situación", reiteró.

Hubo unanimidad entre los miembros del Consejo de Seguridad respecto al papel crucial de esta agencia. Solo el representante de Israel, invitado para la ocasión, se felicitó por la congelación de fondos.●

La UE no podrá suministrar a Ucrania toda la munición de artillería prometida

BRUSELAS Agencias

La Unión Europea estará muy por debajo de su objetivo de enviar un millón de proyectiles de artillería a Ucrania para marzo, dijo ayer Josep Borrell, añadiendo que poco más de la mitad de esa cantidad se entregaría antes de la fecha límite.

Tras una reunión de ministros de Defensa de la UE en Bruselas, el máximo diplomático del bloque dijo que alrededor del 52% de la munición prometida se entregaría en marzo, y que el objetivo original se alcanzaría a finales de año. El objetivo se fijó en respuesta a la necesidad de Ucrania de proyectiles de artillería de 155 mm, un elemento clave para su

combate contra la invasión rusa.

"Hubo cierta inercia inicial, pero luego, una vez que las cosas se ponen en marcha, pueden acelerarse", dijo Borrell a modo de explicación. La capacidad de producción de proyectiles de artillería en Europa ha aumentado un 40% desde el inicio de la guerra y se espera que alcance 1,4 millones de proyectiles al año a fina-

les del 2024. La Agencia Europea de Defensa ha firmado 60 contratos marco solo para la adquisición conjunta de munición de 155 mm, dijo Borrell.

Ucrania carece de proyectiles de artillería y misiles antiaéreos para defender sus ciudades, y la ayuda vital de Europa y Estados Unidos se ha estancado en el proceso de aprobación, dejando a las tropas ucranianas en ocasiones apenas capaces de contener a las rusas, según la agencia Bloomberg, citada por Ukrainskaya Pravda, que señala que la escasez tendrá impacto en la primavera.●

MECALUX
Software Solutions



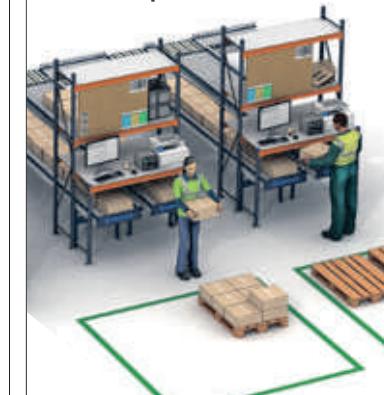
Recepción



Almacenaje



Preparación de pedidos



Expedición

easyWMS

Software
de gestión de
almacenes

Control del stock en
tiempo real

Eficiencia en la
preparación de pedidos

Disminución de costes

Adaptación
al e-commerce

Eliminación de errores

902 31 32 42

mecalux.es/software

El adiós a la Cedeao de Mali, Burkina Faso y Níger lleva la guerra fría al Sahel

Los regímenes militares sahelianos acentúan la pugna Rusia-Occidente en África



Un manifestante protesta contra la Comunidad Económica de Estados de África Occidental tras las sanciones a Mali en el 2022

XAVIER ALDEKOÀ
Barcelona

Occidente pierde peso en el Sahel y Rusia consolida posiciones en el desierto africano. El pasado domingo, Mali, Níger y Burkina Faso, tres países comandados por regímenes militares tras sufrir golpes de Estado en los últimos años, anunciaron su retirada de la Comunidad Económica de Estados de África Occidental (Cedeao), el bloque económico y político más importante de la región, creado en 1975 e integrado por 15 naciones del oeste africano. La gravedad de la ruptura –jamás en casi medio siglo de existencia del organismo se había producido un divorcio de tal magnitud– no solo tiene implicaciones en la política monetaria o la circulación de bienes y ciudadanos, es también la confirmación

de un temblor: la grieta entre el Sahel y Occidente se agranda a pasos agigantados. En Moscú se frotan las manos.

El comunicado, firmado por los respectivos jefes de Estado, el capitán burkinés Ibrahim Traoré, el coronel maliense Assimi Goitay y el general nigerino Abdourahamanne Tiani, no deja dudas del rencor hacia Occidente. Los tres líderes aseguran haber constatado “con gran pesar, amargura y decepción” como la organización se ha alejado de los ideales de panafrikanismo. “La Cedeao, bajo la influencia de potencias extranjeras y traicionando sus principios fundacionales, se ha convertido en una amenaza para sus estados miembros y sus poblaciones, cuyo bienestar debe garantizar”.

Tras las asonadas militares, los tres países habían sido suspendidos provisionalmente de la Ce-

deoao y castigadas con sanciones económicas “ilegales, ilegítimas, inhumanas e irresponsables”, según el comunicado.

Para Cheta Nwanze, analista del *think tank* nigeriano SBM, lo ocurrido es un paso más en la progresiva pérdida de poderío occidental en la región. “La retirada parece un ejemplo más en el declive de la influencia de los dos superpoteriores tradicionales en África Occidental: Francia y Nigeria”.

El presidente nigeriano Bola Tinubu, quien lidera actualmente la Cedeao y encabeza el sector prooccidental junto a Senegal, Costa de Marfil o Ghana, comandó el verano pasado el ala proclive a que el organismo regional intervenga militarmente en Níger tras el golpe de Estado. El rápido apoyo a los golpistas desde Bamako y Uagadugú desató el miedo a un conflicto regional, y finalmen-

te se desestimó el uso de la fuerza.

Más allá de las enemistades regionales, el cambio de poderes en el Sahel no es un salto al vacío; al otro lado está Moscú. La decisión de Mali, Níger y Burkina Faso es un movimiento clave en la deriva del trío de estados sahelianos hacia posiciones cercanas a Rusia.

Tras expulsar a los soldados franceses de su territorio, los tres gobiernos africanos han firmado acuerdos de seguridad con Moscú, que les proporciona formación, asesoramiento o material militar de forma directa o a través de la empresa de mercenarios rusa Wagner. Y no es solo seguridad. En los últimos meses, Rusia ha firmado acuerdos económicos para explotar los enormes recursos minerales de estos países –Níger posee una de las principales reservas de uranio del mundo– y para desarrollar el sector energético.

La histórica decisión no tiene una importancia periférica para Europa, es un asunto central. El Sahel es clave para España y el sur europeo, ya que por su territorio pasan varias rutas migratorias hacia Europa (en las últimas semanas se ha reactivado el paso migratorio nigerino por Agadez), y la región ha sufrido en la última década una espiral de violencia yihadista incontrolable, con la presencia del Estado Islámico y Al Qaeda en el desierto africano. Precisamente en septiembre pasado, los tres países sahelianos comandados por regímenes militares crearon un organismo alternativo de defensa mutua, la Alianza de los Estados del Sahel, que supuso un golpe definitivo a la línea de flotación del G-5 en el Sahel, el marco de cooperación regional contra el yihadismo que había operado

Moscú es el gran aliado de los líderes golpistas, que rechazan ahora un organismo “bajo la influencia occidental”

en la zona en los últimos años.

Rusia no es un observador de lo que acontece en el Sahel; es parte activa. Moscú ha aprovechado y multiplicado con herramientas de propaganda el malestar antifrancés de malienses, burkineses y nigerinos, que bebe de décadas de una relación vista como injusta y desigual por la población.

Ahora está por ver el impacto del abandono de tres puntales de la Cedeao. Niagalé Bagayoko, doctora en Ciencias Políticas y presidenta de la Red de Seguridad Africana (ASSN), ponía en duda esta semana en un análisis en RFI que la retirada del trío africano de la Cedeao sea aceptada tan fácilmente por la población, ya que si se confirma la medida –oficialmente debe pasar un año desde su anuncio para oficializarse–, los ciudadanos de los tres países no podrán atravesar libremente como hasta ahora las fronteras de la región. “A nivel político, creo que la opinión pública tenderá a apoyar esta decisión de retirada. En cambio, cuando constaten las consecuencias económicas, o vean de manera individual como afecta a su posibilidad de moverse en un espacio extremadamente integrado, podría haber una mayor contestación. En mi opinión, estamos ante un cambio profundo y de fondo desde un punto de vista institucional y geoestratégico”.

Un candidato pro paz logra las firmas para disputar la presidencia a Putin

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Correspondiente

El veterano pero poco conocido político Boris Nadezhdin, quien aboga abiertamente por el fin de la guerra con Ucrania, presentó

ayer ante la Comisión Electoral Central de Rusia una solicitud para presentarse como candidato a las elecciones presidenciales del 15, 16 y 17 de marzo acompañada de 105.000 firmas de apoyo. La Comisión tiene diez días para aceptar o rechazar su candidatu-

ra. Si lo hace, se enfrentará al presidente Vladímir Putin, cuya victoria parece fuera de cuestión.

Nadezhdin se presenta por el partido Iniciativa Cívica, que no tiene representación en el Parlamento. Por este motivo, según establece la ley rusa, para ser candidato tiene que estar avalado por al menos 100.000 firmas y presentarlas antes del 31 de enero.

Los candidatos sin aval de partido tenían que recoger 300.000 firmas. Es el caso del actual jefe del Kremlin, que ha optado por presentarse como independien-

El semidesconocido Nadezhdin aboga por el fin de la guerra en Ucrania y la amnistía a los presos políticos

te y no como candidato de Rusia Unida y cuyo equipo ha recogido tres millones de firmas.

Si Nadezhdin pasa el corte, este político liberal se convertirá en el quinto candidato en la carrera presidencial. De 60 años, es

semidesconocido dentro de Rusia. Pero como las figuras más destacadas de la oposición a Putin están en prisión o fuera de Rusia, la campaña de recogida de firmas le ha aportado una repentina popularidad. Durante días, miles de personas han hecho cola en las principales ciudades del país para avalar su candidatura. El motivo es que es el único aspirante que aboga abiertamente por terminar con la campaña militar en Ucrania, el fin de la movilización militar o aplicar una amnistía a todos los presos políticos de Rusia.●

Bruselas alivia a los agricultores ante los productos de Ucrania

La CE reactivará aranceles si es necesario y no obligará al barbecho

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Correspondiente

Lo que hace menos de un año era “inaceptable”, la imposición de medidas contra la importación de productos ucranianos, se ha convertido en una medida necesaria para la Comisión Europea (CE). El colegio de comisarios europeos propuso ayer prorrogar un año más las ventajas comerciales adoptadas en favor de Ucrania y Moldavia a raíz de la invasión rusa, que dejan en suspenso los aranceles y los contingentes en vigor para sus productos agrícolas, pero por primera vez acepta la introducción de salvaguardas para proteger a los agricultores europeos, que podrían además librarse de la obligación de poner parte de sus tierras en barbecho este año.

“Las medidas comerciales especiales ofrecen beneficios concretos para muchos sectores exportadores ucranianos, apoyan el empleo y la resiliencia económica y ofrecen unos ingresos y divisas muy necesarios” para hacer frente a la agresión rusa, defendió el vicepresidente de la CE, Margaritis Schinas, en rueda de prensa. Las salvaguardias incorporadas a la nueva propuesta responden a “preocupaciones justificadas y documentadas” sobre los efectos “locales” de esta política, sobre todo cuando las importaciones se quedan en los mercados de los países fronterizos, al este de Europa, en lugar de circular a mercados terceros, justificó Schinas, que reiteró la oposición de la CE a las restricciones nacionales introducidas unilateralmente por Polonia, Hungría y Eslovaquia, entre otros.

La nueva propuesta, que debe ser aprobada por los ministros de Agricultura de los Veintisiete, se aplicaría desde junio del 2024 por un periodo de un año. En concreto, Bruselas plantea que se pueda adoptar medidas en caso de que se detecten efectos adversos en un solo país, aunque no afecten al conjunto del mercado



Protesta de agricultores belgas ayer en una carretera de Aalter

Schinias: “La mitad del presupuesto de la UE va a la agricultura, somos su mejor aliado”

comunitario. Y para ciertos “productos sensibles”, como los huevos, el azúcar o el pollo, prevé adoptar freno de emergencia automático que impedirá que el nivel de importaciones sea superior a la media registrada en los años 2022 y 2023. En ese caso, se

podrían volver a imponer aranceles a esos productos, de forma que no se repitan los problemas registrados en algunos mercados a finales del año pasado.

“Los agricultores europeos se enfrentan en los últimos meses y años a presiones crecientes desde todos los frentes. Cambio climático y la pérdida de biodiversidad, combinados con el alza de los precios de la energía y la tormenta geopolítica, lo que ha aumentado los precios de producción y reducido sus ingresos”, reconoció el vicepresidente de la CE, Maroš Šefčovič, que anunció una nueva medida de alivio para el sector: la

derogación de la obligación de dejar en barbecho parte de las tierras de cultivo, para ayudar a los productores a compensar la pérdida de ingresos registrada a escala global en el 2023, cuando el valor de la producción europea de cereales cayó de 80.000 a menos de 60.000 millones de euros. Estas derogaciones ya estuvieron en vigor en el 2022 y el 2023 para compensar la reducción de la producción mundial provocada por la guerra de Ucrania y ha permitido que los agricultores europeos sigan recibiendo los pagos de la Política Agrícola Común aunque, con condiciones, sigan cultivando la tierra.

“La pelota está ahora en el patio de los estados miembros, que son los que tienen que decidir sobre la aprobación de la propuesta, que se aplicaría de forma retroactiva, desde enero”, y demuestra que “el futuro de la agricultura y los ingresos de los agricultores están en lo más alto de la agenda política europea”, recalcó Šefčovič mientras tractores llegados de varios países europeos toman posiciones alrededor de Bruselas para hacer llegar su malestar hasta el corazón de la Unión de cara a la cumbre que hoy celebran los líderes de los Veintisiete. Aunque las razones de las protestas varián entre los diferentes países, a menudo el sector ha dirigido su furia contra Bruselas. “Tenemos el máximo respeto por cualquiera que defienda sus argumentos sobre las políticas comunitarias, pero recordemos que la mitad del presupuesto de la UE va a agricultura. Los agricultores lo saben, como también saben que no tienen mejor aliado para preservar sus ingresos que la Comisión Europea”, recordó Schinas.●

Venta de solar industrial

Ripollet · Barcelona

Con proyecto y licencia de nave logística de última milla.

Listo para empezar obras.



- Superficie de 9.500 m² de edificabilidad.
- Situado en la primera salida de la autopista C58 desde Barcelona.
- Ideal Data Center (potencia disponible).

Tel. 647 83 33 97

i.guardia@rentacorporacion.com

Renta
Corporación

HISTORIAS DEL MUNDO

Los osage derrotan a los gigantes

La tribu del filme de Scorsese logra otra victoria para controlar sus recursos

FRANCESC PEIRÓN

Nueva York. Correspondiente

En el siglo XXI, como en el XX o el XIX, los nativos americanos continúan luchando contra el expolio colonialista, que se ceba igual en los restos de sus antepasados, en sus objetos religiosos y artísticos o en sus recursos naturales.

La nación osage carecía de la mala fama popular que el Hollywood tradicional atribuyó a apaches, sioux, cheroquis, cheyenes o seminolas, cruelmente descritos en *Tambores lejanos*, a los que combatió el heroico Gary Cooper que está en los cielos.

En realidad, salvo para los estudiosos de lo que antes se llamaban "los indios" y sus vecinos, los osage eran unos desconocidos. Las sensibilidades han cambiado y hoy, gracias a la misma industria que estigmatizó a los indígenas en general, los reivindica como las víctimas de la codicia blanca.

La película de Martin Scorsese *Los asesinos de la luna*, nominada a diez Oscars, entre estos el de mejor actriz para Lily Gladstone, originaria de esta nación, desvela al gran público como miembros de la comunidad osage en Oklahoma, en un terreno muy rico por las bolsas de petróleo, afrontaron una conspiración criminal a principios de la pasada centuria para robarles la riqueza del oro negro que poseían al recibir los derechos de explotación en 1907. El boom petrolífero los convirtió en uno de los grupos más ricos del mundo, lo que les puso en la diana de los ambiciosos sin escrúpulos.

Cien años después de sufrir múltiples asesinatos, los osage aseguran que sus derechos de propiedad se han visto otra vez ignorados. Pero, en esta ocasión, en el centro no se encuentra el petróleo, tan denostado como acelerador del cambio climático, sino precisamente una fuente energía limpia, ecológica y moderna como es la eólica.

Después de trece años de pleito judicial, lo que significa que su denuncia es muy anterior a su reciente fama, un juez federal les ha dado la razón en su disputa con una subsidiaria de italiana Enel, una de las empresas más poderosas en el sector. Los osage, al revés que Don Quijote, han derrotado a los gigantes, a los molinos de viento.

La resolución del magistrado reconoce que esa empresa invadió la propiedad cuando construyeron un parque eólico en tierra tribal, al noroeste de Tulsa (Oklahoma). El magistrado sostiene que el proyecto violó el patrimonio mineral de valor histórico



ILBUSCA / GETTY



Hijos de las aguas medias

Los osage fueron al principio conocidos como 'Ni-U-Kon-Ska', que significa hijos [o gente] de las aguas medias. Hoy se llaman asimismo 'Wah-Zha-Zhi', que fue traducido por los exploradores franceses como 'Ou-azhigí', y que más tarde se convirtió en el nombre inglés 'osage'.

mantenido en fideicomiso para la nación osage. Salvo que la apelación desautorice a este juez, su sentencia significa que Enel deberá retirar las 84 turbinas instaladas en el territorio de esta nación indígena. El costo total de sacarlas podría ascender hasta 259 millones de dólares.

Los denunciantes plantearon una cuestión. ¿Vienen a atacar a una pequeña tribu y no quieren reconocer nuestra reserva? Y su respuesta fue clara, subrayando que esto no lo podía permitir.

La empresa replicó que nunca tuvieron la intención de extraer minerales propiedad de la nación osage ni entrometerse en su soberanía y que actuaron en todo momento con la genuina creencia de que sus acciones fueron consistentes con los requisitos legales. Según esta versión, el proyecto beneficia a la comunidad con los beneficios que recibe y que le permiten repercutirlos en escuelas, alquiler o propiedad de terrenos y electricidad para 50.000 hogares.

El meollo reside en la excavación y trituración de roca de relleno para la construcción de la base de las turbinas y si esas perforaciones precisan de una autorización di-

ferente. Para el juez, que la empresa rechazase adoptar este requerimiento constituye una interferencia con la soberanía osage.

Aunque han vendido superficies de territorio durante mucho tiempo, el Gobierno mantiene los minerales bajo custodia para esta nación. La desavenencia es específica de los osage porque obtuvieron mantener los derechos de sus minerales. El proyecto

En 'Los asesinos de la luna' la disputa era los derechos del petróleo, y ahora, por una energía moderna, la eólica

de las turbinas arrancó en el año 2015.

Los grandes productores de petróleo hace años que dejaron de hacer extracciones y cedieron los pozos a pequeños explotadores. Los osage mantienen en su mayoría el control de esa riqueza que sigue bajo tierra y quieren lo propio con lo que ocurre en la superficie de su territorio, por el que tanta sangre han derramado.

Club VANGUARDIA

Vive tu suscripción!

Te invitamos a vivir toda la magia de Disney sobre hielo

Consulta las condiciones en clubvanguardia.com y en la app de La Vanguardia.



Disney
ON ICE

Sorteo

¡Gana 2 entradas para ver el espectáculo del día 16 de febrero, en el Palau Sant Jordi de Barcelona!

¡Participa aquí!



VENDO FINCA PEQUEÑA EN EL CARMEL
5 pisos, 1 local y 1 trastero
619 453 571

QuèFem?

Cada viernes con

LAVANGUARDIA

Política

Una legislatura compleja

Bruselas desatasca el diálogo sobre el CGPJ y convoca otra cita para el día 12

Reynders celebra el “compromiso” de Bolaños y Pons con las negociaciones

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Correspondiente

El Gobierno y el Partido Popular volverán a reunirse el próximo 12 de febrero en Bruselas para continuar el “diálogo estructurado” sobre la situación del poder judicial en España inaugurado ayer en la capital comunitaria bajo los auspicios de la Comisión Europea. A pesar del evidente clima de desconfianza mutua, el comisario europeo de Justicia, Didier Reynders, celebró el “compromiso” de las partes por llegar a un acuerdo para aplicar la doble recomendación incluida en sus últimos informes sobre el Estado de derecho, es decir, la renovación “prioritaria” del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y la reforma del sistema de elección de los jueces.

“Estamos convencidos de que, de la mano de la Comisión Europea, tenemos una oportunidad que puede ser la última para recuperar esa normalidad que necesitan el Consejo, el poder judicial y España”, aseguró el ministro de Justicia, Félix Bolaños, en declaraciones a la prensa al término del encuentro. “Confío en que todos los actores estén a la altura”, añadió. Inmediatamente después intervino el negociador del PP, Esteban González Pons, que se declaró “muy pesimista” sobre las posibilidades de pactar con un Gobierno que “lo primero que sacrifica es la independencia judicial”, pero, a la vez, aseguró estar “comprometido” con el proceso.

En una clara alusión a que Reynders no solo aspira a que esta negociación se zanje con un acuerdo para renovar el CGPJ sino también con un pacto sobre el sistema de elección de los jueces, para que sea más independiente del poder político y acorde por tanto con los estándares europeos, Pons destacó que la reunión “cumplió” con sus “expectativas”. “Estamos satisfechos porque las conversaciones van a ser amplias y extensas, con un propósito ambicioso”, concluyó el vicesecretario institucional del PP, que como Bolaños viajó a Bruselas ya el martes para participar en la reunión de ayer, que duró 90 minutos.

La Comisión Europea es consciente de la toxicidad que rodea a esta negociación, por lo que ha pedido máxima discreción al Gobierno y al PP sobre sus contactos, de ahí que no hayan trascendido detalles sobre el método de trabajo que se han marcado. A la misma hora que Bolaños y Pons comparecían ante la prensa, Reynders publicó un breve comunicado en



Félix Bolaños, Didier Reynders y Esteban González Pons, reunidos ayer en Bruselas

el que celebra el “compromiso” de las partes y explica que les recordó la “conocida posición” de la CE sobre el tema y la necesidad de tener “un diálogo constructivo”.

Aunque difieren en su análisis de la situación, Bolaños y Pons coincidieron en que este formato, absolutamente anormal, podría

permitir recuperar la normalidad institucional perdida.

La aguda tendencia de la vida política española a externalizar y llevar a Europa sus problemas nacionales tuvo ayer varias manifestaciones más en Bruselas. Eurodiputados del PP y Vox sacaron adelante una enmienda en la

comisión de Libertades Civiles y Justicia del Parlamento Europeo que reclama a los estados miembros de la UE que, en el marco de las nuevas normas anticorrupción, prohíban específicamente los indultos o amnistías a delitos de malversación de fondos públicos. “Pedro Sánchez tendrá que

dar muchas explicaciones al prófugo Puigdemont cuando no pueda incluir a Pujol y compañía en su infame ley”, sentenció en las redes sociales Jorge Buxadé (Vox), mientras que el PP asegura que la aprobación de la enmienda “deja en evidencia” al Gobierno de España. “En el Parlamento no se concibe que se indulten o amnistien delitos de corrupción”, concluyó Javier Zarzalejos.

La enmienda en cuestión aún debe ser votada por el pleno de la Eurocámara y, de salir adelante, formará parte de su posición de cara a la negociación con los gobiernos, que aún no han fijado su

El comisario reiteró que la ambición de la CE es renovar el CGPJ y reformar el método de elección de los jueces

PP y Vox impulsan una enmienda que prohíbe las amnistías y Cs loa una investigación europea inexistente

postura, por lo que no se espera que las negociaciones comiencen hasta la próxima legislatura.

Por su parte, la delegación de Ciudadanos en la Eurocámara proclamó que la Comisión les había “confirmado” la apertura de una “investigación” a España sobre la ley de Amnistía, un anuncio que fue rápidamente desmentido. “No hay nada nuevo, como hemos dicho con anterioridad estamos en contacto con las autoridades españolas y estamos analizando el borrador de la ley”, aclararon fuentes comunitarias.

La base de la presunta confusión es la respuesta escrita que la Comisión dio al líder de Cs en el Parlamento Europeo, Adrián Vázquez, que les ha pedido ver las preguntas que han hecho al Gobierno sobre el borrador de la ley. La institución denegó su petición amparándose en que su publicación “socavaría la protección del objetivo de las investigaciones en curso”. El término “investigaciones”, recalcan fuentes comunitarias, se usa de forma genérica ya que es el previsto en el reglamento sobre peticiones de información. Reynders solo prevé pronunciarse sobre la ley cuando esté adoptada y no comentará el proceso legislativo español.●

Cinco años y varias dimisiones después

■ Hace ya cinco años que el actual Consejo General del Poder Judicial debería haber nombrado a sus nuevos vocales una vez concluido su mandato. El Partido Popular ha puesto todas las trabas posibles para que eso no suceda asegurándose así una mayoría conservadora en el gobierno de los jueces. La última vez que los dos grandes partidos –cuya suma de votos es imprescindible para la renovación– estuvieron cerca de alcanzar un acuerdo fue en el 2020. En tiempo de descuento, el PP se retiró de la mesa y el pacto se rompió. Y así sigue. La ley de 1985,

reformada por el PP en el 2013, determina que la Cortes deben elegir a veinte vocales del Consejo General del Poder Judicial. Doce de ellos son miembros de la carrera elegidos por los propios magistrados y sus candidaturas individuales se someten a la votación de las dos cámaras. Hace cinco años, en el 2019, las asociaciones profesionales hicieron su trabajo y eligieron a 43 jueces como candidatos entre los que las Cortes debían elegir a los 12 vocales. Esa lista sigue ahí y –pese a que en algún momento se ha planteado que tal vez debería repetirse este proceso de

selección previo– los vocales del nuevo Consejo serán elegidos entre esos nombres si las negociaciones iniciadas ayer en Bruselas llegan a buen puerto. Lo que parece evidente es que la situación hoy es ya insostenible. El anterior presidente del Consejo General del Poder Judicial, Carlos Lesmes, acabó renunciando al cargo convencido de que su retiro obligaría a los dos partidos a resolver sus diferencias. No fue así. Ayer, Vicente Guijarro, que sustituyó a quien tomó el relevo de Lesmes, Rafael Mozo, advirtió que si vuelven a fracasar las negociaciones, también dimitirá.

Una legislatura compleja

El Gobierno advierte que la legislatura seguirá su curso si Junts se descuelga

El Ejecutivo quiere nuevos presupuestos, pero recuerda que ya están prorrogados

JUAN CARLOS MERINO

Madrid

Con o sin amnistía, con o sin presupuestos... con o sin Junts. "La duración de la legislatura no la decide ningún grupo político. La duración de la legislatura la decide el presidente del Gobierno, y por eso vamos a estar gobernando tres años y medio", afirmó ayer fajante el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, en la Ser.

Pedro Sánchez, aseguran en el Ejecutivo, aún no da ninguna batalla por perdida. Pero también advierten que el presidente no prevé en ningún caso disolver las Cortes y precipitar unas nuevas elecciones generales para el próximo junio, cuando a su vez tendrán lugar los comicios europeos. "No, eso depende del jefe, y el jefe tira para delante", corroboran. Y así les quedó claro cuando Sánchez abandonó el hemiciclo el martes, con el notable disgusto que reflejaba su rostro después de que Junts votara en contra de la ley de Amnistía, lo que aboca a otro mes de negociaciones antes de que la norma, si se reconduce el acuerdo, pueda volver a votarse en el Congreso.

En el Gobierno no ponen la mano en el fuego ante la posición de la formación de Carles Puigdemont sobre los nuevos presupuestos generales del Estado para este año. "A ver cómo respijan", alegan. Pero en el Ejecutivo tratan de preservar y mantener a flote, a toda costa, el curso de la legislatura, aún recién nacida. Con o sin presupuestos.

La decisión de Junts de prolongar la tramitación de la amnistía, en todo caso, complica y retrasa también el calendario previsto para que vean la luz unas nuevas cuentas públicas –para las que es igualmente imprescindible el concurso de la formación



XAVIER CERVERA

El secretario general del Junts per Catalunya, Jordi Turull

de Puigdemont–, que garanticen estabilidad política y económica al nuevo mandato de Sánchez.

La previsión del Ejecutivo, hasta que Junts consumó su voto contrario a la ley de Amnistía este martes en el Congreso, era que la nueva medida de gracia estuviera aprobada definitivamente, pese a la demora que imponga el PP en el Senado, en la primera semana de abril. Una fecha que se pensaba hacer coincidir en el calendario con la aprobación por parte del Consejo de Ministros de unos nuevos presupuestos que, tras su tramitación parlamentaria, re-

cibieran la luz verde ya en junio.

En el Ejecutivo asumen que este calendario queda ahora en el aire, en espera de ver cómo se re conducen las negociaciones con Junts. La vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, insistió ayer en que no tira la toalla. "La voluntad de este Gobierno es aprobar unas nuevas cuentas públicas", subrayó en TVE.

Pero vino a reconocer que la posición de Junts puede complir, o incluso dinamitar, este plan. "Todavía es prematuro conocer cuál es el planteamiento

que va a hacer Junts per Catalunya", reconoció Montero, que reiteró su voluntad de diálogo.

Pero también advirtió: "No olvidemos que los presupuestos están en vigor, están prorrogados desde principios de año". Las cuentas del 2023, que el Gobierno logró aprobar por tercer año consecutivo en la anterior legislatura por mayoría absoluta, siguen actualmente en vigor, una vez que quedaron prorrogadas el pasado 1 de enero.

Y, si no hay más remedio, estos presupuestos pueden seguir prorrogados todo el 2024, porque en

el Ejecutivo afirman que Sánchez no dinamitará una legislatura que tanto costó poner en marcha, gracias precisamente al acuerdo con Junts sobre la amnistía. Aunque Montero no quiso adelantar acontecimientos: "Cada cosa –recetó– a su tiempo". Ni situarse ya en un escenario de ruptura total con Junts, al señalar que sigue existiendo "voluntad de diálogo" por ambas partes.

Pero la vicepresidenta también defendió con contundencia la posición del Gobierno frente a la demanda de Junts de una "amnistía integral". "No cualquier texto de amnistía es constitucional", advirtió. Y mantener la "seguridad jurídica" en la norma, aseguró, es "imprescindible", para que después pueda pasar el filtro del Tribunal Constitucional o de las instancias europeas.

Turull ve en jaque la legislatura si el PSOE no acepta aprobar una "amnistía integral y de aplicación inmediata"

Montero, no obstante, confió en que se reconduzcan las conversaciones con Junts: "Margen para negociar tiene que haber siempre, cuando hay una voluntad clara de diálogo por ambas partes siempre hay condiciones para poder seguir incorporando cuestiones". "Confiamos en que JxCat recapacite", insistió.

Pero Junts tampoco da su brazo a torcer. El secretario general de la formación independentista, Jordi Turull, pareció volver a esgrimir ayer su amenaza del "colorín colorado", al ver en jaque la legislatura si el Gobierno no se aviene a sus demandas. "Si el PSOE no se mueve y no quiere que haya una ley de Amnistía integral, para todos, y de aplicación inmediata –advirtió Turull en RAC1–, es que no quiere cumplir el acuerdo de Bruselas". Es decir, el que permitió la investidura de Sánchez. Y en tanto no se solucione esta cuestión, apuntó en alusión a los presupuestos del Estado, "no nos podemos plantear dar un próximo paso".

La Fiscalía no ve terrorismo en el caso Tsunami

La Fiscalía de la Audiencia Nacional sigue sin ver una causa de terrorismo en el sumario que se instruye con relación a Tsunami Democràtic y en el que se mantiene imputados, entre otros, a Carles Puigdemont y Marta Rovira. Esta ha sido la posición que ha mantenido el ministerio fiscal desde el inicio de la causa y, a la vista de su posición, parece que los recientes autos dictados por el magistrado García-

Castellón no han conseguido alterar la posición del ministerio público, puesto que sigue considerando que la calificación más ajustada es la de desordenes públicos agravados. De ahí que el ministerio fiscal haya insistido en que la causa debería ser trasladada a un juzgado de Barcelona. No obstante, la Fiscalía ha aceptado la prórroga de seis meses solicitada por García-Castellón mientras la Sala Tercera de la Audiencia resuelve el recurso interpuesto contra la imputación de Puigdemont y del parlamentario Rubén Wagensberg. / Redacción

García-Castellón investiga los 'ongi etorri'

El juez Manuel García-Castellón ha corregido su postura inicial y ha optado por reabrir las diligencias sobre una causa en torno a los recibimientos públicos de presos de ETA, los conocidos como *ongi etorri*, un caso que se remonta a una primera operación policial desarrollada en el 2018. La decisión llega tres meses después de que señalase que no había motivo para seguir investigando, una posición que ha corregido

al aceptar, en contra del criterio de la Fiscalía, el recurso de la asociación Dignidad y Justicia. En el auto en el que decide la reapertura de la instrucción apunta a la posible comisión, por parte de presos de ETA y miembros de Sortu, de varios delitos de humillación a las víctimas en relación con 95 homenajes a reclusos entre el 2016 y el 2019. El juez quiere investigar el papel de Sortu y de la red de apoyo a los derechos de los presos Sare en dos chats de Telegram en los que "se daban directrices" sobre cuestiones relacionadas con los presos. / **Ander Goyoaga**

Los ataques a los jueces vuelven a irritar al CGPJ

El ala conservadora del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), compuesta por nueve vocales todos ellos propuestos en su día por el PP, reclamaron ayer al presidente interino, Vicente Guilarte, la celebración de un pleno extraordinario urgente para elevar una nueva queja por los ataques contra jueces que lanzaron desde el atril del Congreso los socios del Gobierno durante el último debate de la ley de Amnis-

tía, y ante la "aquiescencia y el mutismo" de la presidenta del Congreso, Francina Armengol. Es la segunda vez que el pleno del CGPJ expresa su malestar por las críticas de diversos diputados. Sucedió hace un mes, durante la toma en consideración de la misma ley. Como entonces, Guilarte volvió ayer a tildar de "inaceptables" las "descalificaciones" dedicadas a jueces y magistrados como Manuel Marchena, Manuel García-Castellón y Joaquín Aguirre, exigiendo de nuevo a los políticos que "dejen en paz" a los miembros del Poder Judicial. / **Joaquín Vera**

Una legislatura compleja



BORJA SÁNCHEZ-TRILLO/EFE

Alberto Núñez Feijóo durante el pleno del Congreso del pasado martes

Feijóo ve “terror y fascismo” en la Catalunya del 2019

El líder del PP cree que la amnistía no pasará el filtro europeo

REDACCIÓN Barcelona

Tres meses después de apostar desde Barcelona por normalizar relaciones con el nacionalismo catalán, Alberto Núñez Feijóo dio ayer un paso más para hacer imposible su propósito al considerar que en las protestas contra la sentencia del Tribunal Supremo a los líderes del *procés* que se extendieron por Catalunya en el 2019, hubo “terror puro y fascismo”.

“Lo que es evidente es que lo que pasó en Catalunya es puro terror y es puro fascismo, porque la gente no podía salir a la calle, porque la gente no podía coger su tren, no podía coger su avión, no podía coger su coche, porque la gente tenía miedo y no salía de su casa”, defendió ayer el presidente del PP en una entrevista en Antena 3, en la que además defendió al sistema judicial español frente a la “enmienda a la totalidad” que, a su juicio, plantearon los socios del Gobierno a los jueces en el debate sobre la ley de Amnistía del martes.

No mencionó al titular del juzgado de instrucción 6 de la

Audiencia Nacional, pero no hizo falta. “El terrorismo es terror”. “Y en Catalunya hubo momentos, días, de absoluto terror”, señaló para abonar las tesis de Manuel García-Castellón en la causa de Tsunami Democràtic en la que investiga a Carles Puigdemont y Marta Rovira por terrorismo. Ahora “le corresponde a los jueces tipificar este tipo de actos y este tipo de conductas”, advirtió

El jefe de la oposición augura que la ley saldrá adelante: “Queda un mes para aceptar más enmiendas”

Feijóo, quien viajó por la tarde a Bruselas para denunciar hoy la amnistía ante sus correligionarios del Partido Popular Europeo.

Una amnistía que, a pesar del paso atrás dado el martes, Feijóo auguró que saldrá adelante, al recordar que se aprobó el dictamen y “queda un mes para aceptar más enmiendas”. Y es que para el

presidente del PP, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, está siendo “humillado de forma constante”, ha “perdido el control” y está con “respiración asistida” en una legislatura que “depende de lo que diga Puigdemont”.

En este sentido, Feijóo dio a entender que lo que el martes pasó en el Congreso para que el PSOE no aceptara las enmiendas de Junts es que el ministro de Justicia, Félix Bolaños, tenía ayer una reunión “muy importante” con el comisario europeo de Justicia, Didier Reynders, para desbloquear la renovación del CGPJ y, a su juicio, “no podía llegar con un texto todavía más obsceno a esa reunión”. “No podían ir con un proyecto como Junts planteaba”, remachó.

Por el contrario, el líder de los populares se mostró convencido de que la ley de Amnistía tal como está redactada ahora mismo “no pasa el filtro europeo”, en alusión a una posible cuestión prejudicial que se plantee en el Tribunal de Justicia de la UE. Feijóo aseguró además que “en este momento Europa se pregunta si España es Hungría o la antigua Polonia”. ●

El PP mide los efectos de no tramitar la amnistía en el Senado

■ El PP ha empleado su mayoría absoluta en el Senado para pedir un informe jurídico acerca de las consecuencias de no tramitar la ley de Amnistía, como le lleva reclamando Vox insistentemente. La estrategia de los populares, de hecho, pasa por lo contrario. Por dilatar los tiempos de tramitación, para

lo que, incluso, han aprobado una reforma del reglamento. Pero ante la firme amenaza de Santiago Abascal de querellarse por prevaricación contra los senadores que se inclinen por admitir a trámite la amnistía, el PP ha optado por solicitar un informe que blinde su postura. A esta decisión se suma el nombramiento

to por parte de la Mesa del Senado de Sara Sieira Muñientes como nueva secretaria general. La jurista es experta en el *procés* y desde su nuevo cargo de letrada mayor será la encargada de emitir el informe jurídico sobre la ley de Amnistía, que el Gobierno presupone que será crítico. / Asier Martiarena

La puerta de atrás

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA



La amnistía se puede conceder en A o en B. Mediante una ley o por la puerta de atrás. El PSOE solo la puede conceder mediante una ley, que va a ser difícil de aplicar porque tiene en contra a la alta magistratura y a casi todo Madrid DF. El Partido Popular la podría conceder disimuladamente por la puerta de atrás, mediante una progresiva modulación de actitudes políticas, agresividades periodísticas y procesos judiciales. Como es sabido, el PP dispone de los mecanismos necesarios para llevar a cabo esa corrección de partitura. Hace ya unos años se pasó del “Pujol enano habla en castellano” al catalán en la intimidad en un plis plas, sin que nadie tosiera.

Esta vez costaría mucho más, porque la fractura ha sido muy dura. Es difícil, pero no imposible. Se moderaría de inmediato la ofensiva mediática contra los independentistas. Se les dejaría tranquilos en el Parlamento Europeo y en un plazo de cuatro o cinco años, los procesos judiciales aún abiertos se irían extinguiendo. Se archivaría sin mucho ruido la investigación sobre terrorismo, que no conduce a ninguna parte. Se volvería a archivar el expediente Rusia. Las condenas no serían muy altas y podrían solventarse mediante indultos personales.

A cambio, Junts rompería la legislatura, obligando a los socialistas a convocar elecciones. Mantendrían su programa de máximos (independencia) y desplegarían un programa de mínimos cada vez más pragmático, con una fuerte interlocución con el Partido Popular en los temas económicos. Vox hostigaría ese nuevo paisaje, pero el Partido Socialista no podría boicotearlo.

Podría ser un buen plan, y Esteban González Pons inició en agosto trabajos de exploración. “Junts es un partido cuya tradición y legalidad nadie pone en duda”, dijo el vicesecretario general del PP, y todo el mundo quedó boquiabierto. En ámbitos más restringidos, González Pons afirmaba que era llegado el momento de saltar la muralla y mirar al otro lado. Cinco meses después, Alberto Núñez Feijóo y su círculo califican a Junts de “terroristas” y “fascistas” e incluso hablan de disolverlos. Las

elecciones en Galicia parecen que se presentan bastante inciertas, y la consigna ahora es ahogar a Vox. En este punto estamos. Núñez Feijóo se juega el cuello en Galicia el próximo 18 de febrero, e Isabel Díaz Ayuso se halla en tensa espera, a punto para saltar sobre la presa si sale debilitada de la cita electoral.

La puerta de atrás existe. Todo el mundo lo sabe. Su existencia fue certificada en noviembre del 2018 por el senador Ignacio Cosidó Gutiérrez, ex director general de la Policía, en aquel célebre mensaje en WhatsApp en el que afirmaba que el principio de pacto para la renovación del Consejo General del Poder Judicial, con el juez Manuel Marchena en la presidencia de la cúpula judicial, le iba a asegurar al PP el control “por detrás”, de la Sala Segunda del Tribunal Supremo. Aquel pacto se rompió y ayer en Bruselas se empezó a negociar sobre el control de la puerta trasera con la mediación del comisario Didier Reynders.

La elasticidad de las dos derechas, la española y la catalana, es innegable, pero el plan B presenta hoy algunas lagunas. ¿La derecha política española podría calmar ahora la sed de venganza de importantes segmentos del aparato del Estado después de calificar de terroristas a los independentistas? Feijóo se juega mucho en Galicia y quizás haya ido demasiado lejos. Transmite miedo.

La puerta de atrás nos conduce a un breve relato de Franz Kafka titulado *La ley*

Asustado por Galicia, Feijóo está quemando mucha pólvora

y el guardián. Un hombre llega hasta un guardián y le pide ser admitido por la Ley. El guardián responde que no le puede permitir la entrada. El hombre pregunta si podrá entrar más tarde. “Es posible”, responde el guardián, advirtiéndole que dentro hay más guardias. El hombre espera y espera. Pasan los días, pasan los años. El hombre envejece, enferma y cuando está a punto de morir, le pregunta al guardián: “Cómo es que en tantos años nadie más que yo ha pedido entrar”. Y el guardián le responde: “Esta entrada sólo estaba reservada para ti. Ahora la cerraré y me iré”. ●

MAR
DE FONDO



Josep Martí Blanch

Pedro Sánchez y la lógica del ceder o morir

Pedro Sánchez habló el domingo largo y tendido para *La Vanguardia* y cumplió con la primera ley de la actualidad política, que consiste en que alguno de los titulares que regala el entrevistado nazca muerto. El mortinato en esta ocasión fue este: "Incorporar a Junts y ERC a la gobernabilidad fortalece la democracia".

Ni cuarenta y ocho horas tardó el mandamás socialista en descubrir, más bien redescubrir, que la frase cojea por la primera parte del enunciado porque Junts no forma parte de la ecuación de la gobernabilidad. Así ha quedado demostrado en los dos plenarios estrella que ha celebrado el Congreso en esta legislatura, el de validación de los reales decretos conocidos como ómnibus y el de aprobación de la amnistía el pasado martes. Ambas citas debían fortalecer la imagen de que la mayoría de la investidura avanzaba en bloque. En cambio, lo más que evidenciaron es que la gobernabilidad está hecha unos zorros o en el fango, como prefieran.

Puigdemont no está haciendo nada que no le hayan hecho a él primero. Repite un mantra del pasado, puesto que todos somos fruto de nuestros traumas y aprendizajes. Y el expresidente de la Generalitat practica ahora con el PSOE lo que él sufrió en carnes propias hace unos años, cuando se doctoró en política más allá del municipalismo. Puigdemont no es de la CUP, pero hace política a la manera que se la hicieron a él los anticapitalistas durante el



Sánchez, en el pleno del martes

procés. Y también los republicanos.

La CUP y ERC se pasaron los años dorados del procesismo inicial recordando a diario su plena desconfianza en Convergència –Junts tras muchas vueltas en el tiovivo– y hacia la persona que encabezase coyunturalmente ese proyecto, fuese Artur Mas o Carles Puigdemont. Esa misma desconfianza es la que ahora pregonan

a diario los junteros respecto al PSOE y a Pedro Sánchez.

Durante el proceso, la desconfianza llevó a la máxima exigencia hacia el considerado sospechoso y a un modo de negociación basado en obligarle a ceder a todas las exigencias para resultar creíble –sin conseguirlo– o morir. Este modo de hacer se llevó por delante a Artur Mas en el 2015 y forjó las bases para el desastre vivido en el 2017 con Carles Puigdemont al frente.

El resultado final de aquel estilo negociador exigido a convergentes primero y junteros después es una lección política al alcance de todos todavía: ceder todo para acabar muriendo igualmente. Eso sí, antes de que llegara la extremaunción se vivían grandes momentos que disimulaban que el oxígeno se iba agotando: "jugadas maestras", "días históricos", giros de guion creativos y salvar el pellejo en el último segundo sacando un conejito más de la chistera. Hasta que el camino se cegó y el sombrero dejó de parir liebres.

Ahora es Pedro Sánchez en manos de Junts quien representa el rol de Artur Mas o de Carles Puigdemont. Y la lógica a la que se enfrenta es exactamente la misma: ceder más de lo que puede o morir. Sólo que, a la vista de las lecciones del pasado, quizás tenga conciencia de que por mucho que ponga de su parte nada va a librarse con total seguridad del ajusticiamiento, previa descomposición gradual de su partido. Y quizás por eso, porque lo ve venir o porque tiene la lección aprendida, el PSOE plantó el martes ante los junteros la

bandera del "hasta aquí", provocando que la ley de Amnistía volviera a los toriles del Congreso.

Los treinta días que tenemos por delante para que el texto pueda mangonearse de nuevo nos dirán qué camino escoge Sánchez. Si cede, vive. Si permanece inmóvil, muere. Esto último, siempre que Junts cumpla con la amenaza reiterada por su secretario general, Jordi Turull, cuando dice que si el PSOE no cambia de parecer, querrá decir que incumple los acuerdos

A Junts la gobernabilidad de España le importa entre poco y nada

de investidura. Ese mes pondrá también a prueba a Junts y el reciente pragmatismo tenue que se les atribuye. Determinará si el trauma de sus vivencias pasadas está superado o siguen anclados en la lógica política de hace una década. Porque lo cierto es que alguien, PSOE o Junts, tendrá que renunciar a sus afirmaciones.

Pero sea cual sea la respuesta, tome nota Pedro Sánchez: a Junts la gobernabilidad de España le importa entre poco y nada. Es lo que ha comprado, presidente, y es lo máximo que tendrá.

@JosepMartBlanch

El exconseller Sàmper deja Junts por discrepancias

La decisión de darse de baja se produce un día después del bloqueo a la amnistía

SILVIA ANGULO

Barcelona

El exconseller Miquel Sàmper ha enviado una carta a la dirección de Junts para comunicar que abandona el partido por discrepancias ante las últimas decisiones adoptadas por la formación posconvergente. La baja de Sàmper se produce un día después de que Junts frenase el proyecto de ley de Amnistía en el Congreso de los Diputados al votar en contra de su tramitación.

La decisión de Junts de rechazar la proposición de ley y devolverla a la comisión de Justicia del Congreso habría sido uno de los detonantes que habrían llevado al exconseller de Interior entre el 2020 y el 2021 a darse de baja del parti-

do. Sàmper discrepancia de lo sucedido el martes con la ley, ya que supone un retraso en la aplicación de la amnistía y pone trabas para su tramitación. El exconseller no quiso ayer hacer declaraciones, pero tampoco desmintió la noticia.

La tensión entre las diferentes almas que habitan en Junts se ha avivado en estos últimos meses. La situación de Aurora Madalena, de baja médica tras denunciar "violencias silenciosas" de compañeros y compañeras y ser reprendida por la dirección del partido, o el caso de Cristina Casol, que esta semana ha sido expulsada del grupo parlamentario de Junts, son algunos de los ejemplos de las diferencias que se viven en el seno del partido.

La baja de Sàmper, efectiva desde ayer mismo, muestra



Miquel Sàmper fue conseller de Interior entre el 2020 y el 2021

también las discrepancias de algunos pesos pesados del partido que no están de acuerdo con algunas de las resoluciones adoptadas por la dirección. La salida del Govern ya causó malestar entre un grupo muy significativo de la formación que era partidario de seguir en coalición con ERC.

Ahora la marcha del exconseller parece otro punto de inflexión entre las diferentes sensibilidades que conviven en el partido. Entre las filas de

Junts no todos entienden el voto contrario a la amnistía, y la situación que ha causado esta decisión ha generado preocupación en algunos cuadros del partido.

Sàmper es abogado de profesión y tras salir de la Generalitat, en el 2021 volvió a ejercer como tal. Llegó al Govern para sustituir en la cartera de Interior a Miquel Buch después de que este último perdiese la confianza de Torra con las dudas que se produjeron

CÀMARA CATALANA

El Parlament ubica a Cristina Casol como diputada no adscrita

■ El Parlament de Catalunya ejecutó ayer la expulsión de la diputada Cristina Casol del grupo parlamentario de Junts al situarla en su página web como diputada no adscrita, a fecha de 30 de enero, después de negarse a entregar el acta. La parlamentaria, que denunció al grupo de Junts por "acoso por razón de género" y discriminación, deja al partido con 31 escaños en el Parlament, uno menos.

con motivo de la actuación de los Mossos durante las manifestaciones tras la sentencia del 1 de octubre.

Sàmper fue presidente del Consell de l'Advocacia Catalana (2012-2014) y adjunto a la presidencia del Consejo General de la Abogacía Española.

Llegó al partido como alcalde por CiU en Terrassa en las municipales del 2015 y repitió cuatro años más tarde. También fue diputado en la Diputación de Barcelona. ■



PABLO GARRIGOS / EFE

Aragonès y Urkullu, aliados por la autodeterminación

El presidente Pere Aragonès y el lehendakari Iñigo Urkullu dieron cuenta ayer de su buena sintonía en un acto organizado en la Eurocámara (Bruselas) en el que apoyaron una iniciativa a favor del derecho a la autodeterminación “de naciones sin Estado” dentro de la Unión Europea. El acto contó con intervenciones de ambos líderes, que aseguraron que tanto Catalunya como Euskadi siempre han mostrado su apoyo

al proyecto de construcción europea. “Nos decían que era imposible que más de 350 millones de europeos tuvieran un Parlamento, y aquí estamos (...); nos decían que nunca aceptarían una amnistía que, pese al contexto, avanza y estoy convencido de que será aprobada en el marco del Parlamento”, auguró Aragonès, después de pedir por la mañana responsabilidad a los partidos para no ponerla en riesgo. / Esther Herrera

Ruben Wagensberg se va a Suiza por el caso Tsunami

El diputado de ERC es uno de los investigados por terrorismo

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

La presión judicial de las últimas semanas sobre las causas vinculadas al procés no solo ha tenido consecuencias en la ley de Amnistía –ya encallada en el Congreso– sino que además suma otro expatriado: el diputado de ERC en el Parlament Ruben Wagensberg, uno de los investigados por terrorismo en el caso Tsunami Democràtic, se trasladó hace un mes temporalmente a Suiza, informó ayer RAC1, por “miedo” a sufrir una “detención arbitraria” y para asesorarse en su defensa.

La marcha del diputado de ERC, que se produjo durante las vacaciones de Navidad, está estrechamente ligada a la instrucción del caso Tsunami, abierto hace cuatro años y reactivado hace dos meses con la petición del juez Manuel García-Castellón al Tribunal Supremo para que asuma la causa e investigue por terrorismo al expresidente de la Generalitat y eurodiputado Carles Puigdemont, la dirigente de ERC Marta Rovira y otras diez personas, entre ellas Wagensberg.

García-Castellón, en su investigación sobre el papel de la plataforma Tsunami Democràtic en los disturbios tras la sentencia del 1-O, en octubre del 2019, sitúa a Wagensberg como uno de los responsables de elegir el bloqueo de los accesos al aeropuerto de El Prat como “acción muy potente”.



Wagensberg, en el Parlament

“Me da pánico volver a Catalunya”, admite desde Ginebra, donde prepara su defensa jurídica

“Estoy presuntamente investigado, no estoy ni citado a declarar”, puntualizó ayer Wagensberg, desde Ginebra, donde está en contacto con organizaciones de defensa de los derechos humanos y abogados internacionales para preparar su defensa jurídica ante una causa “que está enloque-

ciendo a marchas forzadas después de cuatro años totalmente dormida”, dijo en RAC1.

Aseguró que se ve “en una situación fuera de control”, lo que le ha causado problemas de salud mental, por los que tiene la baja médica. “Me da pánico volver a Catalunya”, admitió.

La elección de Ginebra, donde se expatrió ya en el 2018 Marta Rovira, se basa en que allí tienen sede la mayoría de las organizaciones de derechos humanos, un ámbito que Wagensberg conoce bien. De hecho, el perfil de este barcelonés de 37 años es más de activista social de izquierdas que de político profesional.

Formado en las aulas catalanistas y laicas de Súñion, Wagensberg fue músico y profesor antes de adquirir notoriedad por su labor en favor de los refugiados, en particular como uno de los impulsores de la campaña de concientización para la acogida de refugiados “Casa nostra, casa vostra”, que culminó con una marcha multitudinaria en Barcelona, en febrero del 2017. Ese mismo año dio el paso a la política institucional de la mano de ERC como independiente.

Independentista, pero no identitario, partidario de la vía del diálogo y de sumar espacios plurales, es diputado en el Parlament desde enero del 2018 y desde hace dos años secretario cuarto de la Mesa. Ciudadanos pidió ayer que renuncie a este cargo si su ausencia es indefinida. ●

25è
mediolanum
BANCO
FESTIVAL
MILLENNI

RHYTHM OF THE DANCE
6 i 7 de febrer
Teatre Coliseum

ZENET
8 de febrer
Teatre Coliseum

SOCUNBOHEMIO
22 de febrer
La [2] d'Apolo

MARALA
23 de febrer
La Paloma

SEBASTIÁN CORTÉS
24 de febrer
Razzmatazz 2

festivalmillenni.com | entradasdevanguardia.com

mediolanum
BANCO

Hotel oficial

EUROSTARS HOTELS

Mitjà oficial

LAVANGUARDIA

Transport oficial

renfe

Col·labora

NACEX by Logista

laie cultura responsable

El Rey afirma que la tragedia de Gaza estremece al mundo

“La tragedia que vive Gaza está estremeciendo la conciencia de la humanidad”. El Rey, que también calificó de “execrable” el atentado terrorista de Hamas en territorio israelí, hizo un llamamiento para establecer un alto el fuego, facilitar la ayuda humanitaria a la población palestina, así como la “inmediata liberación de los rehenes en manos de Hamas”. En sus palabras, en la recepción al cuerpo diplomático, ayer en el Palacio Real, Felipe VI recordó la postura mantenida por España a favor del establecimiento de un Estado palestino. En la recepción, a la que asistió el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, estuvieron la embajadora de Israel, Rodica Radian-Gordon, y el jefe de la misión diplomática de Palestina, Husni Abdelwahed (foto) que lució sobre los hombros la tradicional kefia. / M. Alcázar



CHEMA MOYA/EFE

Detenido en Barcelona un yihadista que enviaba criptomonedas al EI

El joven, un ingeniero informático jordano, operaba en varias redes internacionales

JOAQUÍN VERA
Madrid

La Guardia Civil detuvo el jueves pasado en Barcelona a un presunto yihadista que habría enviado al Estado Islámico hasta 200.000 euros en criptomonedas para financiar presuntamente acciones terroristas. El arrestado, bautizado como “el criptoijihadista”, es un ingeniero informático de origen jordano que logró conformar un entramado con ramificaciones internacionales para captar fondos que luego tenían como destino Siria o Turquía. Ante el posible riesgo de fuga, la Audiencia Nacional lo ha enviado a prisión preventiva.

Se trata de la primera operación del Servicio de Información del Instituto Armado, que, desde el primer momento, ha seguido el rastro de las criptomonedas para dar con el presunto terrorista. En otras ocasiones, el registro informático de algún individuo ha dado con el hallazgo fortuito de estas monedas virtuales. Según fuentes policiales, la investigación se inició hace dos años y ha contado con la participación de la DGSI francesa, el FBI estadounidense, la SÄPO sueca y Europol, además del Centro Nacional de Inteligencia (CNI).

El criptoijihadista –que poseía pasaporte español– fue detenido el jueves en Barcelona, donde se había trasladado desde Turquía. Sus viajes a la capital catalana eran frecuentes bajo su condición de agente comercial de varias



Momento de la detención del yihadista por parte de agentes de la Guardia Civil en Barcelona

empresas. Según fuentes próximas a la investigación, el arrestado es solo uno de los eslabones de una red internacional de financiación del terrorismo yihadista. Los investigadores le otorgan un importante papel de recaudador y facilitador. Los fondos eran recaudados gracias a campañas de propaganda habituales que realiza el Estado Islámico en sus diversos perfiles de Telegram.

Una vez que los fondos llegaban, el objetivo del detenido era dificultar al máximo el rastreo de esos movimientos económicos

para que acabasen en manos de la organización terrorista sin que las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado se percatesen. En esa maraña virtual, el detenido era titular de varias direcciones de criptomonedas que operaban en tres redes distintas y estaban vinculadas con múltiples direcciones “conformando un entramado con ramificaciones en varios países”, según informó ayer la Guardia Civil.

La causa, coordinada por el Juzgado Central de Instrucción número 6 de la Audiencia Nacio-

nal, sigue abierta. Ahora los esfuerzos se centrarán en analizar el millón de mensajes que los investigadores le han hallado en varios dispositivos electrónicos que le fueron intervenidos. La traducción de esta cantidad ingente de mensajes ralentizará los avances, pero las mismas fuentes creen que estos análisis podrían servir para abrir nuevas líneas de investigación o dar lugar a nuevas detenciones.

El perfil de este detenido es completamente distinto al que suelen tener los arrestados por yihadismo en España. No estaba nada radicalizado en la violencia –ni tenía en mente llevar a cabo ningún ataque–, su procedencia jordana es inusual y contaba con altos conocimientos en informática y economía. Sin embargo, la utilización de criptomonedas para financiar el terrorismo no es una práctica nueva. Ya se desarrolló durante los comienzos de la década pasada.

Esta vertiente de financiación terrorista aumentó su intensidad durante y después de la pandemia de la covid. La situación sanitaria vivida en el año 2020 sirvió como catalizador de esta nueva amenaza para la seguridad, pro-

El arrestado, que dispone de pasaporte español, solía viajar a Catalunya como agente comercial

piciando la aparición de nuevas tendencias terroristas especializadas en el ámbito económico para compensar la pérdida de movilidad personal, que quedó restringida en varios países por motivos sanitarios.

De esta manera, estos sofisticados medios actuales de financiación promovidos por criptoijihadistas plenamente especializados complican severamente las investigaciones de los servicios de seguridad. Es en este punto donde la cooperación internacional “se erige en uno de los instrumentos más determinantes”, según explica el Ministerio del Interior, para poder neutralizar estas redes, toda vez que la actividad desarrollada a través de ellas es cada vez más importante y ha pasado a constituir una de las prioridades de las agencias de seguridad en la lucha contra el terrorismo.●

GOURMET LA VANGUARDIA

Esencia del Duero

La fuerza del vino



92	94
PARKER	SUCKLING
90	92
G.VINOS GOURMETS	PEÑÍN
92	92
SPECTATOR	

HEREDAD DE ARANO

DO Ribera del Duero
100% tinta del país
BODEGA BELA
Vino de uvas propias de viñedos en Moradillo de Roa, a 1000m de altitud en suelos pedregosos con clima continental.

ANADA EXCELENTE	2017
PARKER	SUCKLING

FINCA SOBREÑO ILDEFONSO

DO Toro
100% tinta de toro
BODEGAS SOBREÑO
Vino sublime, elegante y complejo. Captura la esencia de la región con una crianza equilibrada y sutil, respetando su carácter distintivo.

ANADA EXCELENTE	2021
PEÑÍN	SUCKLING

LEGARIS CRIANZA

DO Ribera del Duero
90% tempranillo,
10% cabernet sauvignon
BODEGA LEGARIS
Vino tinto envejecido 12 meses en barricas de roble francés y americano. Elegante y con largo posgusto, ideal para cualquier velada.


gourmetlavanguardia.com
935 500 105


ACcede a la Oferta

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



El hombre de las disyuntivas

Tras años sin lluvias de consideración, y con los embalses que se abastecen del Ter y el Llobregat en niveles de emergencia, la Comisión Interdepartamental de Sequía celebrará hoy una reunión extraordinaria a cuyo término se espera que declare el estado de alerta máxima, que lleva aparejadas restricciones del agua en el ámbito doméstico.

La sequía es un hecho consolidado, y muy manifiesto desde el 2022, pero sus consecuencias en casa empezarán a apreciarse a partir de ahora, en la medida en que los ayuntamientos lo decidan. En una primera fase, no todos se verán afectados, pero sí donde se estén consumiendo más de 200 litros de agua por persona y día. No es el caso de Barcelona ciudad, donde este consumo medio ronda los 173 litros, y las restricciones domésticas podrían aplazarse aun algunos meses.

Obviamente, la primera causa de las restricciones que van a empezar a implantarse en Catalunya es la sequía. Pero no es la única. También es determinante la falta de infraestructuras que permitan hacer frente a la escasez de lluvias y paliarla. Ante este déficit no cabe cruzarse de brazos. Hay que analizar todos los métodos para revertirlo y tomar decisiones antes de llegar a situaciones de emergencia como la actual. Ya vamos tarde.

Entre esos métodos, destaca el de las plantas desalinizadoras. El rendimiento de las catalanas, aunque importante, es insuficiente para combatir una sequía como la presente. Es por ello que, con buen criterio, se había previsto ampliar su número. Sin embargo, dos de esos equipamientos fueron desprogramados. Lo cual obliga ahora a las autoridades, si sigue sin llover, a barajar soluciones como el transporte en barco de agua al área de Barcelona.

Desde la Conselleria d'Acció Climàtica se ha insistido en que la solución al problema pasa por fomentar el consumo responsable del agua, ahorrándola. Es cierto que es preciso

racionalizar tal consumo y evitar despilfarros. Pero de ahí a presentar el ahorro como la solución, y menos como la definitiva, media un trecho. Los recursos son finitos y, si no se avanza en desalinización y regeneración de aguas, puede llegar el día en que ahorrar resuelva poco.

Por ello sorprende la oposición de la Generalitat a considerar la opción del trasvase de aguas de la cuenca del Ebro. Tres colegios de ingenieros y el de economistas propusieron el pasado mes de diciembre preocupar el plan para interconectar las redes regionales de Aiguës Ter-Llobregat con las de Consorci d'Aiguës de Tarragona, que gestiona caudales del Ebro gracias al minitransvase activado en 1989 para regar el Camp de Tarragona. Dicha interconexión ya se intentó durante la sequía del 2008, pero luego, con las lluvias de mayo, decayó.

A la petición colegial se une ahora Foment del Treball, que ve amenazada la actividad económica por el avance de la sequía. Hablamos, pues, de la necesidad de una planificación infraestructural estratégica, y del respaldo al tejido económico. Son elementos de peso, suficientes para animar a los gobernantes a idear soluciones efectivas ante una situación angustiosa, sobreponiéndose a posibles dificultades o costes políticos.

Está bien que las autoridades nos pidan un uso responsable de los recursos hídricos. Pero cuando la meteorología y la imprevisión institucional nos han traído hasta aquí, acechan la economía y menguan el suministro doméstico, esas exhortaciones solo pueden ser una parte de la ecuación. Hay otras partes y competen a quienes dirigen el país. Por ejemplo, combatir exitosamente la sequía echando mano de todos los recursos disponibles. El uso puntual, en un caso excepcional como este, de aguas del Ebro (cuando, además, no se consume un 18% del cupo del minitransvase y el pantano de Mequinenza abre compuertas para aliviar su caudal) no debe descartarse en ningún caso.●

El sector económico se une a la petición de aguas del Ebro para atenuar la escasez

Carles Puigdemont tiene la extraña habilidad de penetrar en los laberintos sin salida. Lo que en principio podría considerarse un acto de audacia, la realidad lo convierte en un error de orientación. No se le puede negar sentido de la iniciativa, pero no está tan claro que disponga de sentido de la oportunidad. El expresidente es un hombre que maneja las disyuntivas como nadie. Suya es la frase de que “habrá referéndum o referéndum” de hace siete años, igual que es autor de la oración “o todos o ninguno” con la amnistía. El problema es que los resultados de sus maximalismos son, como mínimo, mejorables. El escritor californiano Robert Fisher escribió que las decisiones son fáciles cuando solo hay una alternativa. Pero son escasas las ocasiones en que no existen más opciones para resolver un dilema.

Esta semana JxCat ha conseguido con su última disyuntiva desconcertar a propios y extraños. Con el país dividido entre los que aceptan la amnistía (aunque sin demasiadas ga-

Puigdemont ha pasado del “referéndum o referéndum” al “o todos o ninguno” de la amnistía

nas) y los que la atacan (aunque sin demasiados argumentos), aparece la fiel infantería de Waterloo, representada en el Congreso por Miriam Nogueras, y pide dos huevos duros más, como Groucho en *Una noche en la ópera*. JxCat no quiere que nadie quede fuera, como en el camarote de los Marx, donde no se cabía. Puigdemont intenta ir cambiando cada semana el texto de la ley de Amnistía en función de las estrategias penales de los jueces Manuel García-Castejón y Joaquín Aguirre, lo que es el cuento de no acabar. El expresidente quiere reforzar tanto la amnistía que amenaza con debilitarla.

ERC, que no es menos independentista y tiene tanta gente encausada como JxCat, estaba a favor de aprobar ya la ley, que habría tenido una gran cantidad de beneficiarios. Y si alguien finalmente quedaba fuera, sabían que podían rescatarlo con indultos. Los republicanos están más por los adverbios copulativos que por los disyuntivos, sumar más que restar. Ver a los posconvergentes votando en contra de la amnistía, al lado del PP y Vox, es una de las paradojas de la legislatura. En política solo hay una verdadera disyuntiva: o las cosas se explican solas o es que son inexplicables.●

La ayuda vital de la UNRWA

Más de dos millones de civiles dependen directamente para su supervivencia diaria de la ayuda de la Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos (UNRWA). Una ayuda que ahora corre serio peligro después de que Israel acusara a doce de sus 13.000 empleados de participar en el mortífero ataque terrorista de Hamas el 7 de octubre contra Israel. A raíz de esta denuncia, un goteo de países, encabezados por EE.UU., han decidido congelar sus fondos para esta agencia de la ONU.

El secretario general de las Naciones Unidas, António Guterres, además de despedir inmediatamente a los acusados, ha abierto una investigación interna. Y hará bien la ONU en llegar al fondo de este episodio, depurar responsabilidades e implementar las medidas para que hechos así no vuelvan a repetirse en ningún otro conflicto en el que estén presentes miembros de agencias del organismo internacional.

Lo sucedido en la franja es, de confirmarse las acusaciones israelíes, un duro golpe a la imagen y a la neutralidad y transparencia que se presupone a agencias humanitarias dedicadas a ayudar a los civiles en situaciones extremas. Dicho lo cual, no es menos cierto que la trayectoria de la UNRWA en la región –y especialmente en la castigada Gaza– ha sido durante décadas fundamental para la supervivencia de millones de personas sin recursos.

Dos millones de palestinos dependen de la agencia de la ONU, ahora bajo sospecha

Es comprensible que los países y organizaciones supranacionales que contribuyen financieramente al mantenimiento de la UNRWA exijan explicaciones, denuncien comportamientos inadmisibles y pidan a la ONU un mayor control y supervisión de los trabajadores de sus agencias. Pero ello no debería comportar que congelen su contribución económica pues se deja sin ayuda humanitaria básica a cientos de miles de personas inocentes. Una ayuda que vive su momento más difícil porque la situación es más crítica que nunca.

En este contexto, a nadie se le escapa que Israel intente demonizar a la UNRWA para acallar las denuncias sobre un genocidio en Gaza. Tel Aviv viene acusando a la agencia desde hace tiempo de ser cómplice de Hamas y de ocultar a sus milicianos en sus instalaciones. Sin la UNRWA sobre el terreno, Israel podría llevar a cabo los planes que defiende el sector ultranacionalista y supremacista de su Gobierno para expulsar de la franja a sus habitantes.

La UNRWA ha sido, históricamente, objeto de diversas controversias y su posición es políticamente delicada. Los países contribuyentes están en su derecho de exigir responsabilidades y la ONU debe poner mecanismos para que escándalos así no se repitan, pero ello no debería penalizar a sus miles de trabajadores ni, mucho menos, a una población civil desesperada cuyas necesidades pueden agravarse aún más si se corta la financiación a la UNRWA.●

La crisis del Barça y el gobierno corporativo

Xavier Vives



La última derrota del Barça ha llevado al entrenador a anunciar su dimisión en diferido y ha generado otra crisis existencial sobre las posibilidades de resurrección del club. Esta crisis involucra tanto la vertiente deportiva como la económica y las dos están, obviamente, muy relacionadas. ¿Cuál es el problema del Barça? Como observador externo en el mundo del fútbol, hay que destacar su endeudamiento, legado de una mala gestión y de una gobernanza deficiente. Querer que el club sea competitivo arrastrando una gran deuda y una gestión poco profesional parece una misión imposible.

Mantener la ficción de que el club lo rigen los socios ha permitido que la gobernanza de la institución no estuviera a la altura de las circunstancias. Las entidades con gobierno corporativo deficiente, sean empresas con o sin ánimo de lucro, sufren dos problemas fundamentales, conocidos entre los expertos en organizaciones. El primero es una mala selección de personal a todos los niveles que acaba en ba-

jo rendimiento a un coste excesivo, improvisación y cambios reiterados de máñagers.

Pensemos en sueldos inflados, transferencias de jugadores a pérdida y contrataciones poco efectivas del club en el periodo 2017-2021. También en los cambios frecuentes de entrenador, en que factores emocionales muchas veces parecen pesar más que los estrictamente de calidad profesional. Instituciones que buscan siempre "gente de dentro" tienden a la mediocridad. Es un problema conocido en las empresas familiares. En este contexto, la atracción de personal puede sufrir el fenómeno de la selección adversa, donde la entidad no atrae precisamente a los mejores profesionales.

La inyección de capital externo para enjugar la deuda puede venir de una salida parcial a bolsa

El segundo problema es que no se proporcionan los incentivos adecuados para que los directivos y trabajadores se esfuerzen para que la empresa tenga éxito. Estos incentivos pueden ser tanto materiales como morales. Solo hay que comparar las retribuciones del exitoso y ejemplar equipo femenino con el masculino para intuir que el problema del último no es que las retribuciones sean escasas.

¿Cómo se puede reformar el gobierno corporativo, mejorar la gestión y reducir o eliminar la deuda? La crisis puede hacer descarrilar la apuesta por la resurrección hecha con las famosas *palancas*, que no son más que venta de activos del club, que generaría ingresos en el futuro, para obtener ingresos ahora y salir del paso, esperando producir un círculo virtuoso económico-deportivo. La deuda pesa y la salida de convertirse en sociedad anónima para atraer capital se puede llegar a poner sobre la mesa tarde o temprano. No creo que sea la opción preferida por la afición, ni por la sociedad catalana en general, que el Barça acabe en manos de, pongamos, capital de Oriente Medio como algunos clubs europeos. Ahora bien, la inyección de capital externo para enjugar la deuda puede venir también de una salida parcial a bolsa manteniendo, por ejemplo, la Fundación del Barça, que representaría a los socios, una participación de control, como en el caso del Bayern Munich. Es la propuesta de Jaume Roures en este diario el pasado enero.

La ventaja de este esquema es que se tendría que profesionalizar la gestión del club, dado que estaría sujeto a la disciplina y regulaciones de transparencia del mercado de capitales. En este esquema de gobierno corporativo el punto crucial sería la estructura y la representatividad de la fundación, que ejercería el control efectivo del club. Una cuestión delicada y no menor.●

X. VIVES, profesor del IESE

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Desde la actuación esta semana de Nebulossa en la semifinal del Benidorm Fest con la canción *Zorra*, hay más posibilidades –o directamente ninguna– de que las masas entiendan qué habrán querido decir durante décadas las feministas cuando alertaban sobre el léxico sexista. Cuarenta años después de que Carlos Tena tuviese que dimitir por haber traído a su programa de TVE a la Vulpes cantado aquello de *Me gusta ser una zorra* –adaptación al castellano *I wanna be your dog* de los Stooges–, la zorrería en la música es recibida de muy distinta guisa y con calidad artística meramente eurovisiva.

La cantante del dúo Nebulossa, María Bas, que a sus 56 años temía que por edadismo no les cogieran para esta Eurovisión, indicaba en entrevista con RTVE que es curioso que una simple vocal pueda cambiar el sentido de la palabra. "Zorro es listo, zorra es ruin", decía.

La RAE asemeja el término a "persona muy taimada, astuta y solapada". Y en femenino le

Sexismo eurovisivo

Maricel Chavarría



reconoce el uso común equivalente a "prostituta" y a los malsonantes "puta", "furcia", "fulana", "pelandusca"... usados para definir a "la que se acuesta con todos", etcétera.

El feminismo lleva años reclamando que el

diccionario incluya en entradas como *zorra* las etiquetas de sexista, despectivo o discriminatorio, especialmente en los duales aparentes. Pero antes que alcanzar la justicia léxica será más fácil que gane puntos el menear el trasero y reivindicarse *zorra*, "zorra de postal", como dice la eurovisiva canción, o más *zorra* todavía si salgo y "se me hace de día".

El trasero no lo menea la hierática cantante de Nebulossa, sino dos bailarines que la flanquean y que, aunque desconocemos sus nombres, llevan tanga y corsé, y se recrean cual aprendices neófitos de la corte de Madonna en su reciente *Celebration Tour*.

Bas dice que si la llaman *zorra* se bloquea. Aun así, define el término como "una persona empoderada que a veces se tiene que poner un caparazón porque hay mucha envidia por ahí". Algo cool, vaya. Su consejo para quienes reciben el insulto es que se sientan *zorras*, "pero no de manera despectiva".

Como dice la ley, mujer es quien se lo siente. ¿Y *zorra*? *Zorra* también.●

El mundo se debe a Junts

Joaquín Luna



El comportamiento de JxCat me recuerda lo que días atrás le sucedió a una maestra y amiga. Un niño se quejó de que no le trataba bien. Sorpresa. "Hay días que me siento niña", adujo.

–Hagamos una cosa. El día que te sientas niña me avisas porque yo no me doy cuenta.

Desde que el partido burgués y europeista de Catalunya se creyó revolucionario, no dejan de sorprender. Y desconcertar. Al final, mi conclusión es tan subjetiva como su comportamiento: están seguros de que todo el mundo les debe algo.

Yo no creo que el mundo les deba nada y menos que nadie los jueces, la televisión alemana o los catalanes. Pero, claro, lleve usted la contraria a alguien convencido de que se lo merece todo...

Calcados a Trump o Netanyahu –los jueces se han confabulado–, declararon hace años la guerra al poder judicial y ahora se extrañan de su hostilidad y de que hagan su trabajo. Como aclarar

Nadie debe nada a Junts y menos la TV alemana, la justicia o los catalanes

la *bromita* de los contactos reconocidos con gente turbia de un país turbio, interesado –¿o no?– en desestabilizar la UE. De paso, se cargaron la trayectoria europeista de Catalunya. Como el niño, podían haber dicho si era broma o alta diplomacia porque ahora resulta que era broma y la culpa es de los jueces y los periodistas que nos tomamos muy en serio sus tratos de tonto útil con el Kremlin.

¿Les sorprende que un juez investigue o que la televisión pública alemana informe con rigor de semejante peligro para Europa?

Gracias al convencimiento de que el mundo está en deuda, Junts siempre imputa sus errores a los demás. De ahí que, con inconsciencia y superioridad moral –oído barra, ERC–, le gasten astucias a Sánchez, que ya debería haber anticipado cómo actúan, incluso con sus aliados.

Nunca esperes nada de quien cree que el mundo le debe todo...●

Política ficción

Toni Segarra



Seguimos, y me temo que seguiremos, dándole vueltas al enésimo escándalo provocado por ese artefacto diabólico llamado VAR. Es sorprendente que un mecanismo que ofrece un retrato tan ajustado de la realidad, capaz de mostrar decenas de puntos de vista de una misma mínima acción, ralentizada, medida e incluso congelada, siga siendo perfectamente interpretable, perfectamente subjetivo. La verdad, como casi siempre, depende de cuál sea tu fe.

Me asombra en este mismo sentido la extraordinaria habilidad del abogado defensor del asesino confeso para refutar lo irrefutable. Qué magnífico ejercicio de creatividad, de imaginación, ese esfuerzo por introducir puntos de vista que niegues lo que es evidente. Sigue también al contrario. Cuántos inocentes han sido incapaces de expresar de un modo convincente su verdad: la verdad.

Erik Kessels, insigne publicista holandés que tiene una doble vida como investigador del potencial artístico y expresivo de la fotografía doméstica, desarrolló un proyecto para destapar la falsedad de los clásicos álbumes fotográficos familiares, compendio de momentos felices o aparentemente felices que solo reflejan la realidad parcialmente. Kessels decidió que el álbum de su familia iba a recoger lo complicado, lo triste, lo duro, lo doloroso. Aquellos álbumes que Kessels desafía tienen hoy un nuevo correlato en cualquier perfil de Instagram. La verdad que no nos explica la verdad.

El documental es otro género que promete fidelidad a la realidad y que nunca la ha explicado. Nada más artificioso que los hermosos y somníferos espectáculos que nos muestran la fauna salvaje en La 2. En estos tiempos agobiados por la omnipresencia de la falsedad, el documental se revela como una herramienta extraordinariamente eficaz para la propaganda.

A menudo insisto en la insistencia, enternecedora y ridícula, de la mal llamada prensa independiente al otorgarse el monopolio de la verdad, hasta el punto de convertirla en su eslogan publicitario, como hace con sonrojante desvergüenza *The New York Times*.

Hace unos días tuve el privilegio de una larga conversación con Cristina de Middel

tentar comprender y explicar la realidad. Tendemos a pensar en la fotografía, y en particular en el fotoperiodismo, como la máxima expresión de la verdad. Pero nadie puede evitar el punto de vista.

Agustín Fernández Mallo explica esta paradoja en *La forma de la multitud* con su habitual maestría, formulando algo parecido a una ley: "Cuanta más potencia tiene un medio para destapar lo real, más potencia tendrá también para trastocar lo real en beneficio de lo imaginario".

Hoy en política todos hablan del *relato*. En mi oficio, que propende a la fatuidad y la charlatanería, preferimos la palabra inglesa *storytelling*. Da igual. Le ponemos un nombre nuevo a la vieja costumbre humana de explicar historias y nos sentimos mejor. Incluso llegamos a creer que efectivamente hemos inventado algo.

Lo interesante es lo que la palabra revela. La imposibilidad de encontrar lenguajes que expliquen la realidad de un modo razonablemente objetivo nos obliga a buscar esa explicación en la ficción. El sentido último de urdir argumentos ficticios siempre fue intentar comprender el mundo y lo que pasa en él. Narrar es un intento de ordenar el cosmos.

En esas condiciones la mejor historia gana. La política se ha convertido, quizás siempre lo fue, en un ejercicio de imaginación a la busca de la mejor trama posible. Todos lo sabemos, pero seguimos insistiendo en que esa ficción que nos representa es la verdad. Creemos en ella, pero nos burlamos de la fe.

El otro día leyendo a Ramon Aymerich en estas páginas me preocupó inmensamente la revelación de la gran ventaja de Donald Trump en las próximas elecciones a la presidencia de Estados Unidos: su historia es la historia de una venganza, la del hombre que regresa a por lo que le usurparon. *The revenge tour*. La esencia misma de la épica americana.

No va a ser fácil inventar un cuento mejor. ●



La política se ha convertido en un ejercicio de imaginación en busca de la mejor trama posible

en la Fundación March de Palma. Ella es, como es sabido, creadora de una obra singular y reconocida, que la ha llevado a ser Premio Nacional de Fotografía y presidenta de la Agencia Magnum (la que fundaron, entre otros, Henri Cartier-Bresson y Robert Capa). Me interesó mucho cómo narró su evolución desde el fotoperiodismo hasta una obra más conceptual, más artística, más simbólica, porque sintió que la ficción, o la poesía, le eran más útiles para in-

Barcelona, donde bromea con una traductora de entre el público que parece quejarse de que en Catalunya se hable catalán.

Descolocado por el alud de gracias por defender el catalán, ha aclarado ciertas cosas: 1) que está seguro que la espectadora también bromeaba; 2) que no es española; 3) que de ser una queja era más por no tener con quién hablar inglés que por tropezar con catalanes hablando catalán en Catalunya, y 4) lo siguiente: "Es un espectáculo de humor donde el contrato entre el público y yo es que hablamos de mierdas sin juzgarnos los unos a los otros y este ambiente no se traduce bien en internet".

"Ya me ha pasado eso de hacer un par de tuits virales y tener a los medios pidiendo que salgas en su programa. El periodismo de la anécdota y la tontería. Vergüenza", lamenta @martacava. "Se ha entrevistado al cómico alemán en la radio nacional", dice en la misma línea @annapazos con la imagen adjunta de uno Ben Affleck hasta las narices de todo. "Tenemos la moral y la autoestima colectiva donde la tenemos (bajo tierra)", añade @kj_mestre.

"Somos un país demasiado pequeño", sentencia @genismiquelb. ●

La mejor croqueta está en Madrid. La mejor fabada del mundo está en Madrid. Y el mejor polbo á feira. Incluso España tiene su propia Ruta 66, mucho mejor que la de EE.UU., y sale desde Madrid. La mejor paella valenciana está en Madrid. Madrid acoge también al mejor hacedor de paellas con chorizo.

A este el mejor (lo que sea) está en Madrid han contribuido premios en algún caso, pero también la hipérbole en manos de la prensa e influencers. ¿La mejor Fórmula 1? En Madrid. El mejor VAR, otro tanto, y al servicio del mejor equipo del mundo. Y el cielo más azul. Solo cayó el mito del agua de grifo. La mejor calle de Barcelona para tapeo está en Madrid. Y desde hace tiempo Madrid ha quitado a Catalunya un hecho diferencial: ahora tiene el mejor procés.

Reside en el Congreso y es procesismo fetén. Exportado, eso sí. Gentileza de una JxCat que adopta las maneras de hacer (ni buenas ni malas, robustas) de esa CUP del 2015 y 2016 de quien tanto había criticado eso mismo, su manera de proceder. Todo lo que sucede en torno a la amnistía también lo confirma, tú: que la mejor chirigota

EL PATIO DIGITAL



Alex Tort



El mejor (lo que sea) está en Madrid

no se canta en Cádiz, sino en Madrid. Mientras en la capital se entretienen y presumen de tener lo más de los más, en Catalunya se afirma el aliciente del auténtico procés™ y el hambre se sacia con migajas. El cómico alemán Shahak Shapira trajo unas cuantas. No ha habido medio que no se haya hecho eco de su actuación en

Sobreproteger no es amar

Fernando Trías de Bes



Educar a los hijos no es fácil. Desde mi punto de vista, la principal dificultad estaría –¡qué paradoja!– en el amor incondicional que les profesamos. Por los hijos díramos la vida. Añadimos que, al verlos nacer, su fragilidad nos estremece, y protegerlos se convierte en imperativa prioridad. La indefensión de un recién nacido cristaliza en los padres en forma de miedo a perderlo. Y se incrusta como un fósil.

Sin embargo, a medida que el hijo crece, este miedo a su sufrimiento debe menguar. La protección física durante la infancia es una obligación; mas la sobreprotección integral a partir de la adolescencia es tóxica. Es una forma de amor y responsabilidad malentendidas: una involución del rol de bienhechores. Además, los errores tempranos tienen solución. Yo lo llamo *detonaciones controladas*. Adolescencia y juventud son el campo de pruebas de la libertad.

Pasada la niñez, en lugar de protegerlos, debemos hacerlos autosuficientes, prepararlos para que puedan

La sobreprotección integral a partir de la adolescencia es tóxica

desenvolverse solos en la vida el día que nosotros faltemos. Y también porque sus vidas no son nuestras. Cantó el poeta: "Tus hijos no son tus hijos, son los hijos de la vida". Dar libertad al hijo significa confianza, permiso y bendición. Incluso cuando sus decisiones colisionan con nuestras propias creencias o desbaratan los planes que soñamos para ellos.

Ser padre o madre es preparar a lo que más quieras del mundo para que pueda alejarse de ti.

Y aceptar que cuestionen tu propia concepción del mundo.

¡Qué difícil! Queremos que nunca les suceda nada malo y, al mismo tiempo, hay que dejarles actuar. Ese es el conflicto de los padres sobreprotectores. Pero decantarse por la protección cuando ya no procede no es amor. Es egoísmo. El amor no acepta condiciones, o no es amor. Y la libertad tampoco acepta condicionantes, o no es libertad.

Los hijos no deben saber de cómo resolvemos nuestra lucha interior. Ni siquiera percibirlo, pues significaría que les trasladamos nuestras dudas sobre su capacidad y legitimidad vitales. La inseguridad en algunos adultos proviene a menudo del miedo que sus padres tuvieron –y tienen– a su libre albedrío.

Esta es la prueba del algodón del amor incondicional a un hijo: ser capaces de poner su libertad por delante de nuestro miedo a perderlos. ●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Menys teatre polític

Dimarts l'escenari polític, amb la llei d'Amnistia i les paraules de Feijóo, em va deixar perplex. Aquest intent d'impugnació i la recerca de protecció a la UE sembla més un joc de poder que una preocupació genuïna pel país. Les acusacions sobre connexions amb Rússia fan que el debat sigui més complex i confús per a nosaltres, joves de 18 anys, que ja intentem entendre un món polític caòtic. Voldria més claredat i diàleg real, menys teatre polític. És hora que els nostres líders mostrin responsabilitat i transparència per construir un futur més clar i sostenible per a la nostra generació.

Liam García Amador
Barcelona

La rana y el escorpión

A tenor del reciente acontecer político, humildemente sugeriría a Pedro Sánchez que relea la fábula de Esopo de la rana y el escorpión.

Enric Pérez i Obiol
Barcelona

Creemos una asociación

Leí la carta "Seguros médicos" de Miguel Roy (2/I/2024) y luego "La cuota de la mutua" de M.^a Victoria Noguera Rocamora (25/I/2024) y me sumo a ambos para decir al Gobierno y su Ministerio de Hacienda que no nos pidan a los veteranos que les votemos cuando llegan las elecciones, sin que se acuerden de nosotros el resto del año.

Tengo 73 años y considero que deberían poner en el IRPF una deducción para las personas mayores de 60 años. Cada año nos suben las cuotas más que el IPC y los jubilados ya no tenemos oportunidad para subirnos el sueldo más que el IPC anual, que queda muy por debajo del aumento de las mutuas. No sé si debería-



El espectáculo de las olas en Sitges

Espectadores de todas las edades acuden a observar cómo las grandes olas chocan y se elevan varios metros en Sitges, en las escaleras que conducen a la iglesia de Sant Bartomeu i Santa Tecla, como muestra Joan Soldevila Adán. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

mos crear una asociación con todas las personas que nos encontremos en esta situación y enviar las firmas a quien proceda.

José Estupiñá Colom
Cambrils

Avions, trens i ecología

Conciliar els interessos mediambientals amb la voluntat de fer de l'aeroport del Prat un hub internacional és factible simplement canviant avions i mentalitats. És un fet que el sector aeronaútic està evolucionant amb celeritat. En l'actualitat, bimotors de la família Airbus A320, concretament els models Neo i sobretot el flamant A321XLR, assoleixen distàncies increíbles que abans només es podien fer amb grans avions tipus Jumbo. Es a dir, variants dels avions que habitualment s'utilitzen per volar a Madrid, París o Milà arriben ara a destinacions allunyades com Nova York o Dubai des de Barcelona... I, per si això no fos prou,

aquests avions tenen l'avantatge de no necessitar llargues pistes per als enllaços i aterratges; a més, tenen un consum baixíssim respecte als predecessors!

Aconseguir que els tractejos a Madrid, París o Milà es facin amb tren, fent de Barcelona un gran hub ferroviari d'alta velocitat, alliberaria l'aeroport d'una càrrega que bé podria ser ocupada per vols de llarga distància operats amb els nous models de les aeronaus de més baix consum i llarg recorregut.

Martí Gassiot Garriga
Barcelona

El final de la Xavineta

No fue el entorno, ni la prensa, ni la deuda del Barça, ni el caso Negreira ni el VAR, la Xavineta ha sido fulminada por la globalización. El Barça no está para competir contra clubs Estado, o contra clubs que tienen un Estado a su favor. Xavi puso a jugar a los chavales de la Masia y el fútbol

actual de primer nivel exige músculo, potencia, auténticas selecciones de los mejores. Los cracs del instituto contra estrellas globales. La Xavineta contra coches deportivos. Xavi, un chaval de Terrassa, devorado por la inercia de los petrodólares, la Superliga y los derechos globales de televisión. Si el Barça no quiere convertirse en un Athletic Club de Bilbao, deberá pasar por el aro de la globalización.

Jaume Enciso
Barcelona

En català?

Des de la Generalitat ens bombardegen amb la normalització del català; que si s'ha de parlar sempre al carrer, al pati de les escoles i a les plataformes d'entreteniment... Però a la seva televisió pública estrenen *Epic nails*, *Eufòria Street dance*, *Cover*, *X3 Games*. A l'estiu la campanya contra els incendis es deia *Foc off*.

Carles Roura Fornés
Subscriptor Barcelona

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls _____ Consejero Delegado
Màrius Carol _____ Consejero Editorial
Ramon Rovira _____ Director General de Presidencia
Ana Godó _____ Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt _____ Director General Corporativo
Pere G. Guardiola _____ Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol _____ Director General de Negocio Media
Jorge Planes _____ Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Óscar Rodríguez _____ Director General
Javier Martínez _____ Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín _____ Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polo Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Diffusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquier contenidos de este diario con la finalidad de realizar reservas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.^o 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

La palabra del año

Antoni Gutiérrez-Rubí

Glazomanía es la fascinación que tenemos por hacer listas. Un hábito que, a veces, se considera una herramienta útil para ser más eficientes e incluso para reducir el nivel de estrés, ya que funciona como un elemento de anticipación y control. Nuestra obsesión por las listas (de deseos, de objetivos, de tareas pendientes...) se complementa con la necesidad imperiosa de abrazar la complejidad y la incertidumbre con la síntesis y la esencia. Buscamos las palabras clave para que las listas sean eficientes.

Seguramente por todo ello, cada vez sentimos más curiosidad por la *palabra del año*, pasado o venidero. Un interés que va mucho más allá de las academias o instituciones vinculadas a las lenguas y sus diccionarios, como la Real Academia Española, la Fundación del Español Urgente (Fundéu), The Oxford Dictionary, The Cambridge Dictionary o The Collins Dictionary, entre otros, que han impulsado este fenómeno.

Un artículo reciente de *Politico*, una publicación casi de culto entre el pensamiento elaborado y fundamentado, titulado *¿Cuál es la idea (o palabra) que definirá el 2024?*, reco-

Una sola palabra es polisémica a pesar de su concisión: ¿puede una palabra ilustrar un año?

ge las opiniones de cuatro de sus expertos sobre cuáles serán las cuestiones clave en este año.

Ivo Daalder habla sobre el aislacionismo en Estados Unidos, centrándose en el debate interno sobre el rol global del país. Mujtaba Rahman pone el foco en el impacto global de las próximas elecciones europeas, en Estados Unidos y en el Reino Unido, en el marco de este gran año electoral. Elisabeth Braw, por su parte, se centra en la búsqueda de la paz, en un mundo lleno de conflictos. Y, finalmente, Nathalie Tocci aborda la fractura del orden mundial debido a crisis como el cambio climático o los conflictos regionales. Cada uno de estos expertos aporta una perspectiva única sobre los desafíos y dinámicas globales. Es un pequeño y breve diccionario del futuro y del presente.

Una sola palabra es polisémica a pesar de su concisión. Se reviste de precisión y ambigüedad, al mismo tiempo. Quizás de ahí, también, lo atractivo de la propuesta. ¿Podemos ilustrar un año con una palabra? Es la victoria del pensamiento breve sobre la hipérbole analítica. La victoria de la sentencia sobre la descripción. La victoria de la etiqueta sobre la duda o la aproximación.●

Sociedad

La última tendencia que arrasa en las redes sociales

JAVIER RICOU
Barcelona

“*Delulu es la solulu*”. Que nadie se asuste, no es un nuevo idioma. Es la frase abrazada y repetida en TikTok (más de 5.000 millones de veces) entre jóvenes de la generación Z, nacidos entre 1995 y el 2000. El “*delulu es la solulu*” se ha convertido ya en una filosofía de vida, un mantra al que se abrazan esos jóvenes que no lo tienen nada fácil en el mundo que les ha tocado vivir, como vía de escape para huir de la realidad y ganar en autoconfianza. Todo para sentirse mejor con ellos mismos y evadirse del día a día y de una realidad a la que no ven futuro.

¿Cómo se hace esto? Asumiendo en ese mundo virtual que en esta vida no hay nada imposible. Todo se puede conseguir y serán lo que ellos quieran. Sabiendo, la mayoría, que nada es verdad. Soñar es gratis. La traducción acuñada de la frase lo dice todo. “El término *delulu* viene del inglés *delusional*, delirante en español, y podría definirse como: autoengaño es la solución”, afirma María Dolors Mas Delblanch, psicóloga sanitaria y especialista en psicología infantojuvenil.

¿Hay que preocuparse? Si todo queda en imaginar o soñar cosas imposibles para ser más feliz, no habría problema. Si ese mantra se cree, sin embargo, a pie juntillas, la cosa cambia. Entonces el batacazo emocional puede ser muy doloroso, cuando esos jóvenes vuelven a la realidad y constatan que ese universo de TikTok es un invento y no siempre se consigue todo lo que se desea.

Para entender mejor el origen del término y la tendencia hay que remontarse al 2014. El vocablo *delulu* nació para referirse a los fanáticos del K-pop coreano. Adolescentes que estaban convencidos –deliraban– de que acabarían teniendo una relación íntima con esas estrellas de la música. Algo, a priori, inalcanzable, pero esas y esos jóvenes eran felices solo con imaginar que ese sueño pudiera cumplirse.

Ahora los *delulu* han ampliado su radio de acción. Se busca ser feliz imaginando que una o uno puede ser lo que se proponga en todos los ámbitos de la vida. Y así lo manifiestan esos jóvenes –se retroalimentan entre sí– en sus publi-

LA ERA ‘DELULU’

Jóvenes que se autoengañosan para buscar la felicidad

Una filosofía de vida abrazada por la generación Z para huir de la realidad; se sienten mejor si sueñan con imposibles



ÀLEX GARCIA

La felicidad, como la manifestada por la joven de la imagen, es la última meta buscada entre los que practican la filosofía *delulu*

Jóvenes ‘delulu’: ¿todos delirantes?

ANÁLISIS



Ser *delulu* es una de las últimas tendencias entre jóvenes de la llamada generación Z, nacidos a partir de 1995 e impactados por

la crisis del 2008 y la pandemia reciente. Con una tasa de paro elevada (30%), conscientes del porvenir climático (el 72% cree que el calentamiento global ha sido provocado por la actividad humana) y de la desigualdad de género, son más desconfiados y atrevidos que sus antecesores (*millennials*).

Las redes sociales –especialmente TikTok– son su “refugio” donde imaginar una vida a lo grande (*thinking big*). Para ellos y ellas *being delulu is the new solulu* (ser *delulu* es la nueva solución). *Delulu* proviene del inglés *delusional*, que significa delirante, y como explican en los miles de vídeos que circulan, “para

nosotros, todo es posible porque somos los mejores”. Freud, en *El porvenir de una ilusión* (1927), concebía la religión como un conjunto de ideas, presentadas como dogmas, que no son sino ilusiones fundamentadas en deseos antiguos, intensos y apremiantes. Aclaraba que una ilusión no es un error y la asemeja-

ba a un delirio por sostenerse en la satisfacción de un deseo.

Las redes sociales –y muchas de sus celebridades (Musk, Trump)– tienen, sin duda, un componente delirante muy acentuado. Al igual que algunas aplicaciones y programas de IA, que prometen hablar con los muertos (*griefbots*), clonar humanos en modo virtual o casarse con un holograma. El narcisismo se exacerba en esa ilusión que no conoce límites y que recicla cualquier rechazo (laboral,

fin se materializaría". Considera que el *delulu* no es más que la versión renovada de esa "ley de la atracción" y los jóvenes necesitan hoy más que nunca soñar imposibles para ser felices. Además, una red social como TikTok sirve en bandeja un consumo rápido de ese chute de optimismo.

¿Por qué ese canal para publicar sueños imposibles? Responde Ferran Lalueza, profesor de Comunicación de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) e investigador de *social media* del grupo GAMME. "El planteamiento es lo bastante naïf como para que los usuarios más adultos no se sientan identificados con él, al menos no de forma mayoritaria. Seguramente, la experiencia acaba convirtiéndose en el mejor antídoto contra este tipo de pensamiento mágico. Y el hecho de que se focalice en TikTok se debe al perfil de edad mayoritario en esta red y al hecho de que, de algún modo, aún conserve parte del talante inocuo e intrascendente que le caracterizó en sus orígenes", afirma.

Nadie niega que en ese canal se ha entrado en la era *delulu*. ¿La prueba? Los vídeos y mensajes colgados allí con la etiqueta "*delulu* es *salulu*" (más de 5.000 millones de publicaciones) van acompañados de frases como: "Si tu vida no te gusta, cámbiala", "Si tu ex ya no te quiere, ya volverá a amar-

La tendencia arrasa en TikTok: se publican los retos más inalcanzables para soñar, sin saber si se van a materializar

te", "No te gusta tu imagen, piensa que eres otra persona"...

"Esto es más que una tendencia, es ya una filosofía de vida entre esos jóvenes de la generación Z", afirma Elena Drapá, psicóloga clínica. ¿Y por qué funciona? Esa idea delirante para conseguir una cosa a priori imposible "libera hormonas como la oxitocina y la dopamina, generadoras de bienestar. Son muy potentes", responde esta psicóloga.

Lalueza apunta, al respecto, que el fenómeno *delulu* tiene dos rasgos relevantes. "El primero es que constituye una irónica metáfora del funcionamiento de las re-

Mentiras "controladas" para liberarse

■ Como en todas las tendencias, el *delulu* tiene también a sus particulares gurús. Moses Wong es uno de ellos, y una de sus publicaciones en TikTok dirigida a los más jóvenes –"En esta generación (la Z), creo que ser *delusional* es un factor clave para ser feliz"– superó los 25 millones de visualizaciones. Wong matiza que ese autoengaño, cuando se cree que una o uno será aquello que se proponga, debe ser "controlado" para que tenga su efecto "liberador". Hay estudios, fuera del fenómeno *delulu*, que determinan que las personas más optimistas tienen más probabilidades de conseguir lo que se proponen. Otros trabajos concluyen, sin embargo, que controlar los impulsos y tener los pies en el suelo es también sinónimo de éxito.

Hay un riesgo, el de la frustración, cuando esas mentiras se creen a pie juntillas y el mundo real no cambia

des sociales, que muestran un mundo irreal, idealizado e idílico, porque en ellas tendemos a mostrar únicamente el lado más amable y exitoso de nuestra existencia". Y el segundo rasgo, añade, "es que pone en evidencia que a los más jóvenes les disgusta tanto el frustrante mundo que les legamos –no les faltaría razón– que necesitan refugiarse en una realidad alternativa en la que todo es posible".

Abrazar esa filosofía puede inyectar dosis de autoconfianza. Y ayuda a salir de la zona de confort para andar pasos que de otra manera no daríamos, lo que puede

El narcisismo se exacerbó en esa ilusión que no conoce límites y que recicla cualquier rechazo

confiar plenamente en su propio delirio. Eso no excluye que algunos se pierdan en el juego. Lo sintomático de este fenómeno es que hoy resulta difícil dis-

ayudar a conseguir cosas que antes de entrar en ese mundo ni se imaginaban, por imposibles. Es la cara más amable del *delulu*. En la lista de cosas positivas, Maria Dolores Mas apunta que "esta filosofía será beneficiosa si aumenta la confianza en uno mismo; creer en las propias habilidades es una herramienta poderosa para superar grandes desafíos".

Lo comparte Elena Drapá. "Si en esos sueños o pretensiones se evalúan bien, ser un o una *delulu* puede ayudar a creer con más determinación que podemos conseguir cosas que antes veíamos como inalcanzables. Eso no tendría que ser, en principio, dañino, pues se disparará la autoestima", afirma esta psicóloga. Pero, ¡ojo! No hay que perder nunca el norte, "como proponerse, por ejemplo, hacer un trabajo con ordenador cuando no tenemos la computadora", añade Drapá.

¿Por qué el *delulu* es patrimonio de la generación Z? "Esos jóvenes cada vez hablan más de términos opuestos, como el síndrome del impostor (creer que tienen menos capacidades de las que muestran las evidencias), y viven en un mundo donde la precariedad laboral y vital genera una serie de incertidumbres que no han enfrentado otras generaciones", apunta Mas. Así que "la confianza en una o uno mismo puede llevar a esos jóvenes, ante su negro panorama, a la autoeficacia, a creer en la capacidad de realizar tareas y conseguir objetivos concretos".

Esta es una generación, comparte Elena Drapá, "que siente muy poca estabilidad y con un pesimismo encubierto que les pinta un futuro negro, así que tener ideas delirantes sería como una válvula de escape".

¿Consejos? Hay que saber diferenciar entre lo que es alimentar una actitud optimista y positiva ante los retos de la vida y lo que es claramente el autoengaño o el delirio. Aunque mentirse a uno mismo sea una de las principales premisas del *delulu*, que busca la felicidad con sueños a priori imposibles, los problemas –y ya se ven casos en consultas de psicólogos– llegan cuando de la exhibición pública del deseo se pasa a la convicción de que la meta anhelada nunca se va a conseguir. Si eso ocurre, "llegan la frustración y la depresión", coinciden las dos psicólogas.●

tinguir entre delirio y creencia o saber.

Lacan se refirió a ello –siguiendo la estela de Freud– cuando pronunció su frase "todo el mundo es loco, es decir delirante", no para universalizar la psicosis, sino para mostrar cómo frente a la incertidumbre y la perplejidad (de eso los jóvenes saben mucho) cada cual inventa sus tesis *delirantes* para dar un sentido a su existencia. No son (todos) locos, son jóvenes librados al albur del delirio digital.●

Un padre se lleva a punta de pistola a su hijo tutelado en un centro de Lleida

El niño había ingresado dos días antes tras ser localizado por los Mossos



ALBERT SEGURA / ACN

Los agentes recuperaron a un hermano de 15 años hace días

ROSA MATAS Lleida

Un hombre se llevó el domingo pasado, y a punta de pistola, a su hijo de unos dos años de un centro de menores de Lleida en el que estaba acogido, tutelado por la dirección general de Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA). Encañonó a un vigilante y a una educadora en el centro residencial de acción educativa (CRAE) Llars Infantils Torre Vicens y se llevó al pequeño.

Se da la circunstancia de que el niño es uno de los dos menores que fueron recuperados por los Mossos d'Esquadra el viernes anterior, tras ser localizados en un supermercado de la calle Lluís Companys de Lleida, ciudad a la que supuestamente habían regresado con sus familiares tras estar tres meses en paradero desconocido.

Los investigadores sospechaban que la familia había huido a Francia e iban cambiando periódicamente de localidad. El viernes localizaron a la madre y a dos de sus hijos y pudieron recuperarlos. Otro hermano de 15 años, que estaba en una situación idéntica, fue localizado hace días y ya reingresó en un centro.

El autor de la sustracción del domingo "es el padre o un familiar directo", según los Mossos d'Esquadra. Los responsa-

bles del centro alertaron de inmediato a los Mossos, que han dictado una orden de búsqueda y captura.

La policía de la Generalitat investiga este caso desde hace tiempo, tras recibir varias denuncias por las sustracciones por parte de estos padres de varios de sus hijos, los cuales están tutelados en diferentes centros de menores.

Por su parte, el Departament de Drets Socials confirmó ayer la sustracción del menor y ase-

La policía también busca a cuatro hermanos a los que sus familiares sacaron de otro centro

guró que trabaja "conjuntamente con las fuerzas policiales para encontrarlo".

Al mismo tiempo, los Mossos siguen investigando el paradero de cuatro hermanos, de 4 a 11 años, a los que sus familiares se llevaron "a la fuerza" de un centro de la localidad de Raimat, también en Lleida. Los Mossos d'Esquadra sospechan que la madre se los habría llevado a Rumanía. Al parecer, tenían que ir con una familia de acogida en unos días y la familia biológica no estaba de acuerdo.●



Además, existe mejor disponibilidad de casos para la formación de los médicos residentes.

"Los algoritmos se comportan como si tuvieras un superexperto siempre disponible para tomar una determinación. Puedes compartir casos, consultar más fácilmente un caso difícil y realizar un diagnóstico más rápido y más certero", apunta Temprana.

Entonces, ¿para qué necesitamos médicos? "No es el algoritmo quien hace el diagnóstico, sino el médico, pero ayuda. El diagnóstico lo hace el patólogo mirando la imagen, interpretando la imagen, y la máquina

Los centros digitalizan un millón de muestras de tejido de las pacientes al año, cifra que va en aumento

aporta un extra de información que lo puede hacer más rápido y seguro".

La aplicación de la IA al diagnóstico del cáncer es incipiente, pero es el futuro. Y también se extenderán al tratamiento. "No se sabe dónde está el límite, no se sabe cuándo, pero veremos cambios en la forma de trabajar", señala Temprana: "Nosotros hemos empezado por el cáncer de mama porque es muy prevalente, tiene mucho impacto social y tiene conocidos biomarcadores".

La red de hospitales del ICS ya trabaja para desarrollar también algoritmos para el diagnóstico del cáncer de pulmón, a partir de este año, en el marco del proyecto Digipàtics de transformación digital de los servicios de anatomía patológica. Se digitalizan tanto las muestras histológicas (fragmentos de tejido) como las imágenes con calidad diagnóstica, lo que permite la sustitución de los microscopios por pantallas de alta resolución y facilita que todos los hospitales de la red puedan compartir imágenes de alta resolución. El gran reto del proyecto consiste en el manejo y el tratamiento de un volumen de información descomunal, cifrado ahora –va en ascenso– en un petabyte al año, el equivalente a unos mil millones de libros.●

Láminas con muestras de tejido mamario en un laboratorio del hospital Clínic, en Barcelona

JORDI PLAY

Los hospitales catalanes recurren a la IA para el diagnóstico del cáncer de mama

Ayuda a detectarlo de forma más rápida y eficaz y se ha aplicado ya en 600 casos

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

El Institut Català de la Salut (ICS) ha desarrollado cuatro algoritmos de inteligencia artificial propios que han permitido mejorar el diagnóstico del cáncer de mama. Es un primer paso en un proyecto de transformación digital de los servicios de anatomía patológica que se irá ampliando a otros tumores. Los especialistas ya trabajan en un algoritmo sobre el cáncer de pulmón.

Los avances se inscriben en el proyecto Digipàtics, que el ICS comenzó a desplegar en el 2021. Desde entonces se han digitalizado más de dos millones de láminas con preparaciones histológicas (muestras microscópicas de tejidos biológicos), que forman la base de datos que alimenta el aprendizaje de los algorit-

mos de inteligencia artificial para afinar los diagnósticos.

En el desarrollo colaboran patólogos y especialistas en IA de la Universitat Politècnica de Catalunya. "Los algoritmos ayudan a cuantificar marcadores pronósticos –un análisis que hasta ahora se hacía de forma manual– con números más grandes, de forma más rápida y más reproducible, no tan dependiente de la experiencia de quien está mirando las imágenes", explica Jordi Temprana, médico adjunto en el servicio de anatomía patológica del Vall d'Hebron.

Este centro barcelonés es uno de los siete hospitales públicos que aportan muestras a la base de

datos, junto al Arnau de Vilanova, el Doctor Trueta, el Germans Trias i Pujol, el Joan XXIII, el de Bellvitge y el Verge de la Cinta. Se trata de la mayor red de anatomía patológica de Europa, en la que 168 patólogos pueden compartir casos, diagnósticos y conocimientos en tiempo real.

Los hospitales producen un millón de láminas (preparación de las muestras de tejido de los pacientes) al año, y 24 escáneres de precisión trabajan para digitalizar todas las muestras. El trabajo en red y la mayor precisión que proporciona la digitalización implican mejorar en rapidez, seguridad, eficiencia y equidad en el territorio, según Temprana.

Los hospitales catalanes recurren a la IA para el diagnóstico del cáncer de mama. Es un primer paso en un proyecto de transformación digital de los servicios de anatomía patológica que se irá ampliando a otros tumores. Los especialistas ya trabajan en un algoritmo sobre el cáncer de pulmón.

Los avances se inscriben en el proyecto Digipàtics, que el ICS comenzó a desplegar en el 2021. Desde entonces se han digitalizado más de dos millones de láminas con preparaciones histológicas (muestras microscópicas de tejidos biológicos), que forman la base de datos que alimenta el aprendizaje de los algoritmos de inteligencia artificial para afinar los diagnósticos.

En el desarrollo colaboran patólogos y especialistas en IA de la Universitat Politècnica de Catalunya. "Los algoritmos ayudan a cuantificar marcadores pronósticos –un análisis que hasta ahora se hacía de forma manual– con números más grandes, de forma más rápida y más reproducible, no tan dependiente de la experiencia de quien está mirando las imágenes", explica Jordi Temprana, médico adjunto en el servicio de anatomía patológica del Vall d'Hebron.

Este centro barcelonés es uno de los siete hospitales públicos que aportan muestras a la base de

pacientes que sufrieron lesiones, tomándoseles declaración como perjudicados con ofrecimiento de acciones. Además, la fiscal solicita que, una vez determinadas las personas jurídicas presuntamente responsables, se requiera a estas organigramas a efectos de la determinación de las personas físicas que pudieran resultar responsables. Por último, pide que se interroguen en sede judicial a los investigados que correspondan.

Ala Octa, fabricado por Alamedics GmbH y comercializado por BSI Group, ocasionó efectos como amaurosis (situación de no percepción de luz en el ojo operado), atrofia del nervio óptico (atrofia óptica), necrosis retiniana y fenómenos de oclusión vascular retiniana con posible en-

vainamiento de la pared de los vasos sanguíneos de la retina, tanto arteriales como venosos, en al menos 125 casos notificados.

Los hechos, que ya fueron denunciados previamente por la

La demanda va contra el laboratorio que lo producía, el encargado de evaluar su seguridad y la comercializadora

Asociación del Defensor del Paciente, son, a juicio de la Fiscalía, constitutivos de delitos contra la salud pública por la fabricación, importación, suministro, intermediación, comercialización,

La Fiscalía se querella contra las compañías del colirio que causó ceguera a 125 personas

MADRID Agencias

La Fiscalía de la Audiencia Nacional se ha querellado contra las empresas alemanas Alamedics GmbH y BSI Group Deutschland y W.M. Bloss SA, esta con sede en Barcelona, por la fabricación, evaluación y comercialización del fármaco Ala Octa, causante de al menos 125 casos de problemas graves de visión.

Este colirio, a base de perfluorooctano, se utilizaba como coadyuvante intraoperatorio en cirugía oftálmica, como casos de desprendimiento de retina, y fue usado en 28 centros sanitarios de 13 comunidades, según ha informado el Ministerio Público.

La teniente fiscal de la Audiencia Nacional Marta Durantez ha presentado una querella en la que pide al tribunal que se recabe de los centros sanitarios que notificaron incidentes con el producto Ala Octa los datos de los

ofrecimiento o puesta en el mercado de este producto sanitario.

Así, ha llegado a esta conclusión tras haber investigado el asunto desde octubre pasado, cuando abrió diligencias preprocesales sobre responsabilidad sanitaria en defensa de los consumidores y usuarios a los que "con motivo de cirugía de retina les fue suministrado el producto Ala Octa (perfluorooctano), causando efectos adversos de pérdida de visión".

Durante esta investigación, que inició por la vía de lo contencioso-administrativo y que ahora archiva para querellarse, ha apreciado la existencia de deficiencias en la fabricación y carencias en los controles de seguridad de la materia prima y de los lotes fabricados.●



La ministra Alegría presidiendo la reunión de trabajo con los representantes de las autonomías

El País Vasco, la única autonomía que no regulará el uso del móvil

El PP evita dar el apoyo al consenso que buscaba Alegría

**ANDER GOYOAGA
CARINA FARRERAS**

Todos los gobiernos autonómicos han confirmado que el próximo curso las escuelas de sus territorios se someterán a una regulación restrictiva sobre el uso del móvil en sus centros, excepto el País Vasco, que dejará libertad de elección a cada colegio. La regulación va en el sentido que adoptó el martes Catalunya: prohibición en primaria y apagado en toda la jornada escolar en secundaria y postsecundaria.

Esta era la propuesta que planteó la ministra Pilar Alegría, basada en la recomendación del Consejo Escolar del Estado, y que ayer puso sobre la mesa con las comunidades autónomas. Una reunión, que “se ha desarrollado en buen clima”, a la que solo acudieron los consejeros de Catalunya, Asturias y Navarra y que ha servido “para comprobar el interés común de la comunidad educativa en dar una respuesta a esta inquietud”, según

un comunicado del ministerio. Los ejecutivos gobernados por el PP enviaron a sus viceconsejeros o secretarios. Consideraron innútil la reunión por cuanto es una competencia de carácter autonómico, que muchas comunidades ya habían ejercido, como Madrid, que prohibió los móviles en el curso 2020-2021. Los consejeros quieren que la ministra convoque una conferencia

Cantabria quiere redefinir su plan digital y valora retirar las pantallas en las aulas de menores de 8 años

sectorial y no una reunión de trabajo.

De todos modos, el Gobierno vasco fue el único Ejecutivo que no envió ningún representante a la reunión convocada por Educación, una posición que obedece a la decisión del Gabinete de

Iñigo Urkullu de seguir “su propia hoja de ruta”. El Departamento de Educación, dirigido por Jokin Bildarratz, ya comunicó hace dos semanas que no apuestan por prohibir el uso de los móviles en los centros educativos con carácter general, sino que plantean dejar en manos de cada centro la elaboración de normativas específicas.

En concreto, la Administración vasca ofrecerá a los colegios formación con respecto a esta problemática para que, antes de final de año, tengan elaborada una normativa al respecto, que deberá ser “consensuada y abordada por el consejo escolar”. “Prohibir es una palabra que no nos gusta utilizar en Educación”, manifestó la viceconsejera de Educación, Begoña Pedrosa.

Andalucía, Canarias, Castilla-La Mancha, Asturias, Galicia, Murcia, Madrid, Castilla y León, Aragón, Ceuta y Melilla, además de Catalunya, tienen sus propias regulaciones, algunas aprobadas después de que el Gobierno pusiera la iniciativa sobre la mesa el pasado 13 de diciembre.

Quedan Baleares, La Rioja, Comunidad Valenciana, Extremadura y Navarra que ya han expresado su intención de regularlo. Por su parte, Cantabria ordenó en septiembre a los centros educativos que acometieran el debate para regular el móvil. Tras la propuesta del ministerio, el consejero Sergio Silva había manifestado su intención a sumarse en la posición común y establecer un marco regulador para que los colegios de su comunidad lo limitaran. Cantabria está redefiniendo su plan digital en las escuelas y plantea retirar pantallas y proyectores en las aulas de menores de 8 años.●

Las familias aplauden la medida de Simó

■ Las asociaciones de familias catalanas han celebrado el nuevo marco regulador que publicó el martes el Departament d'Educació. El grupo Adolescència Lliure de Mòbil, que impulsó un movimiento a favor de la prohibición, calificó de “necesarias” las instrucciones, aunque cree que la opción de prohibirlo o permitirlo con usos educativos “abre

la puerta” a posibles arbitrariedades, diferencias entre centros y “deja desamparadas a aquellas familias que quieren atrasar” la compra de un móvil a sus hijos hasta los 16 años. Las asociaciones de familias Affac, Fapaes y Fapel han valorado que el departamento se haya hecho eco de la reclamación de toda la comunidad educativa.

La Fundación BBVA premia la cuantificación de la sexta gran extinción de especies

REDACCIÓN Barcelona

El premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en Ecología y Biología de la Conservación ha sido concedido en su XVI edición a dos científicos mexicanos que han contribuido a documentar y cuantificar la magnitud de la llamada sexta gran extinción, es decir, la perdida masiva de biodiversidad provocada por la actividad del ser humano. Gerardo Ceballos (Universidad Nacional Autónoma de México) y Rodolfo Dirzo (Stanford) son “investigadores en la vanguardia de las ciencias de la ecología y la conservación”, en palabras del jurado, cuyo trabajo conjunto en Latinoamérica y África “ha demostrado que las tasas actuales de extinción para muchos organismos son mucho más altas que las producidas a lo largo de los dos millones de años precedentes”.

De esta manera, al documentar la galopante desaparición de animales y plantas en algunos de los hábitats de mayor biodiversidad de la Tierra, ambos han contribuido a revelar que la actual crisis de biodiversidad es, según resalta el acta del fallo, “un periodo de especial aceleración en la pérdida de especies que está teniendo lugar en todo el mundo y para todos los grupos de organismos, y el primero que está ligado directamente al impacto de una sola especie: la nuestra”. En concreto, los dos ecólogos galardonados son referentes en el estudio de la llama-

se científica necesaria” para impulsar la adopción de medidas de conservación fundamentadas en la evidencia.

“Los trabajos experimentales de los profesores Ceballos y Dirzo han cuantificado la tasa de pérdida de especies”, explica Pedro Jordano, profesor de Investigación del departamento de Ecología Integrativa en la Estación Biológica de Doñana-CSIC y secretario del jurado. “Y lo verdaderamente sorprendente de sus resultados es cómo esta tasa de extinción de especies está aconteciendo hoy a una velocidad varios órdenes de magnitud por encima de la tasa documentada a lo largo de los últimos dos millones de años”.

Por su parte, Miguel Bastos Araújo, profesor de Investiga-

Los investigadores mexicanos Gerardo Ceballos y Rodolfo Dirzo, los dos galardonados

ción en el departamento de Biogeografía y Cambio Global en el Museo Nacional de Ciencias Naturales-CSIC de Madrid y vocal del jurado, recurre a una analogía para subrayar la importancia del trabajo de los galardonados: “Imaginemos que viajamos en avión y nos sentamos junto a la ventana. Mirando por ella, observamos cómo van desprendiéndose piezas del avión. Este



Los científicos Gerardo Ceballos y Rodolfo Dirzo

da defaunación, un término acuñado por Dirzo para describir las alteraciones causantes de la desaparición de animales en la estructura y el funcionamiento de los ecosistemas. Sus trabajos, destaca el acta del premio, han revelado los destructivos “efectos en cadena” que puede generar la eliminación de una especie, al perturbar la red de interacciones que mantiene con otros organismos, así como sus impactos sobre la población humana, debido a la pérdida de los bienes y los servicios que proporcionan. Sus investigaciones han contribuido a aportar “la ba-

no se precipita al instante, pero el primer pensamiento que cruza la mente del pasajero es: ¿cuál es la capacidad de este avión para seguir volando sin las piezas que lo conforman? Con los ecosistemas ocurre algo similar. A medida que se van perdiendo sus piezas, las especies, también se van perdiendo funciones vitales, y estas funciones son las que prestan servicios esenciales”.

El trabajo de Dirzo y Ceballos, continúa Araújo, “contribuye a la comprensión de cómo estas pérdidas afectan a la resiliencia y sostenibilidad de nuestros ecosistemas”.

Hallados los restos de los primeros 'Homo sapiens' que llegaron al norte de Europa

Los pioneros llegaron en plena glaciación y se alimentaban de renos y rinocerontes

Canal Big Vang
www.lavanguardia.com/ciencia



JOSEP CORBELLÀ
Barcelona

Los *Homo sapiens* llegaron al norte de Europa hace más de 45.000 años, durante una glaciación en la que la temperatura era entre 7 y 15 grados más baja que en la actualidad. Así lo demuestra el descubrimiento de 13 fósiles de *Homo sapiens* en la cueva de Ilsenhöhle, en la localidad de Ranis (Alemania), presentado ayer en la revista *Nature*. La región, con un clima similar al que tiene hoy Siberia, era entonces una estepa poblada de renos, rinocerontes lanudos y osos de las cavernas.

Junto a los restos humanos se han encontrado herramientas líticas de la industria LRJ (por las iniciales de lincombiana-ranisiana-jerzmanowiciana), lo que indica que esta industria fue obra de los *Homo sapiens*, y no de los neandertales que poblaban Europa en aquella misma época.

Este tipo de herramientas se ha hallado en diferentes yacimientos a lo largo de una franja de 2.000 kilómetros que va desde Polonia hasta Inglaterra.

Los nuevos hallazgos implican que los *Homo sapiens* coincidieron con los neandertales en Europa durante miles de años, mucho más tiempo del que se creía. "Esto cambia de manera fundamental nuestro conocimiento sobre este periodo", declara en un comunicado Jean-Jacques Hublin, del Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva en Leipzig, que ha dirigido la investigación. Hasta ahora se aceptaba que había habido una gran entrada de *Homo sapiens* en Europa hace 40.000 años.

La cueva de Ilsenhöhle, donde



Sarah Pederzani, arqueóloga de la Universidad de La Laguna y coautora de la investigación

Los sapiens coincidieron con los neandertales en Europa durante más tiempo del que se creía

se ha realizado el descubrimiento, había sido estudiada entre 1926 y 1938, hasta que las excavaciones se interrumpieron por la Segunda Guerra Mundial. Los trabajos arqueológicos se reanudaron en el 2016, lo que ha permitido encontrar más fósiles y herramientas y estudiarlos con técnicas más avanzadas.

Un análisis proteómico ha demostrado que trece de los fósiles son restos humanos. Posterior-

mente, un análisis genómico de ADN mitocondrial ha determinado a qué especie humana pertenecen los fósiles: son de *Homo sapiens* y no de neandertales.

Los fósiles humanos se han hallado en dos capas de sedimentos cuya antigüedad se ha calculado mediante datación por radiocarbono. La más antigua tiene entre 45.770 y 47.500 años, lo que convierte a estos restos de *Homo sapiens* en los más primitivos hallados al norte de los Alpes.

En las mismas capas de sedimento se han encontrado restos de plantas carbonizadas, fósiles de animales y herramientas de piedra que han permitido reconstruir cómo era el entorno y el modo de vida de aquellos pioneros que llegaron al norte de Europa.

Según los investigadores, pe-

queños grupos de *Homo sapiens* ocuparon de manera intermitente la cueva de Ilsenhöhle, que también era utilizada por osos de las cavernas para hibernar y por hienas como guarida. Su dieta incluía carne de reno, de caballo y de rinoceronte lanudo.

La llegada de *Homo sapiens* al norte de Europa hace más de 45.000 años indica que "se produjeron unas primeras oleadas exploratorias de sapiens que no tuvieron continuidad", valora Jordi Rosell, arqueólogo del Institut Català de Paleoecología Humana i Evolució Social (IPHES), que no ha participado en la investigación. "Se está demostrando que la desaparición de los neandertales y la llegada de los primeros sapiens es un problema más complejo de lo que pensábamos".

El naufragio del 'Pitanxo' fue responsabilidad del capitán, según los peritos

PONTEVEDRA Efe

El informe elaborado por los peritos judiciales sobre el naufragio del *Villa de Pitanxo*, que se hundió el 15 de febrero del 2022 en aguas de Terra-nova (Canadá) causando 21 fallecidos, concluye que el siniestro se produjo por un error del capitán.

El abogado de las familias de las víctimas, Manuel Lam-pón, señaló ayer que este informe "corrobora" lo que siempre ha mantenido durante la instrucción, ya que atribuye a Juan Padín, capitán del buque y que está investi-gado por 21 homicidios imprudentes, una "clara responsabilidad" en el naufragio. "Se confirma que la versión correcta era la de Samuel", dijo el letrado, en referencia a uno de los tres supervivientes del naufragio, cuya versión contradecía la aportada por el pa-trón del barco, que aseguraba que el hundimiento se había debido a un fallo en el motor.

El peritaje encargado por el juez que instruye el caso, Ismael Moreno, titular del juzgado central de instrucción número 2 de la Audiencia Na-cional, confirma que el capitán "no dio la orden de eva-cuación del barco como había que darla".

El informe de los peritos ju-diciales, que acompañaron a la expedición que el pasado mes de julio examinó el pecio hundido, acredita además que el motor del *Villa de Pi-tanxo* "no se paró como decía él", sino que siguió funcio-nando "prácticamente hasta el final del hundimiento". Do-ce de los 21 fallecidos siguen desaparecidos.

El iPhone es el producto más único, innovador y singular del mercado". Lo normal sería que el autor de esa frase fuera un director de Apple, y no alguien que sufrió en sus carnes el éxito del móvil de la manzana. Pero quien lo escribió, que también afirma que "lo que ofrece el iPhone es insustituible", es Steven Sinofsky, que trabajó en Microsoft entre 1989 y el 2012, un largo periodo en el que fue, entre otras cosas, el responsable de desarrollo de Windows y de las aplicaciones de Microsoft Office.

Sinofsky ha publicado en su blog de Substack un largísimo e interesante artículo en el que explica por qué, desde su punto de vista, la regulación de la ley de Mercados digitales (DMA) de la Unión Europea, que obliga a Apple a permitir tiendas de aplicaciones alter-nativas para el iPhone, es un error.

El exdirector de Microsoft repasa la historia de las creaciones del PC y del Mac, como dos productos diferencia-

Querido adversario

Francesc Bracero



dos con sus ventajas e inconvenientes. Apunta que Jobs sacrificó una mayor cuota de mercado en aras de una mejor experiencia para el usuario, como lo gró con el Macintosh, el ordenador que marcó el camino de cómo debían ser todos los computadoras del futuro, que acaba de cumplir 40 años.

De la misma forma que hizo con el Macintosh, opina Sinofsky que, con el iPhone, Jobs "no se propuso hacer el teléfono más popular, ni siquiera el más rentable. Se propuso hacer el mejor teléfono. Apple reinventó los teléfonos por el camino". La tesis del exresponsible de Windows es que la obligación de que Apple abra el iPhone a tiendas de aplicaciones externas atenta contra la esencia de este producto. De hecho, su cuota mundial es de alrede-dor del 30% del mercado frente a un 70% de Android. No hay monopolio.

Para Sinofsky, la App Store "añadió una nueva promesa de marca", mediante la introducción de "un rico conjunto de marcos para implementar las capacidades de las aplicaciones, de modo que los desarrolladores pudieran centrarse en sus propios dominios y, al mismo tiempo, facilitar la creación de aplicaciones que encajaran bien en la experiencia iPhone".

En resumen, un entorno seguro en el que todo funciona sin sobresaltos, sin

malware como el que se distribuye en Android, y en el que los usuarios pue-den comprar, tomar o cancelar una suscripción con preservación de la priva-cidad, unos valores con los que los regu-ladores de la UE deberían estar de acuerdo. Pero la apertura de tiendas al-ternativas amenaza esa experiencia.

Sinofsky, director histórico de Microsoft, defiende a Apple frente a la UE

En su última reflexión, Sinofsky lanza una última declaración pro Apple, de la que dice: "Están manejando esto con increíble aplomo frente a lo que considero un asalto a una promesa de marca que sin ayuda de nadie trajo la informática al siglo XXI". Ojalá todos los rivales de nuestra vida fueran así.

In Memoriam

Maria Bofarull Vilaseca

"Marita"

Ha mort a Barcelona, a l'edat de 84 anys, el dia 30 de gener del 2024. El seu marit, Francesc; fills, Eva i Pau; nets, Mauro i Bruno; fills polítics, Ana i Jordi; germans, Anna, Ignasi i Joan Antoni, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts. Sempre en el nostre record.

Tanatori Les Corts

Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.



www.funeflor.com
900 102 285

 funeflor

Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com

Por teléfono

902 17 85 85

681 06 08 41

A través de la web

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

TANATORIO LES CORTS

Un momento de paz
sin salir de la ciudad



Metro:

L3 (Palau Reial, Maria Cristina)



Tram:

T1 (Pius XII)



Bus:

7, 33, 34, 67



Parking público:

con acceso directo al tanatorio

Con todos los servicios, la capacidad
y la tecnología del más moderno tanatorio.

Hoy hace un año



Serveis
Funeraris de
Barcelona

Carmen Xipell Viver	Andrea Sanz Muñoz
Antonio Pardo Navarro	Pantaleón Arana Bonet
Carmen Rodríguez Hernández	Isabel Villahoz García
Manuel Domínguez Márquez	Josefina Lacambra Madonar
Josefa Julian Gil	Ignacio Prada Couceiro
Eulàlia Morros Tusquellas	Juan Pedro Lozano González
Luisa Morros Ayala	Margarita Valdeoriola Torra
Pilar González García	Joaquin Armengol Pavia
Jose Folch Gutiérrez	Maria Carmen Vinuesa Ondategui
Luis Martin Guardiola	Teodoro Sanz De Pablos

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



Serveis
Funeraris de
Barcelona

900 231 132 (24h) | memora.es



- ¿Hay que tener miedo a la inteligencia artificial?
- Las grandes tecnológicas, principales agentes geopolíticos del mundo
- ¿Aprenderán los estados a gobernar la IA?
- Del colonialismo de siglo XX al extractivismo de datos

ANÁLISIS PARA TENER OPINIÓN
VANGUARDIA DOSSIER

Ya a la venta en quioscos y librerías



También en su tableta y teléfono

Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de VANGUARDIA DOSSIER por 5,49 € cada número.

VIVIR



GENTE

El cantante Harry Styles, ícono de la nueva masculinidad, cumple 30 años

Crece la presión para enlazar la red de agua de Barcelona a la del Ebro

El sector turístico reclama soluciones de emergencia para afrontar la sequía



Desagüe en el embalse de Mequinenza, en la cuenca del Ebro, que está al 82% de su capacidad máxima

**ANTONIO CERRILLO
SÍLVIA OLLER**

“Estos días, en su régimen normal, el embalse de Mequinenza está desaguando 400 metros cúbicos de agua por segundo (m^3/s) y lo que pedimos para el área de Barcelona es $1,5 m^3/s$ ”. Con estos datos se expresa Carles Conill, portavoz del Observatori de la Sequera. Este organismo, formado por cuatro colegios profesionales, ha vuelto a reclamar al Govern la interconexión de la red de abastecimiento de Barcelona con la del Ebro como fórmula para afrontar la emergencia ante la sequía.

Otras instituciones y sectores económicos se han ido sumando a esta propuesta mientras crece la convicción de que los recursos hídricos disponibles son insuficientes para dar una respuesta con garantías al suministro en los próximos meses si no llueve.

La publicación de diversas imágenes del embalse de Mequinenza, donde se ha provocado una crecida del Ebro para ejecutar su régimen de caudales ecológicos y

renaturalizar el río, ha proyectado la imagen de un río con caudales abundantes (está al 82,5% de su capacidad) y ha reforzado los argumentos de quienes proponen la conexión de las redes de abastecimiento del Consorci d’Aigües de Tarragona y las de la empresa pública Aigües Ter-Llobregat, la gran proveedora del agua en alta en la región de Barcelona y Girona. “La Generalitat ya

do impulsada por cuatro colegios profesionales (Enginyers de Camins, Industrials, Agrònoms i Economistes), que reclaman dar continuidad al minitrásvase del Ebro (en el Camp de Tarragona) hasta la región de Barcelona para aprovechar los caudales cuya cesión están siendo empleada en Tarragona. “Creemos que la interconexión de la red del Ebro con la red de la región metropolitana

tana es la única manera de dar una respuesta eficaz y rápida al problema de la sequía”, explica Salvador Sedó, director de desarrollo sostenible de Foment de Treball. Sedó sostiene que si se afronta el proyecto por la vía de la emergencia, “las obras se podrían ejecutar entre seis y ocho meses y concluir antes de fin año”. Además, argumenta que esta interconexión es compatible con las demás actuaciones previstas, y que esta solución es mejor que transportar agua del Ebro en barcos desde Tarragona, lo que exigiría cambiar la ley del minitrásvase.

Miquel Gotanegra, presidente de la Associació de Càmpings de Girona y de la Associació d’Hostaleria de l’Alt Empordà, juzga “muy triste” que, dados los precedentes de otros episodios de sequía como el del 2008, todavía no se haya he-

“La interconexión de redes es la única manera de dar una respuesta eficaz y rápida”, dice Foment

conoce nuestra propuesta, es una propuesta técnica, la valoran, pero creen que falta una conciencia social y política para tirarla hacia adelante”, añade Conill. “El escenario es un territorio que pasa sed y otro donde hay aguas de sobra. Esa es la realidad”, sintetiza.

La interconexión de redes ha si-

El CAT exige “máxima transparencia”

■ Joan Alginet (ERC), presidente del Consorci d’Aigües de Tarragona (CAT), ente que gestiona el minitrásvase del Ebro, exigió “máxima transparencia y plenas garantías” si el Govern acaba optando por el envío de agua del Ebro en barcos hasta Barcelona “como una medida excepcional y coyuntural”. “Si el agua que se envía es del Ebro, se ha de decir, no podemos engañar a la gen-

te”, añadió. El CAT, en contra de la interconexión, trabaja con la ACA para tenerlo todo listo para enviar los barcos, con una capacidad máxima diaria de $20.000 m^3$. Alginet recordó que será necesaria una modificación legal del Gobierno para enviar agua del Ebro fuera de Tarragona. Si no se superan los $5 hm^3$, bastará con una autorización del Consejo de Ministros. / Esteve Giralt

Samuel Reyes
Dir. de la Agència de l’Aigua

“Las tarifas del agua han de subir; no hay vuelta de hoja”

V MÁS INFORMACIÓN EN www.lavanguardia.com

cho la interconexión. “Muchos países europeos tienen interconectadas sus redes, pero parece ser que esto no va con nosotros”, dice Gotanegra, que ve “imprescindible” la infraestructura.

Enric Dotras, presidente de los hoteleros de Lloret de Mar, resalta: “Hace muchos años que se debería haber trabajado con la conexión no solo del Ebro; ya en el 2008 éramos conscientes de que un nuevo ciclo de sequía se podía volver a repetir”, explica. “No tiene lógica que aquí falte agua y al Ebro le sobre y no se haya hecho nada”, agrega el presidente de la Associació Turisme Rural Girona, Ramon Corominas.

El pasado viernes, representantes del grupo Costa Brava Centre se reunieron con el conseller de Acció Climàtica, David Mascort, para mostrar su preocupación por el impacto de este episodio. Lagerente del grupo, Judit Llobet, celebra que se avance en proyectos a medio plazo como la desalinizadora del Tordera, pero afirma que no solucionan el problema actual. “Una vez más se va tarde, las acciones deben adoptarse cuando los embalses están llenos y no vacíos y hace mucho tiempo que estamos en esta situación”, esgrime. Al sector le preocupa que el mensaje de falta de agua o posibles recortes traspase fronteras y que pueda traducirse en cancelaciones turísticas.●

Barcelona libra una lucha contra los grafitis que más degradan el espacio público

La nueva contrata de limpieza trata de frenar la creciente proliferación de burdos pintarrajos

LA CRÓNICA

LUIS BENVENUTY
Barcelona

ÀLEX GARCIA
FOTOS



El Ayuntamiento de Barcelona está afinando su lucha contra los pintarrajos que de un tiempo a esta parte tanto disgustan a tantos ciudadanos. El gobierno del alcalde Jaume Collboni estrena estos días una nueva contrata destinada principalmente a frenar la creciente proliferación de manchurrones que asola buena parte de la urbe. Hablamos de un gasto público de más de 16 millones de euros durante los dos próximos años.

Porque los *tags*, la firma más burda, la que se estampa en pocos segundos en cualquier lugar, con aerosoles de pintura, un potente rotulador o incluso una pegatina, no hacen otra cosa que expandirse, y encima lo hacen por todas partes: puertas de fincas de viviendas, cualquier elemento del mobiliario urbano, furgonetas de transportistas, fachadas protegidas... En estos momentos el pintarrajo despierta más indignación que nunca, pero en unos cuantos círculos está muy en boga, cuenta con muchos seguidores.

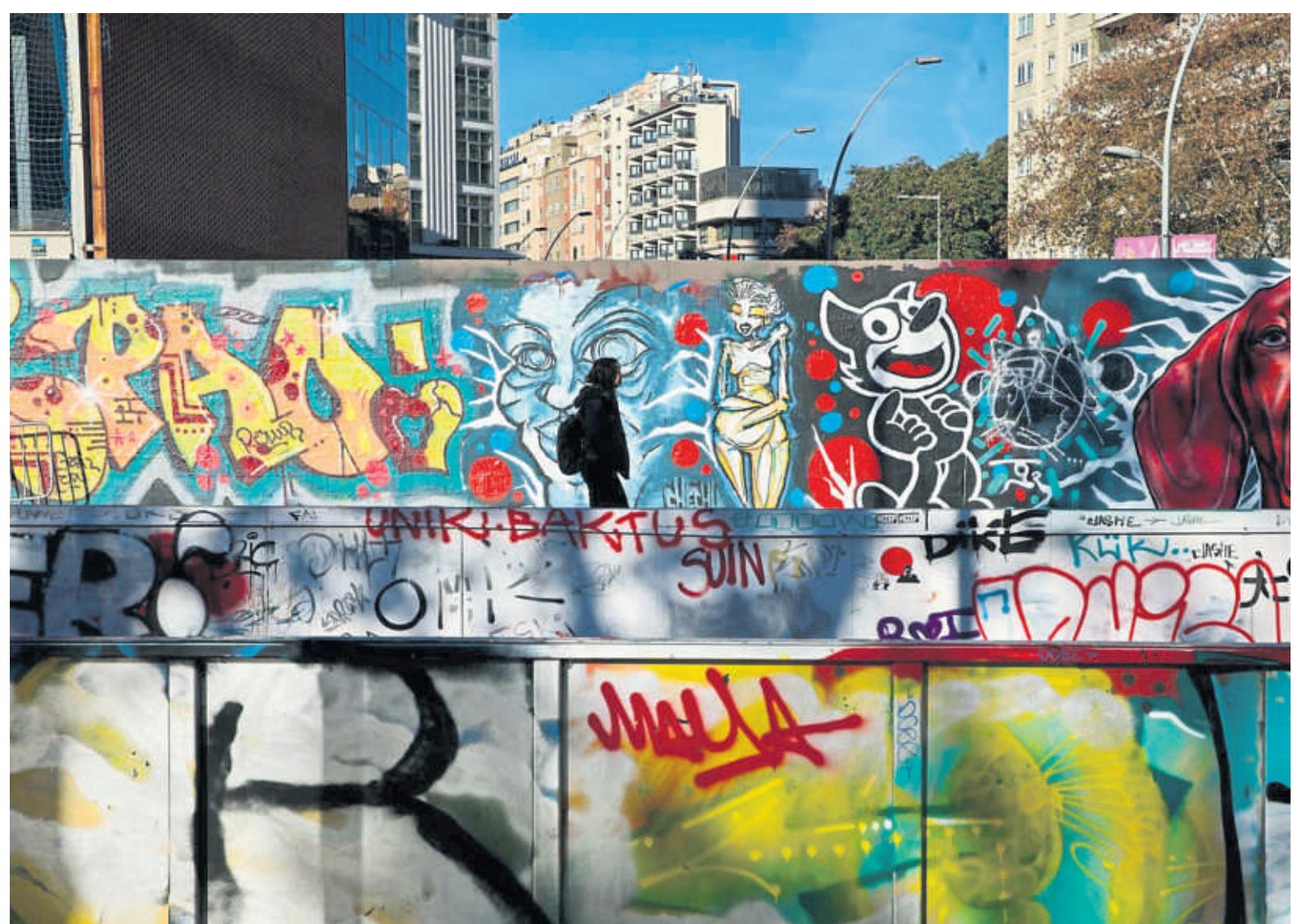
Acaba de salir a la venta la camiseta conmemorativa del último asalto al metro. Hace pocos días unas 70 personas entraron en tropel en la estación de Sant Jaume y pintarrajearon todo lo que encontraron. La factura de la limpieza de todas aquellas firmas ascendió a los 135.000 euros. Últimamente en este submundo la intensidad, la insistencia y la perseverancia cuentan mucho más que cualquier consideración sobre si acaso el lugar escogido queda mejor pintado o no. Y aquí prima la ilegalidad. De lo contrario no puedes ser contracultural. Pintar una firma en un lugar autorizado pasa a formar parte de la decoración de interiores.

Además, hace años que las normas de cortesía de toda la vida entre los del spray forman parte del pasado. Aquí las redes sociales también hicieron mucho daño. Los *pintaletras* se pisán los unos a los otros, cada vez más, sin contemplaciones, y encima los muros antiguos perdieron sus privilegios. Monumentos, iglesias y demás piedras viejas también son garabateados de tanto en tanto. Algunos ejemplos de los últimos tiempos: la iglesia del Pi, el palacio de Lloctinent, el gato de Botero, el mural del Beso, el baluard del Migdia, la basílica de Santa María del Mar, la escultura de Plensa frente al Palau de la Música, los alrededores del antiguo hospital de la Santa Creu...

Con la nueva contrata el Ayuntamiento dedicará hasta 131 traba-



Un vecino trata de adecentar la puerta de entrada de una finca en la calle Ramalleres



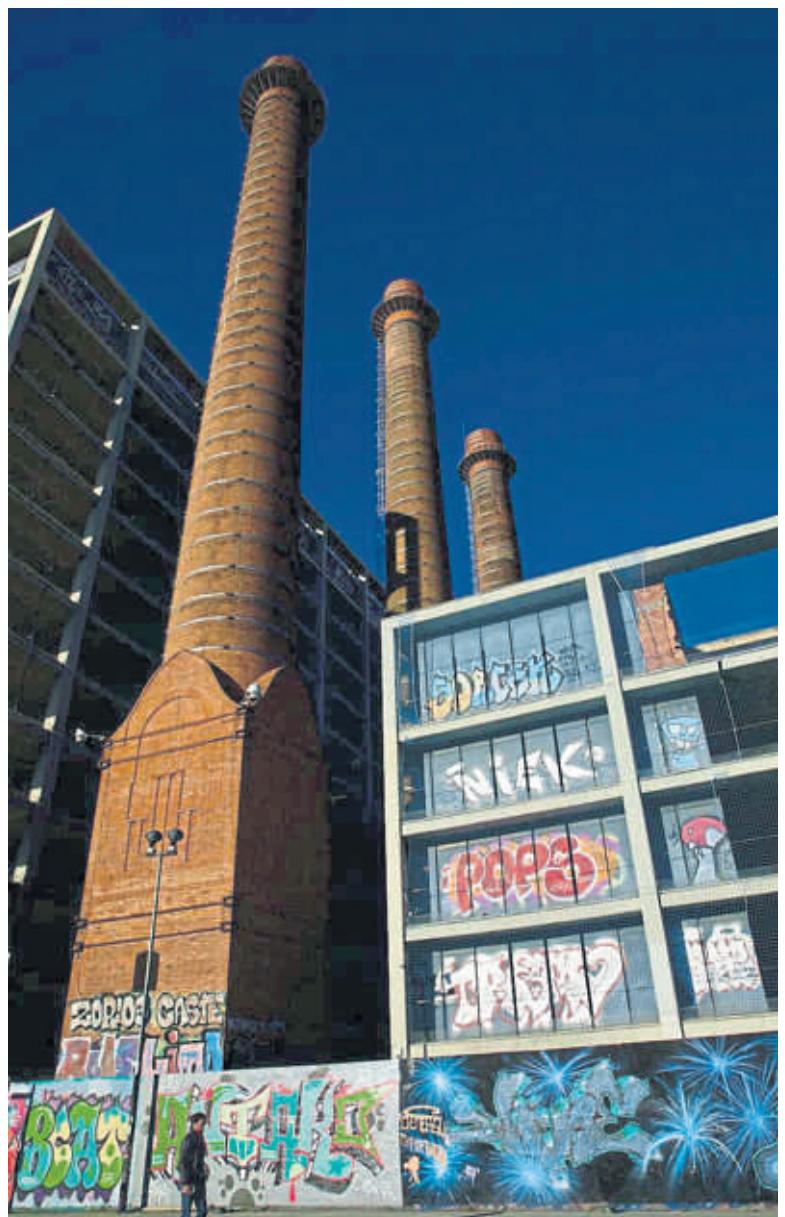
El parque de Les Tres Xemeneies, en el barrio del Poble Sec, se fue de las manos hace mucho tiempo



Los garabatos pueden encontrarse en cualquier lugar, y muchas veces se inmiscuyen en la vida cotidiana de la gente

El nuevo servicio
también presta especial
atención a las fachadas
de los edificios
catalogados

Muchos 'pintaletras'
creen que Ciutat Vella
es un distrito tomado
y no lo abandonarán
así como así



Los grafiteros tomaron las antiguas oficinas de Fecsa en el Paral·lel



Las furgonetas son también objetivo de los pintaletras, cada vez más

jadores a paliar esta situación, un 30% más que hasta ahora. Y estos empleados ya no se centrarán principalmente en las paredes, también prestarán especial atención a bancos, fuentes, jardineras, barandillas, aparcabicis, plafones informativos, placas con los nombres de calles y de plazas... Porque cualquier lugar es bueno para desenfundar el marcador.

Además, el nuevo servicio del Ayuntamiento también prevé, por primera vez, la limpieza de fachadas de edificios patrimoniales catalogados como bien cultural de interés local, bien de interés urbanístico o bien de interés documental. Únicamente quedan excluidos los edificios catalogados como bien cultural de interés nacional dado que estos inmuebles requieren de unos

trabajos de limpieza muy específicos.

En verdad las pintadas en general están en el punto de mira del Ayuntamiento desde hace mucho tiempo. La ordenanza de civismo, allá por el 2006, instauró la era de la tolerancia cero y puso fin a una década de connivencia que hizo de Barcelona una de las mecas mundiales del arte urbano. Las características del nuevo servicio municipal de limpieza fueron pergeñadas durante el último mandato de la alcaldesa Ada Colau. En el 2022 el Consistorio ya realizó más de 123.000 actuaciones de este tipo y limpió más de 300.000 m² de pintadas. Lo que ocurre es que el ejecutivo del alcalde Collboni sí que elevó el asunto a la categoría de prioridad de mandato, de pillar fundamental

del cacareado plan Endreça. Colau prefería mostrarse preocupada por otras cuestiones.

Una de las primeras medidas del gobierno del PSC fue trasmisir a la Guardia Urbana que a la hora de sancionar desaforadas juergas, micciones callejeras y cualquier pintada señale el montante más alto recogido en la ordenanza de civismo. De hecho, el endurecimiento de las sanciones es uno de los argumentos del gobierno municipal a la hora de proponer a los grupos de la oposición la reforma de esta ordenanza. El problema es que cuánto más persiguen las autoridades el graffiti más prolifera el pintarajo. Si solo tardas un par de segundos en dejar tu firma, es más difícil que te cojan.

Además, el asunto tiene una lectura política. El ejecutivo socialista únicamente suma diez concejales. Y hasta que alcance pactos de gobierno con los grupos de la oposición dispone de un margen de maniobra muy escaso. Intensificar la lucha contra las pintadas es uno de los pocos modos a su alcance para hacer gala de acción de gobierno ante la ciudadanía. Y cualquiera que se pasee habitualmente por el centro de la ciudad ya comprobó que borrar pintadas está subrayado en rojo en la agenda municipal. Collboni es bien consciente de que la limpieza es una de las grandes preocupaciones de los barceloneses, y de que desaten-

derla comporta un desgaste político mayúsculo.

El problema se manifiesta en toda Barcelona. Pero se refleja principalmente en Ciutat Vella. Aquí muchas calles y plazas son todo un palimpsesto. Los vecinos se hartaron hace tiempo de tratar de adecentar las puertas de sus fincas. Y muchos grafiteros entienden que unos cuantos barrios de este distrito son un territorio conquistado. No lo abandonarán de cualquier modo. El único espacio que parece misteriosamente respetado es el que acoge la réplica del mural contra el sida de Keith Haring en el Raval, entre el Macba y el CCCB. Los alrededores sí están atestados, pero nadie se atreve a pisar el legado de quien elevó la pintada en el metro a la categoría de arte.●

EL ÁLBUM



Lluís Permanyer



El mozo de cuerda la emplea con tal ingenio que no pasa inadvertido

Esta zona de la Rambla era un punto de contratación

La Rambla ha sido un espacio marcado por la diversidad y la sorpresa. Su centralidad ha constituido un foco de atracción irresistible, al que concurrían cuantos buscaban ser vistos. El pionero del fotoperiodismo Frederic Ballell se dedicó en los años 1907 y 1908 a fotografiar todo lo que merecía su atención y así consiguió una formidable documentación gráfica sobre la variopinta vida y tanta actividad allí desplegada.

El mozo de cuerda ha acudido a este insuperable lugar de encuentro para desear ser contratado. ¿Está muy cansado? ¿Es perezoso? ¿Adopta esta actitud para no pasar inadvertido? Lo que no sabemos es si le resultó favorable o bien todo lo contrario.

El mejor punto de contratación se había configurado en la plazuela formada en la conjunción de la rambla de les Flors y la rambla del Mig, también llamada del Centre o dels

Caputxins. Es un punto en el que desaparece la suave inclinación y forma un breve terreno plano; también destaca al carecer del arbolado generoso que enmarca con autoridad y belleza todo el paseo.

Había merecido nombres de lo más diverso, como Cap de Creus, Rovell de l'Ou, pero el

Los deshollinadores, mozos de cuerda, blanqueadores y otros esperaban allí con no poca resignación

que más raigambre tuvo fue el de Pla de l'Os. Había una cierta confusión sobre el motivo. Algunos sospechaban que aludía al oso que de vez en cuando exhibía algún grupo gitano. Hay fotografías que muestran ese espectáculo, como por ejemplo del propio Ballell.

La interpretación más plausible era la que exigía la pro-

nunciación de una o abierta. Y es que así constituía una alusión al hueso; en efecto, se trataba de *l'os bertran*.

Esta denominación popular se refería pues al hueso sacro formado por cinco vértebras y que al sufrir una inflamación impedía doblar el espinazo. El origen lo fundamentaba el folclorista Joan Amades al asegurar que el herbolario Bertran había conseguido dar con unas yerbas que aplicadas en forma de cataplasma aliviaban con efectividad tal dolor.

La voz popular lo relacionó de inmediato con la fauna que en aquel llano se concentraba: mozos de cuerda, encaladores, deshollinadores y demás. Puesto que no lograban ser contratados con facilidad, pasaban allí no pocas horas muertas. Y el panorama daba más la impresión de que ganduleaban, como si no pudieran o no quisieran ejercer al dolerles *l'os bertran*. ●

FREDERIC BALLELL / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA

CUADERNO BARCELONÉS

UNA CUENTA PENDIENTE
A lo largo del año 2023 se ha cumplimentado con excelencia el primer centenario de la muerte del gran arquitecto Lluís Domènech i Montaner. Actos y exposiciones en Canet de Mar, Reus y Barcelona, amén de libros. De reciente inauguración ha sido la muestra visitable hasta abril en la Casa de l'Ardiaxa sobre su notable labor

como heraldista, poco sabida y menos conocida. Terminado el año conmemorativo de Domènech i Montaner, lamentó que no se haya actuado en la casa Eduard S. de Lamadrid, en la calle Girona 113, puesta en pie en 1902. Una simple observación no permite atisbar con detalle el problema. La fachada de la casa luce con elegancia, fruto de la buena restaura-

ción llevada a cabo en 1999 al calor de la campaña "Barcelona posa't guapa". Sin embargo, entonces no se corrigió la degradación a lo "ecce homo" de las testas escultóricas femeninas. Sospecho que fueron cinceladas en piedra poco resistente por Alfons Juyl, quien en aquel mismo año también colaboró con el arquitecto en la casa Lleó Morera.

Interior admite un incremento de delitos en Calella y refuerza la plaza

La actividad delictiva en la población aumentó un 20% en el 2023

FEDA CEDÓ
Calella

La Junta Local de Seguridad de Calella (Maresme), con presencia del conseller de Interior, Joan Ignasi Elena, y el director general de los Mossos, Pere Ferrer, sirvió ayer para corroborar lo que lleva tiempo clamando el alcalde, Marc Buch. En el 2023 se ha producido un incremento de la actividad delictiva del 20% que supera en mucho la media catalana. De ahí que la cúpula policial de Catalunya se comprometiera a mantener provisionalmente el refuerzo de las unidades de Arro y Brimo que, según el alcalde, "permiten liberar a los agentes de la

Policía Local y de los Mossos destinados en el territorio".

La Junta Local de Seguridad de Calella, que contó con una nutrida representación de las fuerzas de seguridad (Policía Nacional, Guardia Civil y Mossos d'Esquadra), sirvió para destensar las relaciones entre Interior y el Ayuntamiento, después de las polémicas surgidas por la reivindicación de aumentar los efectivos de la policía catalana en el Alt Maresme. Una controversia que se trasladó a la arena política al sugerir la expulsión de los extranjeros multirreincidentes.

Por lo que respecta al grupo de 11 reincidentes de Calella, que integran jóvenes extueltados que quedaron al margen del circuito social de la Generalitat al cumplir 18 años, se confirmó que ocho de ellos están en prisión provisional. No obstante, la actividad delictiva en Calella no ha disminuido, como evidenció la estadística policial del 2023. El año pasado en el municipio hubo un aumento de delitos del 20%, de los que el 40% eran estafas. Otra cifra que se ha disparado y que genera una gran percepción de inseguridad son los hurtos, que en Calella se incrementaron un 34%, mientras que los robos con violencia e intimidación subieron un 7%. Unas cifras que propiciaron que el alcalde arrancase el compromiso de Interior de mantener el operativo

especial con equipos Arro y Brimo enviados al territorio como refuerzo. "Con estas unidades de apoyo, la policía local se libera y puede mejorar su actuación" apuntó el alcalde, Marc Buch. En este sentido, las cifras apuntan que el 59% de las detenciones, 324 durante el 2023, fueron realizadas por la policía local.

El conseller se comprometió a reforzar el número de efectivos policiales en el Àrea Básica Policial de Arenys de Mar, a la que pertenece Calella y la comisaría de Pineda de Mar. Ayer no quiso aventurar el número de efectivos que se destinarán "porque otros alcaldes exigirían lo mismo y no sabemos los que aprobarán la escuela de policía", donde

La Generalitat y los alcaldes reclaman más medios para que los jueces puedan incrementar las penas a los multirreincidentes



Marc Buch y Joan Ignasi Elena

la última promoción asciende a 870 agentes.

Tanto el alcalde como el conseller coincidieron ayer en destacar que la problemática de la multirreincidencia tiene difícil resolución por el deficiente funcionamiento de la administración de justicia. "Los jueces no pueden saber si un detenido es reincidente porque el sistema no funciona". De ahí que unifiquen la reivindicación para exigir que la judicatura cuente con más medios y, si fuera preciso, modificar el Código Penal para gravar este tipo de delitos. También favoreció que la Fiscalía, por ejemplo, en el caso de Calella, reclame penas de prisión.●

Los drones aterrizan con fuerza en el ISE como un nuevo actor audiovisual

El salón consolida con éxito su espacio destinado a demostraciones de espectáculos



La reproducción del espectáculo visual de Jeroen van der Most puso el cierre al segundo día del ISE

**DAVID GUERRERO
FRANCESC BRACERO**
L'Hospitalet de Llobregat

Entre pantallas, altavoces y sistemas de iluminación, los drones se han abierto hueco como un elemento más del sector audiovisual. Sirva como ejemplo el espectáculo que tuvo lugar en la avenida Maria Cristina de Barcelona para fin de año o durante las fiestas de la Mercè en la Barceloneta, por citar dos casos recientes.

“Los drones ya son una parte más de la industria del espectáculo”, asegura Gerald Schütze, de la empresa alemana Lang, que ha recibido el encargo de la organización de montar la Drone Arena, un espacio en el que se realizan durante todo el día exhibiciones de drones acompañadas de las correspondientes explicaciones de sus responsables.

algo caracteriza a la organización del principal salón del sector audiovisual es que le gusta tenerlo todo muy ordenado y sectorizado. Cada elemento con una mínima importancia tiene su área particular en los pabellones del recinto Granvia de Fira de Barcelona en l'Hospitalet.

“Los drones ya son una parte más de la industria del espectáculo”, asegura Gerald Schütze, de la empresa alemana Lang, que ha recibido el encargo de la organización de montar la Drone Arena, un espacio en el que se realizan durante todo el día exhibiciones de drones acompañadas de las correspondientes explicaciones de sus responsables.

La gestión del área va a cargo también de la empresa catalana Flock, especializada en realizar espectáculos con drones como el de la Mercè. “El ISE es el lugar en el que debemos estar todas las empresas del sector, no vendremos servicios concretos aquí, pero hacemos muchos contactos y ampliamos el abanico de posibilidades intercambiando conocimiento con empresas que hacen cosas similares”, asegura Fran Arnau, consejero delegado de la compañía.

Ahora preparan espectáculos pensados para interiores con aparatos moviéndose alrededor de un pianista o bailando junto a una compañía de danza. En el

Espectáculo artístico en la pantalla exterior

■ La pantalla led más grande de España, instalada en el acceso al recinto ferial, se convirtió ayer en el lienzo para el espectáculo audiovisual de Jeroen van der Most. El artista holandés trasladó a la enorme superficie una réplica de su mente, fusionando sus pensamientos con los de una abeja mediante inteligencia artificial. El espectáculo era abierto al público, como el mapping de la casa Batlló del fin de semana, pero en este caso más que atraer a espectadores curiosos fue un entretenimiento para los congresistas que salían a esa hora de la feria.

trataciones todavía corresponde a las fiestas mayores de los ayuntamientos que buscan dar un giro al clásico espectáculo de fuegos artificiales, ya sea por conciencia ecológica, ambiental o simplemente por hacer algo más innovador.

Todo el espacio del Drone Arena del ISE puede parecer muy grande, pero se queda pequeño para las grandes exhibiciones de drones iluminados nocturnos. Ayer le tocó el turno al modelo IFO, un dron de *enjambre* coreográfico de la compañía UVify especializado en espectáculos de luz nocturnos de grandes dimensiones.

Sus videos inundan la red con creaciones originales muy espectaculares. El director general de operaciones de UVify, Robert Cheek, explicó las característi-

En los 700 metros cuadrados bajo techo y con una red protectora se hacen exhibiciones de interior

cas de su modelo, del que señaló que ha realizado más producciones en el mundo que cualquiera otros combinadas, más de 10.000 vuelos.

Aunque las exhibiciones corales de gran formato como las de IFO, pensadas para acontecimientos masivos, no tienen suficiente espacio dentro del espacio del Drone Arena en el pabellón 6 de la Fira –separado del resto de las instalaciones por una red para evitar accidentes–, sí se puede ver ejemplos diseñados para interiores que permiten hacerse una idea del potencial.

Varias compañías están haciendo demostraciones de sus dispositivos voladores en el Drone Arena, que ha despertado interés y tiene una gran aceptación de público. En la instalación se puede también pilotar un dron en una pista de obstáculos y, con un poco de suerte, ganar uno en un sorteo.●



La nueva Llotja de Pescadors

La Llotja de Pescadors tendrá un restaurante de cocina mediterránea

RAMON SUÑÉ
Barcelona

El consejo de administración del Port de Barcelona ha convocado el concurso para la concesión del restaurante de la nueva Llotja de Pescadors. La licitación prevé la apertura de un restaurante de casi 300 m² con una terraza de 80 m² en la zona abierta al público del nuevo edificio, que se inaugurará este verano.

Los pliegos del concurso estipulan que el local tendrá que estar especializado en cocina mediterránea de calidad vinculada al mar, con protagonismo para los platos de pescado, marisco y

arroces, y que primará el uso de pescado de proximidad. El concurso, que prevé una concesión para los próximos 15 años, también incluye un bar de 140 m² en la planta baja del edificio, en este caso, en la zona restringida para pescadores y trabajadores de la lonja.

La finalización de la nueva lonja supondrá la apertura del muelle de Pescadors al público en general, ya que el edificio incorpora una pasarela de acceso y espacios en la primera planta para poder ver en directo la subasta del pescado.

Por otra parte, el Port de Barcelona ha adjudicado la conexión entre los muelles de la Ener-

gia y Adossat, pieza esencial para suministrar electricidad a los *on-shore power supply* (OPS) del muelle Adossat, a la Unión Temporal de Empresas Naviera Delalus y Catalana de Perforaciones. Este sistema, que permitirá suministrar electricidad a los

crueros que estén amarrados de forma que puedan parar sus motores y reducir las emisiones, será el primero que se conectará a la red de media tensión que se desplegará con el proyecto Nexus y que permitirá electrificar los principales muelles del puerto. La licitación, que tendrá que recibir el visto bueno del Consejo de Ministros, prevé un presupuesto de 14,5 millones de euros, incluyendo la redacción del proyecto, la construcción y puesta en marcha de los sistemas, así como el mantenimiento y la operativa durante los dos primeros años de funcionamiento. Se prevé que, una vez adjudicado, esté operativo en dos años y que el suministro eléctrico a cruceros sea una realidad en el año 2026.

El consejo de administración también adjudicó ayer la construcción de una batería de siete conducciones soterradas que conectarán los muelles de la Energía y Adossat. La construcción permitirá conectar los OPS de las terminales de cruceros del muelle Adossat a la red de media tensión que les suministrará electricidad. La conexión cruzará el canal de navegación, tendrá una longitud de 700 metros y pasará a 32 metros bajo el nivel del mar.●

'El cuento de la criada'
Elisabeth Moss espera su primer hijo a los 41 años

Elisabeth Moss (41) está esperando su primer hijo. La protagonista de *El cuento de la criada* acudió al programa de Jimmy Kimmel visiblemente embarazada, por lo que no pudo negarlo cuando el presentador se lo preguntó, pero evitó dar más detalles.



Secuela de una depresión
La actriz Lili Reinhart revela que sufre alopecia

La actriz Lili Reinhart (27) ha anunciado que sufre alopecia como secuela de un trastorno depresivo grave. La protagonista de *Riverdale* y *The CW* lo ha explicado en TikTok, con un vídeo en el que aparece recibiendo un tratamiento con una luz roja.



AMY SUSSMAN / GETTY

DAVE J HOGAN / GETTY

JO HALE / GETTY

KEVIN MAZUR / GETTY

Con un bolso. El artista democratizó que el hombre pueda lucir bolsos de mano indistintamente

Cropped tops. Las americanas y camisetas cortas también formaban parte de su vestuario

Una gran flor. En los Brit Awards 2023 apareció con una gran flor tridimensional en el cuello

Con flecos. Styles actuó en los Grammy 2023 con un vestido que parecía tener vida propia

De sello español. Los monos se han convertido en su uniforme de trabajo para actuar



Harry Styles cambia de década

El artista cumple 30 años convertido en ícono de la nueva masculinidad e ídolo de masas



SANDRA ARBAT

Barcelona

"Hoy por fin hay hombres divirtiéndose con la moda". Estas palabras tan contundentes como fidedignas responden al nombre de Harry Lambert, el estilista que cubre sin prejuicios de perlas, rosas o brillantes a Harry Styles. El cantante hoy cumple 30 años convertido en estrella e ídolo de masas con reminiscencias a imágenes de los tours de Mick Jagger, Freddie Mercury o David Bowie. Aunque esto no es sorpresa para nadie. Es bien conocido el buen gusto del exmiembro de la primera boyband postmillennial, los aclamados One Direction. En aquel entonces solo era un niño

que logró llegar a la final del concurso de talentos *The X Factor* en el 2010 y que se lo pasaba bien con su grupo de amigos haciendo música. Precisamente dentro de esa normalidad cotidiana empezó a atraer a seguidoras adolescentes y acabó por convertirse en un ídolo masculino que arrastraba a millones de fans.

En One Direction, Harry Styles era el miembro que abogaba por la indefinición, la ambigüedad y la libertad en todas sus vertientes. Se vestía con estampados estridentes, un poco psicodélico, le gustaban las perlas y también el tul transparente. A los ojos de cualquier crítico de moda poseía una gusto innato al alcance de muy pocos, el mismo que con los años y su salida en solitario ha ido madurando. Harry Lambert es

en gran parte responsable de la imagen que proyecta hoy Styles. Se conocieron en el 2014, antes de que dejara su grupo, y apostaron por hacer de él un ícono de la moda sin género y libre de estereotipos. Funcionó. Comenzaron a invitarle a las semanas de la moda, posaba para las revistas del sector y se convirtió en el niño mimado de Alessandro Michele, que rápidamente le convirtió en musa e imagen de Gucci. Su gran consagración llegó cuando fue distinguido como el hombre británico más estiloso, robándole el puesto a David Beckham. Una distinción que le valió un hito en la moda en el 2020: ser el primer hombre que posaba en solitario para la edición estadounidense de *Vogue*. Una portada que hizo poner el grito en el cielo a las vo-

ces más conservadoras al verle posar con un vestido de encaje blanco de Gucci.

Styles se dedicaba a jugar con los códigos de la masculinidad y daba rienda a su imaginación con

un repertorio de estilismos dignos de una diva del pop. Su última gira, *Love on Tour* –que inició el 4 de septiembre del 2021 en Las Vegas y concluyó el 22 de julio del 2023 en Reggio Emilia– se convirtió en su particular desfile de moda e hizo del mono su uniforme de trabajo. Para Coachella apostó por un llamativo modelo de Gucci con círculos brillantes, y en la última edición de los premios Grammy, el británico lució otro hecho a medida de Egonlab x Swarovski. Esta pieza única dio la vuelta al mundo por su gran

Harry Styles juega con los códigos de la masculinidad y ha hecho del mono su uniforme de trabajo

GENTE

De baja
Harald de Noruega tiene problemas respiratorios

El rey Harald de Noruega (86) sufre una infección respiratoria que le obligará a estar de baja una semana, y será sustituido por su hijo, el príncipe Haakon (50). En los últimos años ha tenido varios problemas de salud, pero en principio no piensa abdicar.

**SANTORAL**

Cecilio, Brígida de Escocia, María Ana Vaillot, Otilia Baumgarten, Pionio, Severo, Pablo, Basilio, Veridiana, Sigeberto

ANIVERSARIOS

55
Dolores Redondo
escritora

30	Julia Garner
59	Estefanía de Mónaco
16	Carla Quílez
50	David Meca



AXELLE/BAUER-GRIFFIN/FILMMAGIC

De Swarovski. Un mono con 250.000 cristales en nueve colores diferentes para los Grammy 2023

complejidad: 250.000 cristales de Swarovski en nueve colores diferentes y confeccionado completamente a mano en París, lo que requirió más de 150 horas de trabajo preciso.

Después de estrenar el video-clip de su tema *As it was*, Styles volvió a aparecer con un nuevo mono en su actuación en la BBC1. Un diseño de sello español, concretamente del diseñador asturiano afincado en París Arturo Obegero. Una prenda a rayas y repleta de lentejuelas en tonos violeta que defendió encima del escenario. En esa misma línea, unos años más tarde, Styles subió al escenario de los premios Grammy 2023 con un vestido que parecía salido de finales de la década de los sesenta. El cantante interpretó uno de sus temas enfundado en un mono de lentejuelas plateado con flecos. Esta extravagancia y dramatismo presente en los conciertos también se trasladó fuera de ellos. Styles popularizó los collares, vestir de rosa fucsia, las grandes flores o los bolsos de mano. Las perlas se convirtieron casi en un símbolo. En el videoclip *Golden*, Lambert ideó un vestuario para Harry a base de piezas alegres y florales que incluían joyas como un delicado collar de perlas. En aquel entonces, la gente se echó las manos a la cabeza. Hoy es normal, es divertido, y esto se lo debemos en buena parte a Harry Styles.●

Benidorm Fest grita "zorra, zorra, zorra"

La segunda semifinal completará esta noche la lista de los grandes finalistas



MORELL/EFE



MORELL/EFE

ABEL CUARTERO
Benidorm

Por las calles de Benidorm retumban cánticos de "zorra, zorra, zorra". Nebulossa y su palabra malsana, reconvertida en un símbolo de empoderamiento, consiguieron arrasar en las votaciones de la primera semifinal del Benidorm Fest del pasado martes, quedando en primera posición de la gala con 149 votos. Sin embargo, no todo está decidido en esta tercera edición. Esta noche se celebra la segunda semifinal que clasificará a otros cuatro participantes para la gran final del sábado 3 de febrero. Ruth Lorenzo, Marc Calderó y Ana Prada volverán a ponerse a los mandos de este buque insignia de RTVE.

Una segunda gala muy potente que pone muy caro el pase a la final. María Peláez, una de las que más interés suscitan, abrirá la se-

gunda semifinal con su *Remitenete*, una fusión entre flamenco y electrónica. Justo después, será el turno de Dellacruz con su *Beso en la mañana*, tema que ya ha hecho bailar a muchos en los diversos actos. Marlena, con *Amor de verano*, serán las siguientes, seguidas de St. Pedro, el gran favorito de la noche. Su bolero *Dos extraños* encabeza las casas de apuestas.

Jorge González promete arder con su *Caliente*, y, pese a no estar entre los favoritos, se oyen rumores de victoria. Le seguirán Yoly Saa con *No se me olvida* y Roger Padrós con *El temps*. Y cerrará la noche Almácor con *Brillos platino*, otro de los grandes favoritos.

Cuatro de estos se unirán a Nebulossa, Angy Fernández, Sofía Coll y Miss Caffeina, que lograron su pase a la final en una gala en la que las desafinaciones, las grandes estructuras y los zorritas lideraron la noche.●

La favorita de la noche. Nebulossa cantando 'Zorra' en su actuación en el Benidorm Fest

Actuación celestial. Sofía Coll y su 'Here to stay' durante la primera semifinal

La sorpresa de la noche. Miss Caffeina defendiendo su tema 'Bla, bla, bla' en el estadio

Consiguió el segundo puesto. Angy Fernández interpretando 'Sé quién soy'



MORELL/EFE



NEYMAR DA SILVA SANTOS JÚNIOR

Neymar, demandado por una exmodelo que asegura que él es padre de su hija de 10 años

La exmodelo húngara Gabriella Gaspar solicitó ante la justicia brasileña el reconocimiento, a través de una prueba de ADN, de la paternidad de Neymar de su hija de 10 años y pidió una pensión mensual de unos 30.000 euros más una cuantía adicional de unos 3,5 millones de euros por estos diez años, según confirmó su abogado, Angelo Carbone, a Efe.

Gaspar inició el proceso judicial tras intentar contactar varias veces y durante años "sin éxito" con el delantero del Al Hilal saudí y con la familia de este.

Carbone relató a Efe que su cliente conoció al deportista en Santa Cruz de la Sierra, donde disputó un partido con la selección brasileña ante Bolivia. Según Carbone, tuvieron una rela-

ción fugaz en la que Gaspar quedó embarazada. "La niña lo necesita", asegura ahora el letrado.

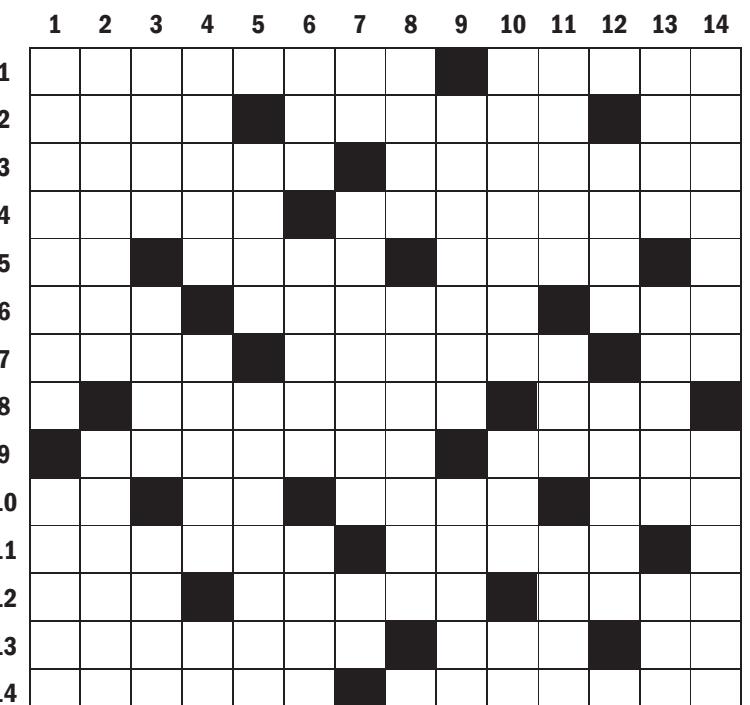
Neymar, quien se encuentra en Brasil recuperándose de una lesión en una rodilla, ya tiene dos hijos reconocidos, Davi Lucca y Mavie, fruto de sus relaciones con la influencer Carol Dantas y la modelo Bruna Biancardi, respectivamente. / Redacción

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12162

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



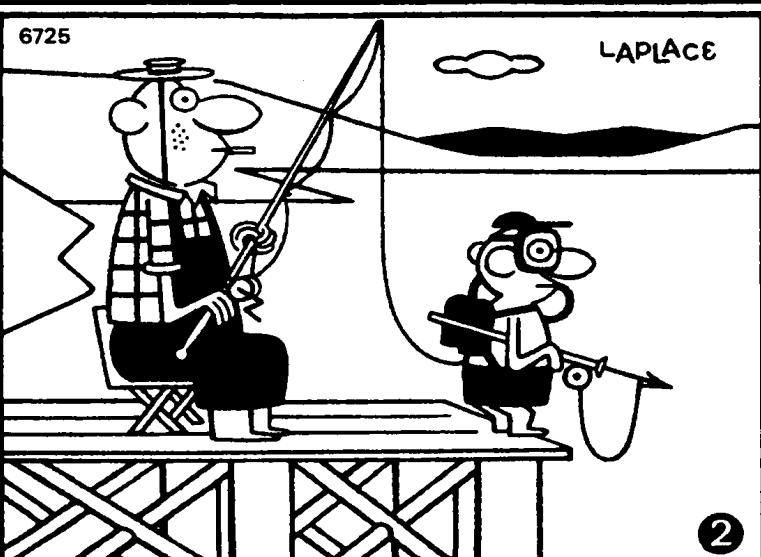
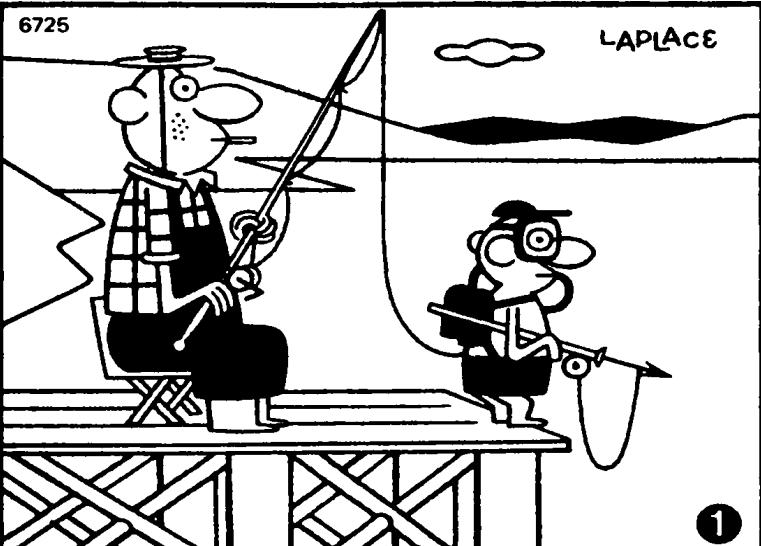
HORizontals 1. Malaltia vírica que deixa el cos dels nens com l'estampat del vestit d'una baixa. Calculem l'import de l'impost. 2. Emprenyat. Dissolt. Li dona corda de manera ben poc humana. 3. Copiós. Camí de baixada al parc que fa anar de cul els nens. 4. Tros de fil en què manca una metxa de fibra i és per tant la meitat més prim que la resta. Qualitats de poc dens. 5. Piques sense pueras. El tiba a Artesa de Segre. Brot i l'arbre. El cap dels espiadimonis. 6. Universitat única d'arquitectura. Estimades per Van der Rohe, el del pavelló. Príncipi d'abs-

tinència. 7. Estri que et servirà per a la feina. Petita bota de fusta per a portar vi. A l'entrada de l'oasi. 8. Mulla perquè ni mira. Criatura dels arbres. Dilatat. 9. Terriblement inhumanes. Ho són les creus salvadores. 10. Príncipi etimològic. Ermites gens llegrandes. Lil-liputenciana. La flor de lis, sacsejada. 11. Submergirà. Amanseixona una fera. Gros i bru. 12. Príncipi teològic. Benaurat o malaurat, però d'or. Fan servir. 13. Ceramista que fa plats que s'asseuen a les olles. Herba de les papilionàcies semblant a una veça petita. La infusió de les cinc. 14. Pa-

buidat parcialment de molla i omplert de vianda. Llençols amb què s'embolcallen els morts.

VERTICALS 1. Parlem fluyet. Arma blanca que sempre és al magatzem. 2. Aquest sí que baixa d'Arbeca. Recipient que conté dos pronoms personals. 3. Talem la gespa. Viatjat. Caragol una corda formant espiral. 4. Penedit més per la por del càstig que no pas per convenciment. Ho embelleix molt per acabar dient que és monàrquic. L'Antic Testament. 5. A l'entada de la Mediterrània. Blava immensitat. Bòrax, també. 6. Partit Demòcrata Social. Ocell semblant a l'en-ganyapastors. Vent suau. 7. Dies sense cap ni peus. Brotaren branques a tots els arbres. La nota musical més vacula. 8. Cable que evita que un puntal de càrrega es desplaça lateralment. Acolorida amb tota la gamma cromàtica de sant Martí. Sofre. 9. Aquesta fabrica formes per al calçat. Copseu que aquest pentagrama no us pertany. 10. Tebior. Gremi, sobretot si és el de floristes. Rodó, però sense rodones. 11. Trumfos. El cap del llobarro. Instrument de vent. 12. Cruïlla entre l'erotisme i la pornografia. Peça de roba tallada al biaix que s'afegeix a cada costat de les veles trapezials. Desproveït de llengua. Res no és. 13. Pot ser de pedra, de bronze o mitjana. Calçat d'hivern que associem a un gat o a una bodega. Príncipi etimològic. 14. Qualitat de poc fer. Senyals d'aus aquàtiques.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13617

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIOR

I	N	C	O	L	U	M	E	F	I	C	U	S
X	I	U	L	I	N	R	A	O	N	A	D	A
E	T	I	L		T	A	R	T	S	O	C	
R	N	A	C	A	C	I	A	T	A	L		
M	E	R	E	D	I	T	A	U	T	I	L	
F	A	R	N	I	N	O	N	E	S	N	A	
A	D	O	P	T	O	N	A	R	I	U	S	
S	I	S	O	X	I	X	I	A	R	E	A	
I	A	S	A	C	A	R	I	G	E	N	S	
D	E	I	X	A	E	N	C	A	Y	I		
R	E	N	T	I	S	U	C	U	R	S	A	
U	S	E	S	S	I	M	A	P	A	M	A	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

L	L	E	V	A	R	A	D	E	C	A	B	E
A	M	A	N	T	I	A	C	A	T	A		
B	U	S	C	A	N	P	T	E	R	A		
E	T	A	N	D	O	R	R	B	T	V		
R	I	E	N	A	B	I	E	T	A	E		
I	L	O	T	A	S	O	C	A	R	O		
N	L	E	C	H	E	E	T	I	O	P		
T	A	O	C	S	I	D	A	S	A	R		
O	T	P	E	R	O	N	E	T	R	E		
S	A	L	S	A	N	G	O	S	T	O		
S	I	R	I	O	N	T	I	N	A	L		
U	V	A	S	C	R	E	E	I	R	O		
M	B	A	U	L	E	A	P	A	U	G		
O	J	E	R	O	S	O	P	R	E	STO		

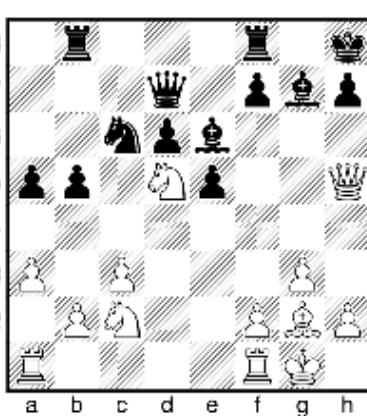
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. $\mathbb{Q}h6!$ [también es fuerte la simple 1. $\mathbb{Q}d6$ h6 2. $\mathbb{W}g6$; pero no vale 1. $\mathbb{Q}xg7?$ $\mathbb{W}d1+!$ 2. $\mathbb{W}g2$ $\mathbb{Q}xg7$] 1... $\mathbb{E}a8$ [1... $\mathbb{G}h6$ 2. $\mathbb{W}xh7#$] 2. $\mathbb{W}g8+!!$ $\mathbb{E}g8$

3. $\mathbb{Q}f7$, mate. 1-0 Twitter: @ illescas miguel YouTube: ChessFM

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6617

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



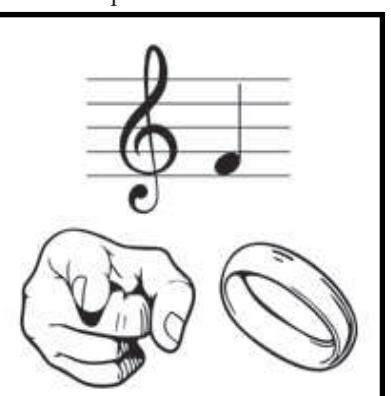
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Schefer - Kalinichev (Münster, 1990). El diagrama muestra una posición típica de la Defensa Siciliana, variante Pelikan/Sveshnikov, que durante mucho tiempo fue una de mis favoritas con negras frente a la salida de peón rey. En este ejemplo todo estaría en orden para el negro si no fuera por un importante detalle táctico, que le blanco aprovechó para ganar por la vía rápida.

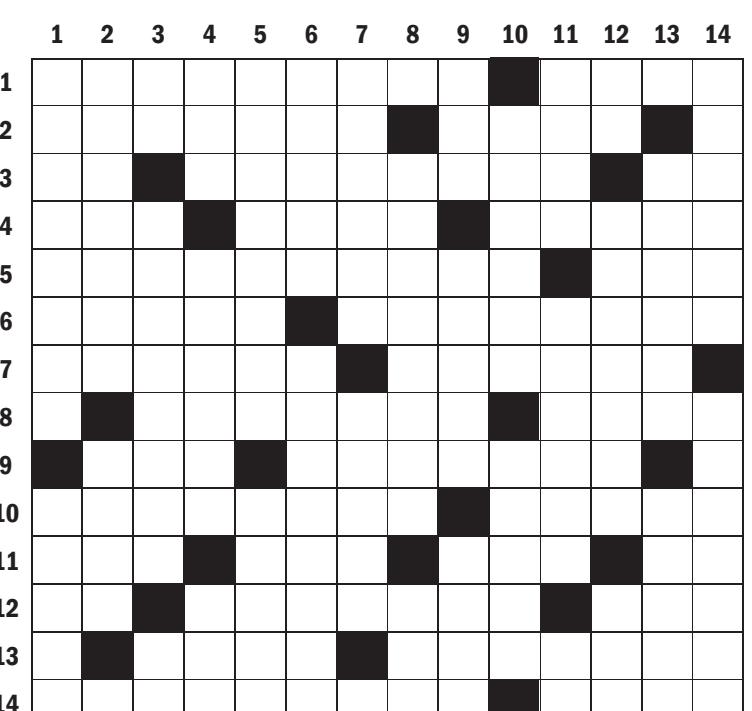
Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Se cree lo que no es



CRUCIGRAMA Fortuny



HORizontales 1. El esquiador quedó hecho un guñapo, pero recibió buenas flores. Se pegó de una manera muy sucia. 2. La esnob se tuvo que reciclar por pelotas. No tiene suerte ni con la más segura de las inversiones. Ángulo agudo. 3. El meollo del arte. Nos hace revivir. Poco más de medio día. 4. Provoca pérdidas estribales. Una de tus peculiares formas de ser. Los nobles no combinan en absoluto con otros elementos. 5. No le importa pagar el pato con tal de pasar un buen rato. Su hígado es canela fina. 6. Tumban la peana. Provocar un cambio de dirección. 7. Enlazar los pasos armónicamente. Escudo de armas. 8. El fin del estado. Cuánto más trabaja, más agujeros

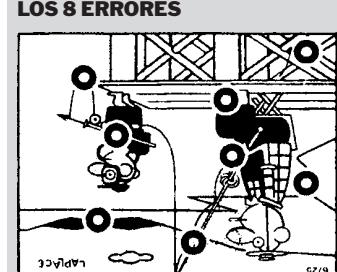
crea. Si se alarga, seguro que larga trozos. 9. Sus premios suelen estar bien diseñados. Conjuntívitis que puede llegar a provocar ceguera. Empieza lentamente y termina mal. 10. Multiplicar por cuatro. Facilita el acoplamiento de un macho y una hembra. 11. Uno concuerda. Memoria central. Antigua titulación sanitaria. Extracto de menta. 12. Hera no la podía ver. Expresarse cariñosamente con la boca. Para Rimbaud eran pares. 13. Se va de juerga y sólo la entienden los que están en el ajo. Amor por la disciplina inglesa. Domirán mal, pero está muy bien situado. 14. Valentía y nobleza en la manera de enfrentarse a alguien. Porción de una superficie que se distingue del resto.

VERTICALS 1. Aunque no puede elegir, el portugués está agradecido. Señalar el camino de subida. 2. Aislar de norte a sur. Pronto será una persona. La última de la última. 3. Están en consonancia con aquel. Se aseguraron de que no bailase. Amanecer lluvioso. 4. Es de suponer que no había consonantes. Rozado, viejo por el uso. Si no quieres caldo, una sola taza. 5. Parece infernal pero no es tan caliente. Los que esperan que les caiga están en la higuera. 6. Manipuló el rodeo para obtener una buena medalla (dos palabras). Destacar en la escalada. 7. No faltan artistas capaces de montarla en los camerinos. Escrito para ser representado. Los duendes la repiten. 8. Centro de las miradas. Dejar con la boca abierta. El meollo del alarmismo. 9. Obliga a buscar bebercio. En su nombre se han cometido muchos infanticidios. La menor es la más cercana. 10. Hay que darle mucha leña para ponerla ardiente. Hacia atrás y hacia arriba. 11. Pieza muy apreciada. Mezcla de mistos peninsulares. El principio y el fin. 12. Están en boga. Se dejan oír. Enloquece al final del partido. 13. Hace leña. El más viejo del lugar. Lo pensaron para que engordara. 14. Dar un toque. Es muy natural y carece de depresiones.

JEROGLÍFICO ANTERIOR

FARÁNDULA
(FA / RA / N / DULA)

LOS 8 ERRORES



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

FÁCIL

	6	8	1					
	4			5	1			
1	3		5	7	8			
	4	9	1			3		
	2	1		7	4			
3		9	1	8				
	3	1	6		2	7		
9	1		2					
	3	7	8					

INTERMEDIO

5	3	1	6					
	5	4	2	8				
	5		3	8				
2	3		9		8	5		
		6	5		7			
			4	5	8			
3		7	1		6			
		3		7	4			

DIFÍCIL

7		4	1	8	7	2		
		7	1	2	4			
6			1	4		8		
		2		5	2		1	
4		6		3	2	4	6	
	4		7	1	6		3	2
3		7	6	5	3	2	7	
		4		5	8			
		3		7	6			

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	8	2	9	5	7	3	6	4
3	5	9	1	4	6	2	8	7
4	6	7	3	2	8	5	1	9
7	4	8	2	3	5	1	9	6
2	1	3	8	6	9	7	4	5
6	9	5	4	7	1	8	2	3
9	2	4	7	8	3	6	5	1
5	7	1	6	9	2	4	3	8
8	3	6	5	1	4	9	7	2

INTERMEDIO

3	5	9	4	8	6	1	2	7
2	7	1	9	3	5	6	4	8
8	4	6	2	1	7	3	9	5
4	8	5	7	9	1	2	6	3
7	6	3	5	4	2	8	1	9
1	9	2	8	6	3	7	5	4
6	2	4	3	5	8	9	7	1
5	3	7	1	2	9	4	8	6
9	1	8	6	7	4	5	3	2

DIFÍCIL

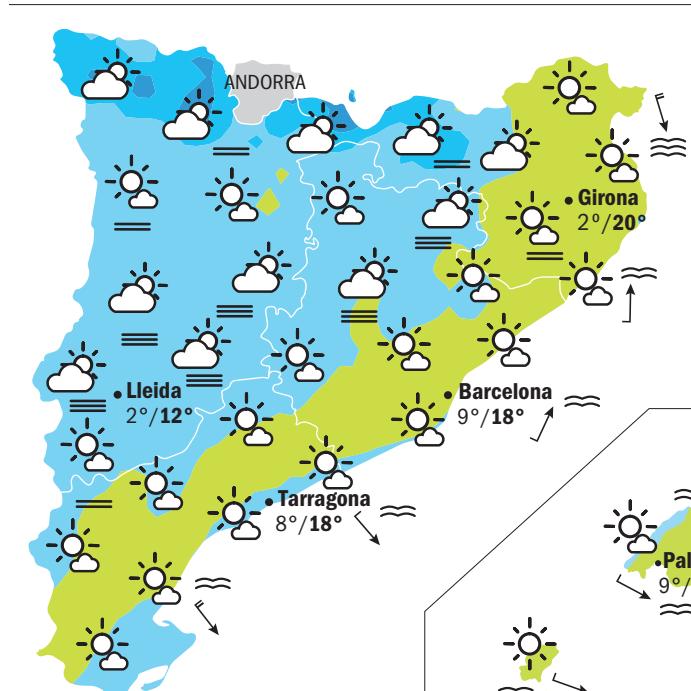
5	7	4	8	2	1	6	3	9
6	3	9	7	4	5	1	8	2
8	2	1	6	9	3	7	5	4
9	6	5	3	1	7	2	4	8
7	8	2	4	5	9	3	1	6
1	4	3	2	6	8	9	7	5
4	9	7	5	3	2	8	6	1
3	1	6	9	8	4	5	2	7
2	5	8	1	7	6	4	9	3

Juega ahora a EntrenaMentes



TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com



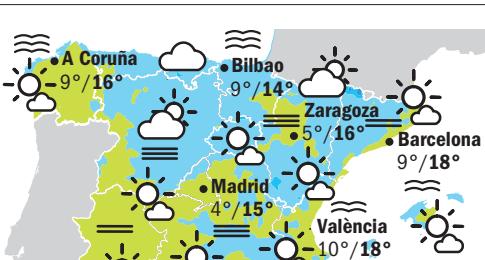
VIERNES Sol, nubes altas y niebla en el interior. Ambiente agradable e inversión térmica

SÁBADO Tiempo monótono y templado con el cielo soleado. Temperatura sin cambios

DOMINGO Día espléndido con sol en conjunto, nieblas en el interior y ambiente primaveral

LUNES Anticiclón tozudo. Cielo radiante y nieblas densas. Fuerte inversión térmica

MARTES Aumento de las nubes por el oeste, sin lluvia. Enésimo día de suavidad



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Episodio de elevada contaminación y mala visibilidad
Polen Sin cambios destacables. Niveles de polen bajos

FASES LUNARES

03/02 Cuarto menguante nueva 09/02 Luna llena 17/02 Cuarto creciente 24/02 Luna llena

LOS ASTROS

Hora de mañana

SOL Salida 08 h 04 min Puesta 18 h 06 min
LUNA Salida 00 h 49 min Puesta 11 h 22 min

Alfred Rodríguez Picó



97 milibares de diferencia

Ayer, en el Cantábrico registraban 1.037 milibares de presión atmosférica, y entre Tromhein y Tromso, en el noroeste de Noruega, se rozaban los 940 milibares fruto de una borrasca extraordinaria. Nuestro anticiclón bloquea cualquier intento de aproximación de borrascas. A partir del próximo martes o miércoles, el anticiclón se debilitará y abrirá las puertas a más dinamismo. Segunda mitad de febrero con esperanza de cambios notables. ¿Se repetirá lo que ocurrió en 1983, un enero cálido y estable y un febrero de frío, lluvia y nieve? Las tendencias son cada vez más optimistas, pero los primeros diez días de febrero aún serán secos.

Catalunya. Sol con velos de nubes altas y niebla en el interior. Temperatura en ligero descenso en los Pirineos y en aumento en la costa. Como novedad, entrada de la tramontana y el mistral moderados. Mañana y el fin de semana, sin cambios, y temperaturas que aumentarán aún más, sobre todo en los Pirineos.

España y Europa. Salvo los temporales de Escandinavia, continúa el tiempo seco en gran parte del continente. Nubes bajas en el Cantábrico con alguna lluviosa y sol con cirros y nieblas en el resto. Se mantendrán las altas temperaturas unos días más.

@AlfredRPico

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

Aries

21 de marzo al 19 de abril



Quizá surjan conflictos familiares que requieran su atención; actúe con moderación para no herir la susceptibilidad de sus parientes.

Tauro

20 de abril al 20 de mayo



Muchas veces las cosas no son lo que parecen, hay que observar atentamente para encontrar la esencia de lo que nos rodea.

Géminis

21 de mayo al 20 de junio



El entorno en el que se mueve estará alterado, algo que podría afectarle negativamente. Sea prudente y utilice la lógica.

Cáncer

21 de junio al 22 de julio



Deseche cualquier sentimiento relacionado con los celos o la violencia y no trate de imponer su voluntad; deje que las cosas fluyan.

Leo

23 de julio al 22 de agosto



Se acercan nuevas experiencias que le harán madurar, tanto personal como profesionalmente. Aproveche el momento.

Chicote lleva el 'Joc de cartes' a La Sexta

El chef y presentador estrena esta noche 'Batalla de restaurantes'

FRANCESC PUIG Barcelona

Alberto Chicote emprende una nueva aventura televisiva. A *Pesadilla en la cocina* (acaba de arrancar el rodaje de la novena temporada) y *¿Te lo vas a comer?* (pendiente de estreno su tercera entrega), el chef suma esta noche el concurso *Batalla de restaurantes*, basado en el mismo formato alemán del *Joc de cartes* de Marc Ribas en TV3. "El público que piense que esto va a ser más de lo mismo verá que no será así. Va a ser mucho más", avisa el chef.

Batalla de restaurantes es la versión de Atresmedia de *My restaurant rocks*, que además de en TV3 también se emite en más cadenas autonómicas como À Punt, ETB y Telemadrid. La mecánica es la misma: cuatro restaurantes de una misma ciudad o zona y especializados en el mismo plato local competirán por determinar quién es el mejor y llevarse un premio de



Chicote y los cuatro protagonistas de la primera entrega del programa, que se grabó en Cádiz

10.000 euros. A lo largo de ocho episodios, *Batalla de restaurantes* recorrerá Cádiz (que abre hoy el programa en busca del mejor atún rojo), Vigo, Menorca, Zaragoza, Gijón, Murcia, Toledo y Madrid.

Igual que en *Joc de cartes*, los propietarios de cada restaurante son los jueces que valoran a su competencia, pero es Chicote quien tiene el voto decisivo. El es-

pacio, la cocina, la comida, el servicio y el precio, junto a la ejecución que se realice del plato, son los elementos que valorar y puntuar. Aunque Chicote precisa: "Aquí no hay una norma escrita de cómo has de votar o qué has de tener en cuenta, con lo cual, cada uno de los contrincantes que visita los restaurantes del resto va votando según le parece. Pero, al fi-

nal, mi votación termina siendo decisiva para decidir quién es el vencedor de cada batalla".

Chicote explica a *La Vanguardia* que la gran diferencia de *Batalla de restaurantes* con los programas de las cadenas autonómicas es que "cada uno de los capítulos es muy distinto al viajar ahora por toda España porque tenemos idiosincrasias muy diferentes: no es lo

mismo hacer el marisco de Vigo que el atún de Cádiz, las migas de Zaragoza o el cocido madrileño".

"Y luego nosotros hacemos mucho hincapié, y ya el nombre del propio programa lo indica, que esto no es venir a echar el rato y a pasar la experiencia. Esto es una batalla y cada restaurante tiene que defender que su opción es la mejor del cuarteto en cada programa", avisa el presentador, que niega que vayamos a ver a un Chicote más relajado.

"Sobre el papel parece algo relativamente sencillo, ya que vas a comer a restaurantes que tienen cierto nivel y fama. Parece que te lo vas a pasar bien hasta que empiezan a volar los cuchillos, en modo figurado, y la cosa deja de ser tan amable para convertirse en una auténtica batalla", dice.

Cuando Atresmedia le presentó esta propuesta, Chicote vio un par de programas de *Joc de cartes* para hacerse una idea del formato y la mecánica, "porque siempre es mejor verlo que te lo expliquen", pero no para intentar parecerse. "Tanto la productora Zeppelin como la cadena se esforzaron en decirme que en este programa tenía que aparecer el Chicote de siempre".

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

V Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST SUBSTITUIDO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
6.00 Telediario matinal. Incluye <i>El tiempo</i> . (ST)	8.00 Cafè d'idees (magacín). 9.55 La aventura del saber.	6.00 Notícies 3/24. (ST) 8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.40 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Los guardianes de Engonia, Amigos para siempre, Apagón y Sin aliento.	8.05 Informativos Telecinco. Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye <i>El tiempo</i> .	6.00 Minutos musicales. Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurreondo. (ST)	10.55 Aquí hay trabajo.	11.20 Pueblo de Dios.	11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Texeira.	6.30 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y <i>El tiempo</i> . (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)	11.50 La 2 express (zapping).	12.05 Culturas 2. (ST)	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	7.00 Previo Aruser@s.	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.00 L'informatiu. Incluye <i>El temps</i> . (ST)	13.25 Mañanas de cine: La balada de Johnny Ringo.	12.35 Grans documentals (serie documental).	14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradora: Adriana Dorronsoro.	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gourmet). (ST)
14.10 Ahora o nunca (magacín). Presentadora: Mónica López. (ST)	14.55 El libro de cocina mediterránea de Ainsley. (ST) (R)	13.50 Telenotícies comarcues.	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	14.30 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye <i>El tiempo</i> . (ST)	15.45 Saber y ganar. (ST)	15.35 Cuines (gourmetico): Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau Paris.	15.20 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.50 L'informatiu. Incluye <i>El temps</i> . (ST)	16.30 Grans documentals (serie documental).	16.15 Com si fos ahir (serie). Aitor se hace el simpático con Mari Carmen y le pregunta por Noe. (ST)	15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich.	15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.30 Deportes. (ST)
16.15 El tiempo. (ST)	17.20 Grans documentals (serie documental). Taireona: La selva.	17.20 Grans documentals (serie documental). Taireona: La selva.	18.00 Cuatro al día (magacín de actualidad). Presentadores: Verónica Dulanto y José Luis Vidal. (ST)	15.40 El tiempo. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
16.30 Salón de té La Moderna (serie). (ST)						15.45 Amar es para siempre (serie). (ST)
17.30 La Promesa (serie). Feliciano evita que una pelea entre Salvador y Jerónimo tenga consecuencias irremediables.	18.05 Helvética (divulgativo): Publicitat. Presentadora: Flora Saura.	16.50 El Paradís de les Señyores (serie). En el piso de las chicas, todas tienen problemas. Para empezar, a Gabriella le cuesta mucho sacar adelante a la vez el traje de Gramini y la colección de Navidad.	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	17.00 Pecado original (serie). Yıldız y Kerim se despiden de manera definitiva. Más tarde, una vez que la relación con Yıldız ha acabado, Kerim decide terminar su trabajo robando el dinero del holding y desapareciendo.
18.30 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST) (R)	18.35 Déu n'hi do (divulgativo).	17.35 Planta baixa (magacín de actualidad).	20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	17.00 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	18.00 Y ahora Sonsoles.
19.30 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)	19.00 El libro de cocina mediterránea de Ainsley.	19.40 La 2 express. (ST)	21.00 El tiempo. (ST)	21.00 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	20.45 Grandes diseños de Suecia : Sur de Gotland.	19.55 Grandes diseños: la casa del año. (ST)	19.15 Atrapa'm si pots.	20.00 Reacción en cadena (concurso).	21.20 La Sexta meteo.	
21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Caraza. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye <i>El tiempo</i> . (ST)	21.30 Cifras y letras. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal y Tomàs Molina. (ST)	22.50 Horizonte (actualidad). Presentador: Iker Jiménez. Colaboradora: Carmen Porter. El programa aborda la iniciativa de descolonización de los museos a raíz de la declaración del ministro de Cultura, Ernest Urtasun, de su intención de llevar a cabo una revisión de los museos estatales para superar el marco colonial que ha lastrado, en ocasiones, la visión del patrimonio, de la historia y del legado artístico.	21.05 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST)	21.30 El intermedio (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST)
21.55 4 estrellas (serie): Eva al desnudo. (ST)	22.00 El condensador de flujo: ¿Cosas de casa o las familias poderosas en la historia? Las familias más poderosas de la historia protagonizan esta nueva entrega, en la Raquel Martos desvela, junto a los colaboradores, aquellas sagas que han dejado más huella.	22.10 Polònia (humor).	22.45 ElDesmarque Telecinco. (ST)	21.35 ElDesmarque Telecinco. (ST)	22.30 Batalla de restaurantes (concurso): El mejor atún rojo de Cádiz. Presentador: Alberto Chicote. El programa arranca buscando el mejor atún rojo de Cádiz. Para empezar, el espacio visita Ciclo, una apuesta muy personal de Luís Callealta, así como Burlesque, un restaurante al más puro estilo parisino.	21.30 Deportes. (ST)
22.50 Benidorm Fest (musical): Segunda semifinal. Presentadores: Ruth Lorenzo, Marc Calderó y Ana Prada. María Peláez, Dellacruz, MARLENA, st. Pedro, Jorge González, Yoli Saa, Roger Padrós y Almácor son los ocho artistas que presentan su propuesta sobre el escenario.		22.45 Històries de la primària (serie documental): Acompañar. Uno de los personajes estrella del primer capítulo, Teresa, vuelve con sus quebraderos de cabeza y su adicción al chocolate con leche.	23.40 Al cotxe (entrevistas): Roger Casamajor. Presentador: Eloi Vila.	2.00 Casino Gran Madrid Online Show (otros).	21.45 Cine: No lo llames amor... llámalo X.	21.45 Entre tierras (serie). La Guardia Civil localiza el cadáver de Llanos, pero también los vecinos merodean la zona y los rumores sobre lo que pudo pasar recorren el pueblo.
0.30 La noche del Benidorm Fest.	0.40 El museo invisible. (ST)	0.40 Carlos V. Los caminos del emperador: Por las tierras de Castilla.	0.05 Més 324 (debate). Presentador: Xavier Gaset.	2.20 ¡Toma salami! (zapping).	0.05 Cine: Crímenes imperfectos.	1.15 Cine: El testimonio de una madre.
	1.15 Conciertos de Radio 3.	1.45 ElDesmarque madrugada (magacín).	1.45 El horóscopo de Esperanza Gracia.	2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.	1.45 El horóscopo de Esperanza Gracia.	

Cultura

Las guerras culturales

Llega la izquierda anti-‘woke’

Dos libros atacan el auge de la política identitaria y abogan por otro relato

JUSTO BARRANCO
Madrid

Cuando te pasas el tiempo desenmascarando el presente, te quedas sin tiempo para pensar un futuro mejor”, resume la filósofa estadounidense Susan Neiman. Es uno de los numerosos dardos que lanza contra lo que llama la izquierda *woke*, la que ha abandonado, dice, el universalismo por el tribalismo, reduciendo la identidad a la raza y el género, pese a que, apunta la directora del Einstein Forum de Postdam, es mucho más rica. La izquierda que ha hecho que el protagonista de la historia ya no sea el héroe sino la víctima, otorgando valor al trauma y convirtiendo el victimismo, en vez de su superación, en motivo de orgullo. La que se basa, asegura en su nuevo libro *Izquierda no es woke* (Debate), en un choque entre sentimiento y pensamiento y se dedica a la política de símbolos más que al cambio social. Unos nuevos sofistas al lado de los cuales Kant escribió claro y cristalino y para los que la razón, la justicia o

“Se trata de raza, género, sexualidad. Es individualista. No hablamos de cómo cambiar la sociedad”

los derechos humanos producto de la Ilustración, que ella defiende como base necesaria, son solo instrumentos de poder, creados por el hombre blanco occidental para la dominación del resto.

“Woke es una forma particular de política identitaria que clama ser progresista e izquierdista, pero creo que no lo es, son exactamente igual que la derecha cuando se trata de sus estrategias, sus tácticas”, remacha por su parte el politólogo Umut Özkipimli, que publica *Cancelados* (Paidós), cuyo subtítulo es *Dejar atrás lo woke por una política más progresista* y que le ha costado, dice, que ya no le inviten a debates en el mundo anglosajón si no es desde la derecha. Özkipimli, profesor en Blanquerna e investigador en el Cidob y en el Institut Barcelona d'Estudis Internacionals de la Pompeu Fabra, recuerda la polémica que hubo cuando la escritora Najat el Hachmi iba a dar el pregón en las fiestas de la Mercè en Barcelona. “La consideraban islámofoba y tránsfoba. Los dos grupos que estaban en contra de Najat eran la comunidad LGTBQ y los funda-



ORIOL MALET

La búsqueda de la justicia social

■ Neiman rastrea en su libro las influencias en las ideas *woke*, que van desde la socio-biología y la psicología evolutiva –con el conservador gen egoísta– hasta pensadores filonazis como Heidegger y Carl Schmitt. Pero el que se lleva la palma es Michel Foucault y su visión del poder, que, afirma, se remonta a los sofistas. “En la *República* de Platón está el joven posmoderno Trasimaco, que tiene hoy 2.500 años. Mantiene un diálogo con Sócrates, al que dice: ‘Tonterías, tus ideas de

justicia y virtud son solo luchas de poder. Los fuertes usan la retórica para decir que actúan en beneficio de todos, pero solo tratan de engañar a los más débiles para que acepten su dominio’. En el mismo sentido, Foucault habla de que no existe la justicia, solo diferentes estructuras de poder. Y justamente hoy la gente lee que todo son luchas de poder, que no existe nada parecido a una lucha por la justicia. Yo no creo que haya que abandonar su búsqueda”.

mentalistas islámicos”, apunta, y destaca que “el identitarismo es diferente de la izquierda tradicional porque no le importa mucho la clase económica. Se trata de raza, género, sexualidad. Es individualista. No estamos hablando de cómo puede cambiar la sociedad”.

El mundo *woke* ha convertido, denuncia, la identidad en una mercancía y trafica con la virtud, se ha convertido en guardián de la ortodoxia y de qué ideas son culturalmente aceptables y cuáles no. So pena de cancelar a quien las defienda. Una izquierda autoinvestida de una incansable superioridad moral que presenta una estrategia que cree derrotista y divisiva y que es hoy una imagen peculiar de la derecha reaccionaria en ascenso y sus propias políti-

cas de la identidad. “Son exactamente iguales. Defienden cosas diferentes, pero de la misma manera. En el sentido de ser reaccionarios, de creer en su superioridad. Abascal y Meloni dicen que necesitamos nuestra religión, la fe, la bandera, la patria y la familia. La izquierda *woke* quiere un conjunto diferente de cosas, diversidad, equidad, inclusión, pero es como una bandera, como la fe”. Y dice que no está en contra de la acción afirmativa hacia determinados colectivos, “el problema es que no se permite discutir estos temas. Quizá Irene Montero tiene razón con la ley trans, pero ¿por qué no discutimos, por qué no escuchamos a las mujeres que se

Continúa en la página siguiente

“Hemos de salvar a la izquierda de esta visión narcisista”



El politólogo Umut Özkirimli fotografiado ayer en Barcelona

MANÉ ESPINOSA

Viene de la página anterior

oponen? Simplemente te dicen que eres tránsfobo y acaba la discusión".

Neiman constata hoy un regreso al tribalismo. "El movimiento antiimmigrantes está en auge en todo el mundo, no es un problema solo europeo, la idea de lo que importa es tu tribu, es decir, que la única gente con la que tienes conexiones profundas es la gente de tu tribu. Pero también hay tendencias tribales en la división en ciertas líneas de género. La idea de que solo nos podemos entender si pertenecemos a la misma tribu es la receta para una guerra tribal", remarca.

Y reconoce que "las voces de las víctimas a menudo no se han escuchado, la gente masacrada, los esclavos, la gente brutalizada. Teníamos que escucharlas, y eso empezó al final de la Segunda Guerra Mundial, donde se observaba a las víctimas de la contienda y se vivía el auge del anticolonialismo. Veíamos las víctimas del colonialismo, al menos en algunos países: España no ha sido muy buena en eso". Pero ahora, prosigue la filósofa, "ser víctima o la victimización es la moneda de la justificación, estamos en una situación loca en la que lo que parece que cuenta y da autoridad moral a la gente es lo que el mundo les ha hecho y no lo que ellos han hecho en el mundo".

Y dice que lo mejor del mundo *woke*, la idea de que hay que mirar a la historia del mundo o a la historia de las ideas sin perspectiva eurocéntrica, ya estaba en la Ilustración, "ya iba de eso, de que nos enriquece ver más allá de la perspectiva europea, criticar a Europa desde la perspectiva de China o de los nativos americanos. La Ilustración era una lucha contra el tribalismo y contra el hecho de que la política era simplemente una lucha de poder, creía que se podía luchar por la justicia social y que eso era base del progreso. Las tres ideas que vinculan con la izquierda, la universalidad, el liberalismo y el progreso, crecieron con la Ilustración".



La filósofa estadounidense Susan Neiman, autora de *Izquierda no es woke*

Hoy observa "rabia" en la sociedad y cree que tiene que ver con la ausencia de unos derechos sociales en los que no se centra la izquierda *woke* y que acaba provocando el populismo de derechas.

En ese terreno político, Özkirimli cree que tras la caída del Muro se necesitaba una nueva izquierda y ha habido

"Estamos en una situación loca: lo que cuenta es lo que el mundo le ha hecho a la gente y no lo que ellos han hecho en el mundo"

pensadores universalistas, como, señala, Naomi Klein o Varoufakis, "pero el movimiento principal es una versión completamente diferente". "Hay quien habla de desigualdad como Thomas Piketty, pero preferimos hablar de qué pasa si alguien se siente ofendido

por haber interpretado mal su género. En Gaza han muerto 26.000 personas, pero en EE.UU. se está discutiendo de diversidad en los campus o sobre lo que ha dicho la presidenta negra de Harvard en el Senado. Hay ajustes de cuentas, se trata de negros, racistas, tránsfobos... así que ya nadie habla de Gaza". "El marxismo puede estar obsoleto, pero ¿qué pasa con la igualdad, con las libertades para todos, con la justicia? ¿Por qué la clase trabajadora vota por Trump? Debemos construir coaliciones como las feministas negras de los años setenta. Necesitamos ganar elecciones. Alicia Garza dice que la política de la identidad se ha convertido en que te sientas tú mejor y no importe lo demás, quizás los de tu grupo, pero que más que empoderamiento necesitamos poder. Y un relato. La derecha dice que América vuelve a ser grande. Bandera, Familia. La izquierda hoy no tiene relato. Y hemos de salvarla de esta visión parasitaria y patológica de narcisismo y superioridad".

El arte comprometido

Julià Guillamon



Llaman de abajo. Antes de abrir, el artista comprometido va hasta el mueble del salón donde tiene un equipo de música que un día fue bueno, conecta el amplificador y coloca la aguja sobre el vinilo. Empieza a sonar una canción de cabaré de la época de la República de Weimar. Cada vez que recibe la visita de alguien que quiere hablar de los tiempos heroicos, deja el disco preparado en el plato, para cuando llamen de la calle poder activarlo al momento. El visitante llega, después de subir tres pisos en ascensor, y se ha consumido una canción y media. De esta manera da la impresión de que el artista comprometido escucha siempre este tipo de música, porque es un artista comprometido, un poco canalla y cosmopolita. Hoy espera a un joven que está escribiendo una novela sobre los años sesenta y ha desplegado todo el montaje: catálogos de exposiciones antiguas, fotografías y un cuaderno de cuando iba a las manifestaciones y sacaba dibujos del natural de gente que corría por la calle, furgonetas de policía desbocadas y los pies con botas negras y lustrosas, que reproducía desde un punto de vista muy bajo para producir el efecto de una fotografía robada. Llaman a la puerta del rellano: vienen a mirar el contador del gas.

El artista comprometido va hasta el mueble del comedor, levanta el brazo del tocadiscos, desconecta el amplificador y dirige a la chica del gas a la galería donde, con el móvil, saca una fotografía del contador. La acompaña a la puerta. Se sienta en el sofá. Mientras espera, hojea el

Se dirige hacia el equipo de música, prende el amplificador y coloca la aguja en el surco

catálogo de la exposición de 1976, con el gran óleo *Otra vez la carga (como en la época de Casas)*. ¡Qué tiempos aquellos! Y qué partido le supo sacar a aquella manifestación. Un cuaderno lleno de dibujos de manifestantes y policías. Más tarde dieron pie a algunos de sus óleos más famosos que ha enseñado en 40 exposiciones.

Llaman de la calle. Se dirige hacia el equipo de música, prende el amplificador, la aguja baja pausadamente hasta el surco. Suenan la música de la República de Weimar. Esta vez pregunta por el interfono: "¿Quién és?" Oye una voz ininteligible entre un chispero de avería técnica. Tiene tantas ganas de enseñar sus dibujos de manifestaciones que abre igualmente. Se sienta en el sofá para tener que andar un poco cuando suena el timbre del rellano, que no parezca que se está esperando en el recibidor. Llaman a la puerta del piso y son un chico y una chica que le quieren convencer del interés de leer la Biblia. El artista comprometido les cierra la puerta en las narices, va hacia el equipo de música, levanta el brazo del tocadiscos e interrumpe el estribillo de *Die Kanonensong*. Todavía tiene el dedo sobre el botón cromado cuando llaman de abajo, vuelve a conectar el equipo y coloca la aguja al inicio del surco. Va hacia el sofá y abre el catálogo por la página de *Otra vez la carga (como en la época de Casas)*. Carraspea y se pasa las manos planas por los laterales del pantalón. Entonces llaman al timbre del rellano.

La magna obra etimológica de la lengua catalana ya tiene versión digital

El diccionario de Coromines, en un clic

MAGÍ CAMPS

Barcelona

El tesoro de palabras catalanas más importante son, sin lugar a dudas, los nueve volúmenes del apéndice del *Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana* (DeCat), publicados entre 1980 y 1991. Su autor es Joan Coromines, y por ello a este diccionario se le conoce como "el Coromines".

Ayer, a raíz de la firma entre el Institut d'Estudis Catalans y la Fundación Pere Coromines, esta obra magna pasó a estar digitalizada, de manera que sus páginas se pueden consultar en línea desde cualquier dispositivo electrónico y de forma gratuita en la dirección DeCat.iec.cat.

La presentación al público de esta nueva herramienta digital fue una fiesta mayor de la palabra que contó con la presencia de Teresa Cabré, presidenta del IEC, y Carles Duarte, presidente de la Fundació Pere Coromines, a quienes acompañaban los miembros de la Secció Filològica Milà Segarra y Enric Ribes. Para mayor relevancia, el acto se celebró en la sala Pere i Joan Coromines del IEC, donde se suele reunir la Secció Filològica.

Joan Coromines i Vigneaux (Barcelona, 1905-Pineda de Mar, 1997) está considerado el románista más importante del siglo XX del mundo entero. Su tarea de in-



Los volúmenes del *Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana* ya están digitalizados

vestigación etimológica se corona con el *Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana*, que supone la fijación científica de los orígenes de un numeroso grupo de palabras de la lengua catalana.

La presidenta del IEC considera que "con los tres diccionarios, el *Diccionari general de la llengua catalana* (DIEC), el *Català-valencià-balear* de Alcover-Moll, y el Coromines, la lengua catalana no

solo es lengua de cultura, sino de cultura avanzada, una tarea que culmina con la digitalización de los tres".

Paralelamente al DeCat, Coromines publicó el *Onomasticon cataloniae*, que contiene la información etimológica de los topónimos de las tierras de habla catalana, y ya había publicado el *Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana*, con la ayuda de José Antonio Pascual, así como

numerosos trabajos sobre el occitano. Hoy, la etimología de las lenguas románicas, no solo el catalán, el castellano y el occitano, se asienta en los cimientos que Coromines estableció en sus obras.

Mila Segarra, vicepresidenta de la Secció Filològica del IEC, recordó las dificultades que tuvo Coromines para poder acometer esta obra: "No lo diré, pero tenía carácter, y eso le hacía tener enemigos; pero ¿quién no tiene carácter?

ter?", se preguntó, antes de afirmar que la digitalización de la obra de Coromines también es "un acto de resarcimiento".

Enric Ribes, director de la Oficina d'Onomàstica de la Secció Filològica, explicó que, una vez establecida toda la infraestructura para digitalizar el *Onomasticon cataloniae*, les pareció que se podría aprovechar para digitalizar también el Coromines, y así se hi-

La digitalización es fruto de un convenio entre el Institut d'Estudis Catalans y la Fundació Pere Coromines

zo. "Además, en cada búsqueda se han enlazado los otros diccionarios, de modo que una misma palabra se puede consultar en los otros vocabularios".

Carles Duarte recordó la historia y las vicisitudes del edificio de la Fundació Pere Coromines en Sant Pol de Mar, que había sido residencia familiar y que el lingüista quiso que fuera la sede de la fundación con el nombre de su padre, a quien admiraba. La alcaldesa de la población del Maresme también asistió al acto de presentación de la digitalización.

"Coromines era una persona valiente, que asumió los riesgos personales para defender el país", concluyó Duarte. •

RAC1, ON TOUR
PEL DIA MUNDIAL DE LA RÀDIO

DIVENDRES, 9 DE FEBRER

LLEIDA
DE 9 A 12 h
'EL MÓN A RAC1'
TEATRE DE LA LLOTJA

TARRAGONA
DE 12 A 14 h
'LA COMPETÈNCIA'
'VOSTÈ PRIMER'
AULA MAGNA DEL CAMPUS
CATALUNYA DE LA URV

BARCELONA
DE 15 A 18 h
'VERSIÓ RAC1'
CIRC HISTÒRIC RALUY

GIRONA
DE 20 A 1 h
'NO HO SÉ' / 'TU DIRÀS'
CENTRE CULTURAL LA MERCE

US HI ESPEREM!
ENTRADA LLIURE

MIRA-HO EN DIRECTE A:
la xarxa+ Girona lleida televisió
betevé tac

I RAC1.CAT

Amb el suport de:
Diputació de Girona Diputació de Lleida Ajuntament de Lleida LA PAERIA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI Raluy

Hi col·laboren:
montse interiors MASET VINS I CAVES Institut Odontològics IO TT OFTALMOLOGIC TRES TORRES Gosbi L'ASSAIG

Col·laboradors locals:
TERRASSA VINS & AGRADECINTS

#DIARAC1



LUIS SAN ANDRÉS

Thomas Noone se impone límites en el Mercat

El coreógrafo Thomas Noone vuelve al Mercat de las Flors con *Beneath*, una obra inspirada en la observación de los límites de la sociedad. El británico, que en el 2011 recibió el premio Ciutat de Barcelona en la categoría de danza, toma el número tres y el conjunto de reglas sociales como punto de partida para crear desde esa base. "Yo encuen-

tro que hay mucha libertad a la hora de crear, entonces me impuse reglas y limitaciones para luego tener libertad de expresar y crear desde allí", comenta el que es además director artístico del Festival Dansat! desde el 2006. La pieza, de una duración estimada de 55 minutos, se podrá ver hasta el 4 de febrero en el Mercat. / Marcelo Osorio

La discográfica de Taylor Swift retira su música de TikTok

MÚSICA Universal Music Group, que representa a artistas como Taylor Swift, Drake, Adele, Bad Bunny o Billie Eilish, no permitirá que se oiga su música en TikTok, tras haber expirado un acuerdo de licencia entre las dos partes. La discográfica pide "compensación adecuada a nuestros artistas, protección de los efectos nocivos de la IA y seguridad en línea para los usuarios". Cree que "TikTok intenta construir un negocio basado en la música, sin pagar su precio". / Ap

Más de un tercio de los españoles no abre nunca un libro

LIBROS El índice de lectura en España se mantiene estable, pero cae un poco el de la gente que lee en su tiempo libre, al pasar del 64,8% a 64,1% en el 2023, y continúa el poco más de un tercio de la población que nunca abre un libro, según el Barómetro de hábitos de lectura y compra de libros presentado ayer en la Biblioteca Nacional de España. La comunidad que más lee es Madrid (73,5%), seguida de Catalunya (68,2%); y la que menos, Extremadura (54,4%). / Efe

Aramburu publica en abril novela sobre la tragedia de Ortuella

LITERATURA Tusquets Editores anunció ayer la publicación el próximo 3 de abril de *El niño*, la nueva novela de Fernando Aramburu, en la que el escritor vasco rememora el accidente ocurrido en Ortuella (Bizkaia) en 1980, que se saldó con la muerte de cincuenta niños. Una tragedia que revive a partir de la vida devastada de los miembros de una familia y de sus intentos por sobreponerse a tan desoladora experiencia. / Redacción

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE: Lo nuestro estaba cantado de Dj. a Diu. D. Fernández Diss. Si lo cuentas te mato Dx. Fran Pati Div. Elti, un super heroí ecològic Diss. i Diu. Ópera per tutti Diu. Av. Sarrià 33, BCN. info@aqutianiateatre.es

CONDAL (Av. Paral-lel, 91. Tel. 93 442 31 32). Escape Room 2, dc. i dj. 20 h. dv. i ds. 17 i 20 h. dg. 17 h. I Gordas, dl. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi, 5). Telf. 93 164 77 78 Perla. Francesca Vadell i Cia Les Pinyes Per compra d'entrades, consulta d'horis i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. "Chof talent" 2/2 a 21:30h. "Respiro de madre" 3/2 a 21:30h i 4/2 a 18h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). A partir 1 febrer La trena, de dt. a dv. 20 h. ds. 17.30 i 20.30 h. dg. 18 h. teatre-goya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: La gallina delsous d'or. Recomanada a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABODOC TEATRE c/ Quevedo 36 bis Bcn 93 024 5140. Pop del 02/02 y 05/02 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) www.labababodoc-teatro.com 930245140

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Elling, dc. i dj. 20 h. dv. i ds. 17.30 i 20 h. dg. 17.30 h. villarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18- 699123139 lautenticateatro.com Soc una ciclopeta (títelles, a partir de 3 anys), Dv. 18h. Ds. 12 i 17h. Dg. 12 i 17h.

ROMEÀ (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 3 febrer, Tot l'any pot ser Nadal, dt. 30 i dc. 31/01, 19.30 h; dj. 17 h. dv. 2/02, 17 i 19.30 h; ds. 3/02, 16.30 i 19 h. I del 6 a l'11 febrer, CNTC: Alma y Palabra. San Juan de la Cruz. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonquieres, 15 (BCN) salaarssteatre.com Divendres: "Histeriotipos" a les 19:00h, "Ellas y ellos" a les 20:30h i "Miss Cuarenta" a les 22:00h

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN - 931824606 Al contrari! de Lluïsa Cunillé. Estrena el 09/01/24. Fins al 04/02/24. Dm. a Ds. 20:00h. Dg. 18:00h. Informació i entrades: www.atrium.cat

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN - 931824606 Esperant Mr. Bojangles de Paco Mir amb Silvia Abrial, Lluís Villanueva i Lluís Amat. Horaris: Dv: 20:30h; Ds: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

SALA BECKETT. Cacophony. Del 24/01 al 25/02/24. Dx a Ds 19:30h. Dg 18h. De l'amistat. Del 25/01 al 18/02/24. Dx a Ds 20:30h. Dg 19h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

TEATRE AKADÈMIA.TEATRE AKADÈMIA. El collar de la reina, de Ricard Farré i Arnau Puig i direcció d'Adrià Aubert i Carlilla. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99. "Un mort a mitges" | Div. 20h. Diss. 18h. "Males Dones" | Diss. 21h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. M. Claret 120. Tel. 93 603 51 61. "La cançó de sempre" Dj Dv Ds 20:45h Dg 17h 'Anna' Dv Ds Dg 19h Familiar: 'L'Aneguet lleig' Ds17h Dg12h Estrena 01/03 'Assange. El poder de la informació'

TEATRE LLIURE Gràcia. Sisif fa no fa de J. Oriol / Indi Gest. Fins a l'11/02 Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Petita: *Tanatologia* de Xavier Uriz. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: *La filla de l'est* de Clara Usón. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). Esperant Mr. Bojangles de Paco Mir amb Silvia Abrial, Lluís Villanueva i Lluís Amat. Horaris: Dv: 20:30h; Ds: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

Helena Guardans, nueva presidenta de mecenazgo en el Liceu

El teatro cierra curso con 2,8 millones positivos y cancelará en agosto su crédito

MARCEL CHAVARRÍA

Barcelona

La nueva economía llega al Liceu. Helena Guardans fue elegida ayer por unanimidad nueva presidenta del consejo de mecenazgo de la fundación a propuesta de la presidencia y la dirección general del teatro. La fundadora de Singular, pionera en ofrecer servicios de atención al consumidor, y actual presidenta de Webhelp España (ahora Concentrix) toma el relevo de Luis Herrero, mientras que Eliisa Durán Montolí se mantiene como vicepresidenta en representación de la Fundación La Caixa. Junto a ella hay dos vicepresidentes adicionales de mecenazgo: Eduardo Navarro, en representación de Telefónica, y Rosario Cabané Bienert, presidenta de la junta de beneficiarios.

La entidad asegura que con este cambio se pretende "dar mayor impulso a la representación privada, reforzando la captación de recursos y consolidando esta rama de la financiación prevista en el nuevo plan estratégico (2023-26)".

"Guardans representa la tradición de la sociedad civil catalana y la conexión entre el mundo económico y el humanismo", dice Oviedo



Helena Guardans con Salvador Alemany

ca. "Con esta cantidad más 900.000 euros de tesorería podemos efectuar la devolución correspondiente a este año y, dado que la actual temporada está siendo buena en venta de entradas y aportaciones públicas, podemos devolver también los últimos 554.000 euros que debían saldarse el curso siguiente, por lo que el 31 de agosto habremos liquidado la deuda", dijo Oviedo.

La aportación del Govern al Liceu ha crecido en 1,5 millones de euros por la voluntad de Cultura de llegar al 2% del presupuesto catalán. Sus 10,6 millones –que deberían consolidarse– representan el 40,24% de las ayudas y superan por primera vez después de años la del ministerio, de 10,3 millones (39,15%).

El dúo de Valls publica 'La calçotada', su segundo disco, con la variedad estilística que les caracteriza

Los Figa Flawas se van de 'calçotada'

SERGIO LOZANO
Barcelona

Xavi Cartanyà y Pep Velasco, Figa Flawas, son la banda en catalán del momento y lo han querido celebrar como mejor saben hacerlo en Valls, con *La calçotada*, un disco extraordinario porque cuenta con 20 temas, cifra inédita en la actualidad. Una propuesta generosa y rebosante de estilos comenzando, como no podía ser de otra forma, por la salsa, para saltar al afrobeat, la rumba, el reggaeton, el hip-hop o el drum'n'bass con apariciones estelares como la de Raimon, un Lluís Llach oculto en uno de los temas (descubranlo ustedes mismos), los Stay Homas a los vientos de un corrido tumbado y Lluís Gavaldà, que "xala" con sus paisanos para hilvanar un disco conceptualmente desenfadado que puede leerse como la versión tarragonense de *El madrileño* en el que la pareja de amigos demuestra que hoy en día se puede saltar desde la habitación de casa a lo más alto de las listas.

"La fiesta de la *calçotada* nos servía muy bien, primero porque somos de Valls, es una fiesta que hemos mamado mucho, y segundo porque es un tipo de fiesta que cada cual hace a su manera, de campo, fácil, barata y plural", explica Pep. "La puedes hacer de



XAVIER CERVERA

Pep Velasco y Xavier Cartanyà, fotografiados en Barcelona

tantas maneras que los invitados pueden ser muy diferentes. Por eso hay esta variedad de estilos".

La pareja musical reconoce una influencia estilística de *El madrileño*, de C. Tangana, para un disco que, tal como comenta Xavi, les ha servido para "demostrar todo lo que somos capaces de hacer a nivel estilístico, este es uno de los elementos que nos caracterizan".

"Hay temas que te pueden lle-

var más a la *calçotada* directamente, hemos querido empezar con la salsa porque se acostumbra a hacer antes de la propia *calçotada*", comenta Xavi. "Dentro del disco tienes diferentes ambientes, tienes alegría, tienes colaboraciones que serían como los invitados, también momentos más bajos, y hemos querido dejar para el final *El vermutillo* como una invitación a volver a empezar".

Esta variedad es fruto de su forma de trabajar, diferente a las bandas clásicas de pop, donde la propia formación y los instrumentos delimitan la sonoridad. "En nuestro caso, mi voz es mi voz, pero todo el resto es un ordenador con samples, plug-ins infinitos", apunta Pep. "Jugamos a partir del sampling, de cualquier sonoridad, y esto nos permite trabajar cualquier estilo, es lo que

nos mueve a ser muy curiosos y a investigar constantemente".

El directo también se ve influido por esta manera de trabajar, que les lleva a actuar casi sin instrumentos, "la sonoridad se fundamenta en la secuencia". Una forma de trabajar que este año, en el que tienen programados 68 conciertos, variará para adaptar-

Han eliminado las cervezas en los camerinos porque "en el show estás trabajando, has de controlar"

se a las nuevas canciones. "Al ser un disco con más elementos orgánicos queremos darle más foco a la música y seguramente habrá más música tocada propiamente en directo sobre el escenario", destaca Xavi.

Lo que no habrá esta vez son cervezas en los camerinos, una decisión que responde a la profesionalidad con que afrontan los directos. "Hemos preparado un espectáculo y lo intentamos hacer lo mejor que podemos, sorprender o entretenir y que la gente disfrute. A nivel físico y mental tienes que estar presente, saber lo que haces y tenerlo todo controladísimo. Una cosa es nuestra vida personal, pero en el show estás trabajando", comenta Pep.●

Especial Magazine: Vinos & Enoturismo



Domingo 4
**Especial
Vinos & Enoturismo**
con La Vanguardia



- ❖ **Hoteles entre viñedos**
- ❖ **Tendencias de la Barcelona Wine Week**
- ❖ **Gran bazar de vinos**
- ❖ **Los clubs más sibaritas**
- ❖ **Brindis en femenino**
- ❖ **Rioja, una DO de cine**

Meg Ryan presentará en el BCN Film Fest su segunda película como directora

La popular actriz se pone delante y detrás de la cámara en 'Lo que sucede después'

ASTRID MESEGÜER

Barcelona

Meg Ryan será la gran estrella invitada del BCN Film Fest, que celebrará su octava edición del 18 al 26 de abril. La popular actriz estadounidense, reina de la comedia romántica de finales de los ochenta y los noventa con clásicos como *Cuando Harry encontró a Sally*, *Algo para recordar* o *Tienes un e-mail*, estas dos últimas coprotagonizadas al lado de Tom Hanks, acudirá al certamen para presentar su segundo largometraje como directora, *Lo que sucede después*, que marca su regreso al género acompañada por David Duchovny. La historia pone el foco en el reencuentro de una expareja en un aeropuerto por primera vez desde que se separasen décadas antes.

Ryan llevaba ocho años apartada del cine desde que estrenara en el 2015 *Ithaca*, su debut como cineasta, un drama ambientado en la II Guerra Mundial que no llamó demasiado la atención de la crítica. "Traer a Meg Ryan ha sido un largo camino de negociaciones y estamos seguros de que dará mucho juego. Creo que tiene que ser como en sus películas. Tenía claro que ella era la clave de este festival", aseguró ayer la directora del Festival Internacional de Cine de Barcelona-Sant Jordi, Conxita Casanovas, durante la rueda de prensa para dar a conocer un avance de la programación, que estará formada por unos setenta títulos que buscan "un equilibrio entre propuestas nacionales e internacionales" y en la que se rendirá homenaje a Yasujirō Ozu con una retrospectiva de doce títulos.

"Con esta nueva edición que-



La actriz y directora estadounidense Meg Ryan, hace dos semanas, en Santa Mónica (EE.UU.)

El festival rendirá homenaje a Ozu y contará con las visitas de Vincent Perez, Nakache y Toledano

remos hacer del BCN Film Fest el festival de referencia de la ciudad de Barcelona", constató. Y remarcó que habrá mucho cine dirigido por mujeres. "Se imponen de manera natural las directoras por su buen trabajo. Muchos de los argumentos de las películas hablan del despertar de la mujer y su lucha por la emancipación y

la conquista de sus derechos". Un ejemplo lo vemos en filmes de la sección oficial a concurso –todos ellos son estrenos españoles– como *Siempre nos quedará mañana*, todo un fenómeno de taquilla en Italia dirigido por la actriz Paola Cortellesi. *OL'amour et les forêts*, de la francesa Valérie Donzelli, con una Virginie Efira que cae en una relación tóxica.

Vincent Perez, galán del cine francés en la década de los noventa, vendrá a la capital catalana con *The edge of the blade*, relato de una maestra de esgrima feminista avanzada a su tiempo. Michael Caine lidera a sus 90 años el reparto de *La gran escapada*, de Oliver Parker, donde encarna a

un veterano de guerra que se escapa de su residencia. Fuera de competición participan *Green border*, de Agnieszka Holland; el documental *Joan Baez: I am a noise*, que recorre la vida de la veterana cantante y activista. Y Léa Todorov recrea en *Maria Montessori* el biopic de la célebre pedagoga italiana. En la sección Ciñe con Gracia destaca *Un año difícil*, del exitoso tandem francés Éric Toledano y Olivier Nakache, que también viajarán a Barcelona. El cine español presente en esta ocasión se desvelará próximamente. Como es costumbre, habrá coloquios y las películas se podrán degustar a un precio asequible de 4,90 euros la entrada.●

La histórica sala de la plaza Reial cierra una época con un emotivo concierto de despedida

Este no es el último concierto de Sidecar

ESCENARIOS

SÉRGIO LOZANO

Barcelona



Era una noche cualquiera y no lo era, la de este miércoles en la plaza Reial. Una multitud se arremolinaba a las puertas del Sidecar -chupas de cuero, mucho pelo cano- para asistir al enésimo concierto de una sala que ha acogido alrededor de 6.000 a lo largo de su historia, 41 años, 2 meses y 20 días, larga etapa que toca a su fin

con la retirada de su actual propietario, Roberto Tierz, y la incertidumbre planeando sobre este local que el tiempo ha mitificado en contra de su propia intención.

Sidecar se volvió a llenar de parroquianos bebiendo en la terraza, acodados en la barra del piso superior entre las fotografías de Dani Cantó antes de bajar a la sala abovedada pintada de rojo como tantas generaciones de barceloneses han hecho a lo largo de sus vidas, solo que anoché las conversas transitaban entre la nostalgia. "Noche agríduce", la definió Roberto Tierz, que no paró de saludar



Concierto de Josele Santiago

antes de emprender sus merecidas "vacaciones". Queda para la esperanza la programación futura, que anuncia para abril siete conciertos de indie, rock y pop, santo y seña del lugar, a celebrarse tras la anunciada reforma que quieren emprender los nuevos propietarios.

Hubo aplausos para los protagonistas de estas cuatro décadas, para Tierz y sus tres socios en el comienzo de la aventura, también para todos los que han participado en esta larga historia. Fue antes de que actuaran los tres nombres cargados de emotividad que conformaron el último concierto. Josele Santiago, ex de Los Enemigos, protagonista del primer concierto tras el duro confinamiento que a punto estuvo de arrasar con el ocio barcelonés como hizo con tantas y tantas otras cosas. Le siguieron los Rebeldes, la formación original del grupo en que tocó Roberto Tierz antes de contraer matrimonio con el bar de su vida. Y como colofón Sidonie, el trío barcelonés -acompañados anoché por Jordi Bastida a la guitarra- que actuó en "la mejor sala del mundo", como la denominó Marc, por primera vez en 1997. Tres representantes del compromiso de Sidecar con la música y el directo, oficiantes de una despedida que, ojalá, no lo sea.●

CLÁSICA

Música de hoy

'Prometeo' ★★★★☆

Música: Luigi Nono

Texto: Massimo Cacciari

Intérpretes: Voces, coro, grupos orquestales y de solistas de la Orquesta de Padua y del Véneto. Centro de Sonología Computazionale de la Universidad de Padua

Director musical: Marco Angius

Lugar y fecha: Iglesia de San Lorenzo, Venecia (29/1/2024)

JORGE DE PERSIA

Exactamente en el día del centenario del nacimiento del compositor Luigi Nono, pudimos escuchar en el mismo lugar de su estreno hace ahora 40 años una de las últimas obras del músico veneciano, su -difícil de clasificar- *Prometeo, tragedia dell'ascolto*.

En aquel 1984, la Biennale de Venecia derivó a este proyecto casi todo su presupuesto para un montaje monumental, y a la vez elemental, en el que colaboraron para la estructuración del espacio en la iglesia de San Lorenzo el arquitecto Renzo Piano con la famosa arca (en esta ocasión solo una referencia), el director de orquesta Claudio Abbado, y en la electroacústica Alvise Vidolin. Este magnífico especialista trabajó ahora para reconstruir los documentos entonces generados por el compositor con las máquinas, que recuperaban y difundían el sonido, y realizar esta tarea con medios electrónicos actuales. La concepción de Nono sigue manteniendo una gran actualidad y fue sin duda pionera en la estilística dominante del cambio de siglo.

Antes del concierto, tuvo lugar un coloquio que contó con Núria Schönberg, nacida en Barcelona durante la temporada (1931-1932) que sus padres vivieron en esta ciudad, y casada con Luigi Nono.

La obra de Nono plantea varias dimensiones. Por un lado reflexiona sobre el espacio haciendo que el sonido circunde al espectador y dejando de lado la organización basilical prevaleciente. Da prioridad al ejercicio de escuchar, hasta escuchar aún el silencio, en un espacio todo al servicio de la música. Se puede prescindir del entorno y centrarse en el sonido, en las secuencias en las que hay elementos básicos de la armonía renacentista veneciana, en un continuum en que Nono trabaja sutiles momentos corales de voces altas que dialogan con los grupos orquestales de notas largas, sin aparente estructuración dramática sensible y con notoria presencia del tratamiento del sonido por ordenador. No hay casi palabras. Hay mucho para decir sobre esta importante aportación a la historia de la música.●

100 vinos que no te puedes perder por 10 razones

LA GUÍA INDISPENSABLE PARA DISFRUTAR DEL VINO



Los vinos preferidos por nuestros expertos colaboradores por 10 razones:

- Por su grandeza • Por sus variedades autóctonas tintas • Por sus variedades autóctonas blancas • Por sus variedades internacionales
- Por su finca excepcional • Porque marcan tendencia • Por su excelente relación calidad-precio • Por su precioso color rosado
- Por sus delicadas burbujas • Por su método de elaboración

Más información en: www.lavanguardiashopping.com

LAVANGUARDIA

Deportes

Partido aplazado de la jornada 20 de Primera División

Vitor Roque alivia al Barça

El brasileño marca el gol del triunfo de un equipo que sufre hasta contra diez

FC BARCELONA	1
OSASUNA	0

FC Barcelona: Iñaki Peña, Koundé, Araújo, Cubarsi, Cancelo, De Jong, Gündogan, Pedri (Oriol Romeu 77), Lamine Yamal, Lewandowski, Ferran Torres (Fermín 7) (Vitor Roque 62).

Entrenador: Xavi Hernández

Osasuna: Aitor Fernández, Areso, David García, Unai García, Herrando, Mojica, Moncayola (Kike Barja 83), Torró (Ibáñez 83), Aimar (Brasanac 68), Budimir (Rubén García 68), Arnáiz (Raúl García 68).

Entrenador: Jagoba Arrasate

Árbitro: Figueroa Vázquez (colegio andaluz).

Tarjetas: Roja a Unai García (67) por doble amonestación. Amarilla a Pedri.

Estadio: Olímpic Lluís Companys. 37.888 espectadores.

Gol: 1-0 Vitor Roque (63)

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Llegar al partido y besar el santo. Aparecer y resolver. Salir y decidir. Vitor Roque encontró por fin su día para iluminar a un Barça teñoso y angustiado. En el primer partido desde que Xavi revelara su marcha a final de temporada, el brasileño, único fichaje de invierno, pegó un brinco sensacional. Embocó con la testa un servicio con el exterior de Cancelo y gritó de felicidad. Era su estreno realizador como blaugrana. Mientras, el barcelonismo se aliviaba. En el partido que tenía pendiente el Barça batía al Osasuna y acumula cinco puntos de renta con respecto al quinto, el Athletic. Esa es ahora la Liga de un Barcelona teso y de mínimos.

Porque antes de que marcase Vitor Roque, ni atisbo de reacción. Ni el anuncio de Xavi Hernández. Ni la supuesta conjura en la casa de Lewandowski. Ni las cuatro variantes en la alineación. Nada cambió durante una hora para el Barça, que volvió a entrar en acción sin alegría, sin ideas y, en definitiva, sin fútbol. Un panorama seco, yermo, opaco. Por mucho que en la banda el entrenador blaugrana hiciera batir las palmas para intentar animar a sus muchachos. Unos muchachos que le transmiten en público y en privado su cariño, pero que, después, sobre el césped no son capaces de espabilar.

Apareció Cubarsi por Christensen. Cancelo por Héctor Fort. Pedri por Oriol Romeu. Y Ferran Torres por el lesionado João Félix. Pero como al Barça le ha mirado un tuerto, apenas si se había descorchado el partido cuando Ferran Torres, desconsolado, tuvo que enfilar el túnel de vestuarios por una lesión muscular, la enésima que sufre el equipo esta tem-



porada. Llueve sobre mojado, porque el Barça ya afrontaba el encuentro con ocho bajas.

Le ovacionó el público, que se presentó en buen número teniendo en cuenta lo que se le ofrece, y que se mostró entre generoso y pasivo, sin referencias expresas a Xavi, hasta el minuto 60.

Sin noticias en la grada ni en el campo. En toda la primera mitad el Barça no generó una ocasión real. Alguna intentona de un móvil y voluntarioso Fermín, que por lo menos le ponía agallas. Alguno pasó bien filtrado por Lamine Yamal, más contenido en el desborde de otros días. Tres remates de cabeza desviados... y casi nada más que llevarse a la boca. ¿Dónde estaban el liderazgo de De Jong o Gündogan? ¿Dónde se había metido la magia de Pedri? ¿Qué fue de la pólvora de Lewandowski?

Ellos son los pesos pesados que quedan disponibles y solo generaban preguntas que se perdían en la noche de Montjuïc.

Al Osasuna le bastaba con replegarse de manera tupida y orde-

En el primer partido tras anunciar Xavi su marcha, el conjunto barcelonista siguió con un fútbol de mínimos

nada para cortocircuitar cualquier avance de un Barça con encefalograma plano. Los navarros solo tuvieron una opción hasta el entreacto en un cóner que remató Budimir, pero confiaban en que el tiempo jugara a su favor, sobre

todo por el estado de nervios del Barcelona.

En general todo era un suplicio, casi imposible de mirar si no se tuvieran que escribir sobre ello, pero es que a Xavi, con tantas ausencias, no le quedaban muchas balas en la recámara, más allá de Vitor Roque. El brasileño, que en los ratitos que había jugado había demostrado poco y menos, sería capital. Justo en el momento en que ya había pitos entre el público y en el que la grada de animación respondía coreando a Xavi Hernández, Vitor Roque se elevó para darle al interruptor y otorgar la ventaja al Barça. Acababa de entrar por Fermín, en un cambio que

no se entendía por la fogosidad del canterano, pieza de quita y pon, y cabeceó a la red. Celebró la afición, hambrienta de buenas noticias, y lo celebraron los futbolis- tas. El panorama se abría y más podía hacerlo cuando el propio Vitor Roque provocaría la segunda amarilla y consiguiente expulsión de Unai García, que le agarró claramente. Menos de media hora por jugar, 1-0 ganando y contra diez. En pleno instante de euforia, Lamine Yamal desperdiació una ocasión clarísima (nueva bronca de Lewandowski).

Claro que el Osasuna bordeó el empate con un chut de Raúl García que tocó el poste y otro de Moncayola que desbarató Iñaki Peña. Incluso así el Barça sufrió, y Xavi metió en liza a Oriol Romeu en busca de algún dique.

Entre sangre, sudor, achicando balones y con muchos problemas físicos, pues Cancelo y Lamine Yamal terminaron tocados, el equipo barcelonista ganó. Sin más. Pero ganó.

Tras cinco partidos Portería a cero

El rugido. Vitor Roque celebra con pasión en Montjuïc el gol de la victoria frente al Osasuna, el primer

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS

Cuatro tocadores sin profundidad

1 Xavi optó por un equipo con Cubarsi atrás y la pareja Lamine Yamal-Cancelo para abrir el campo. En el cuadrado, Gündogan y Ferran. Una distribución que se vio truncada por la lesión de Ferran, lo que provocó la salida de Fermín y una medular de cuatro piezas muy asociativas. Por primera vez de manera estable, coincidieron De Jong, Pedri, Gündogan y Fermín. Y este escenario ya le fue bien a un Osasuna que salió con defensa de cinco y cediendo el balón. Los blaugrana tocaron mucho, pero lento. Los 325 pases que se dieron en la primera parte fueron inocuos porque la velocidad fue baja. Justo por eso, el equipo solo completó dos regates buenos en 47 minutos.

Respetar las alturas

2 Circulación y calidad de desborde aparte, otro de los problemas actuales cuando el Barça tiene el balón en campo contrario son las alturas. Hay una frase muy famosa en el fútbol que dice "no por jugar con más delanteros se ataca mejor". Y eso es lo que le pasa muchas veces a este Barça. Puede ser por el propio ánimo de marcar, o por precipitación o por una mala lectura del juego pero el equipo está poniendo demasiada gente en la última línea. Y eso resta espacios a los propios atacantes. En estos escenarios de tanta densidad es mejor dejar a los mediapuntas o extremos unos metros por detrás para poder tener más áreas de entrada.

Las virtudes de Vitor Roque

3 Sorprendió un poco porque Fermín estaba teniendo una buena actuación, pero Vitor Roque reemplazó al canterano. Y eso significó un matiz táctico interesante porque el brasileño partió de la banda izquierda, pero no se ubicó en el cuadrado, sino que se situó en una zona intermedia que hizo mucho daño a la estructura defensiva del Osasuna. El brasileño tiene virtudes muy buenas para cualquier equipo. Tiene dinamismo, tempo para desmarcarse, olfato de gol y se coloca de maravilla entre los centrales. No es casualidad que la jugada del gol la iniciara y la acabara él mismo. Ni que la expulsión de Unai García la provocara él. No para-

El Barça consiguió detener su sangría defensiva. En los cinco partidos anteriores había encajado la friolera de 16 goles.

Asentado Pau Cubarsi

Pau Cubarsi jugó su segundo encuentro como titular en la Liga tras el Benito Villamarín. Su partido fue otra vez prometedor.



JOAN MONFORT / AP/LAPRESSE

PRIMERA DIVISIÓN

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	G	F	GC
Girona	55	22	17	4	1	52	25	
R. Madrid	54	21	17	3	1	45	14	
At. Madrid	47	22	15	2	5	44	24	
Barcelona	47	22	14	5	3	44	29	
Athletic	42	22	12	6	4	38	21	
Real Sociedad	36	22	9	9	4	32	21	
Betis	34	22	8	10	4	25	24	
Valencia	32	22	9	5	8	27	26	
Las Palmas	31	22	9	4	9	22	19	
Getafe	29	21	7	8	6	28	28	
Alavés	26	22	7	5	10	22	27	
Osasuna	26	22	7	5	10	26	33	
Rayo	24	22	5	9	8	19	28	
Villarreal	23	22	6	5	11	33	45	
Mallorca	20	22	3	11	8	19	26	
Sevilla	17	22	3	8	11	27	36	
Celta	17	22	3	8	11	21	32	
Cádiz	16	22	2	10	10	15	31	
Granada	11	22	2	5	15	22	44	
Almería	6	22	0	6	16	21	49	

Laporismo sociológico



LLUIS GENE / AFP

Los jugadores del Barça forman una piña tras el gol de Vitor Roque

LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS

Un gol de Vitor Roque celebrado en Montjuïc con un entusiasmo tan desmedido que pareció pertenecer a otro partido solucionó un compromiso que contenía veneno. Un empate, resultado horrible, hubiese sido terrorífico para un equipo deprimido que se empeña en transmitir muy poca cosa. Hasta el último minuto sufrieron los blaugrana para asegurar el 1-0 ante un adversario que jugaba con diez. Catalogar de punto de inflexión el triunfo sería faltar a la verdad. Los periodistas podemos decorar las victorias si nos dan mobiliario para hacerlo, pero la de anoche fue una victoria minimalista, firmada con el primer zarpazo de Vitor Roque.

El brasileño celebró el tanto, un cabezazo oportunista de buen ariete, como si fuera el mejor de su vida. Tan comprensible escena es indicativa de la situación del equipo y del club, agarrados a cualquier señal, incluso a un futbolista que no se sabe si saldrá príncipe o rana. Unos le compararán con Romário, otros con aquel Maxi López que una noche mágica de Champions hizo enloquecer al Camp Nou para después convertirse en caricatura. Ojalá la verdad se encuentre a

medio camino. Ya sería mucho.

Como era de prever, el Barça no salió precisamente en tromba. El efecto milagroso de las conjuras grupales alrededor de un mantel (Lewandowski invitó el lunes a comer a la plantilla en su casa para hacer piña) está sobrevalorado y huele a mentirijilla. Los juramentos gastronómicos, además, no son el fuerte de este club después de la ya legendaria frase del presidente sobre aquél asado cuyos aromas retendrían a Messi. Hoy el argentino

El gol de Vitor Roque fue celebrado a lo grande; el club cuelga del marcador

está en Miami, y el Barça, deambulando como un huérfano de Dickens.

Xavi podrá respirar un poco tras el partido, pero tampoco acertó con su previsión. Dijo el martes en la previa que anunciar su marcha serviría para pellizcar y liberar a sus futbolistas y la primera parte le desmintió, insulta hasta el desespero. Otra vez. En *Mundo Deportivo* han puesto cifra a la pesadilla en un reportaje estadístico: el Barça sería decimoquinto en la Liga si solo se con-

tabilizaran las primeras partes.

A veces hace falta comparar para cerciorarse de que a uno no se le han atrofiado los sentidos. Sucedío cuando entró Fermín al campo en sustitución de Ferran Torres y el canterano, al lado de sus compañeros, desentonó enseguida por una velocidad y una entrega muy superiores en cada balón. Los demás, más allá de prestaciones futbolísticas, no contagian lo mismo, fuera por bloqueo o por desinterés. La obra conjunta de De Jong, Gündogan y Pedri, triángulo cuya formación nos hizo fantasear con un centro del campo único, fue gris como el cemento, desilusionante como las promesas falsas.

Al agrado de Montjuïc, sin embargo, parece no importarle la calidad de las funciones. Metamorfosada en afición de equipo inglés de media tabla, todos se corea y aplaude, actitud que el palco debería premiar de alguna manera. Anoche, unas filas atrás de la posición de Joan Laporta, ocupó su asiento Joan Gaspart. En su época de presidente, tiempos oscuros, el equipo se hubiera llevado una buena pitada al descanso y quién sabe si al final también. Paradójicamente hoy el resultado lo tapa todo. Es la época del laportismo sociológico. Se garantizó el retorno a la excelencia y el club solo mira el marcador para poder respirar. Cómo ha cambiado este club.●

Partido aplazado de la jornada 20 de Primera División

Contracrónica Al fin, en su sexto partido como blaugrana, Vitor Roque se libera tras marcar y celebrar su primer gol en Europa

El primer zarpazo

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

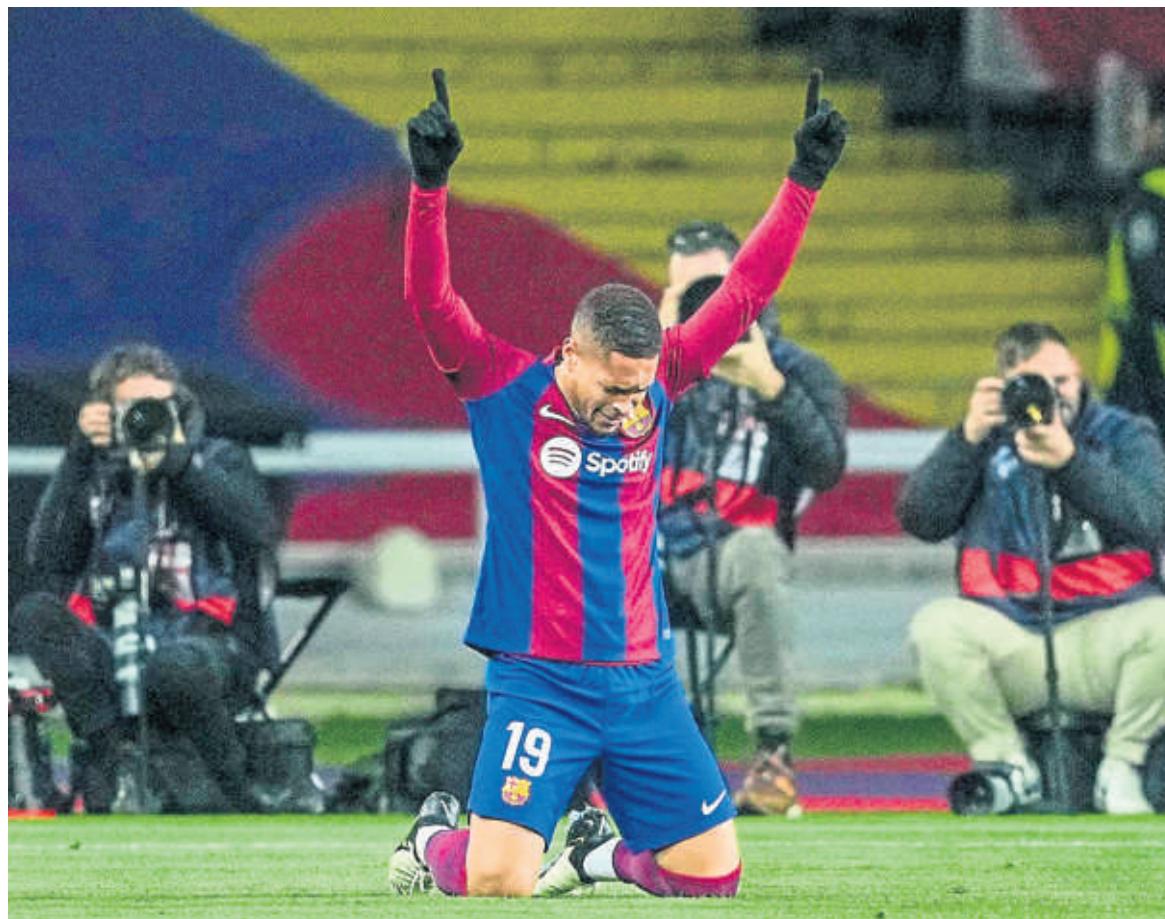
Cuesta saber quién tenía más ganas de que Vitor Roque marcase. Si la afición, ansiosa de un nuevo ídolo. Si el entrenador, que necesitaba imperiosamente un triunfo. Si la directiva, para tener un poco de tranquilidad en unas semanas tempestuosas. O la dirección deportiva, en el ojo del huracán por una operación con el nefasto André Cury de nuevo de por medio. Pero la respuesta era fácil. Nadie lo quería y lo necesitaba más que el propio Vitor Roque.

Un chaval brasileño de 18 años que poca culpa tiene del precio que el Barcelona pagó por él (30 millones más 31 en variables), que vivió con incredulidad el *hype* que se formó a su aterrizaje, que encima llegaba con bastante inactividad, lo que le provocó unas molestias musculares, y que poco tiene que ver con la crisis que se ha desatado en el club en el primer mes de su nueva etapa. Ya se veía a sí mismo como un arma arrojadiza, pero acabó la noche como héroe.

Al sexto día, marcó. Al sexto rato, pudo celebrar. En el sexto partido que se ponía la camiseta del Barça, todos como suplente, se estrenó como goleador. Vitor Roque lanzó su primer zarpazo contra Osasuna. Cetero y quirúrgico. El tiempo dirá si quedará como una pregunta de Trivial o en algo que los barcelonistas recordarán como el *hat-trick* de Romário a la Real Sociedad o el slalom de Ronaldinho al Sevilla.

Como no podía ser de otra forma, el brasileño lo gritó con toda la rabia acumulada por las ocasiones falladas en los 86 minutos que había jugado hasta ayer. Contra el Villarreal tuvo el 4-2 que hubiera pintado una semana completamente distinta. Pero no marcó. Y todo se derrumbó.

Sin embargo, ayer Tigrinho evitó otro lío. Cancelo centró con el exterior y él se adelantó a David García con un gran salto en el pri-



ALEJANDRO GARCÍA / EFE

Vitor Roque se arrodilló en el césped y señaló al cielo en su celebración

“

Muy contento por la victoria, por mi primer gol y por todo lo que me está pasando”

“Desde niño quería marcar con esta camiseta. No tengo una cifra para este año”

Vitor Roque

mer palo para cabecear a la red. Había entrado en el minuto 61 con 36 segundos. En el 62m49s, su segundo balón lo envió a la red.

Acababa de sustituir a Fermín y con poco le bastó. Se abrazó uno a uno con todos sus compañeros. Y después se arrodilló en el césped.

Cerró los ojos y con los dedos índices de las manos –fue el único jugador del Barcelona que jugó con guantes– señaló al cielo de Montjuïc. Una dedicatoria especial. “Me acuerdo de que era un niño y siempre soñaba con esto. Se ha hecho realidad. Marcar con esta camiseta era lo que quería”, explicó con una sonrisa de oreja a oreja.

“Estoy muy contento por la victoria, por mi primer gol y por todo lo que está pasando en mi vida”, destacó el brasileño, que no marcaba desde el 1 de diciembre con el Atlético Paranaense al Cruzeiro.

“Va a ser muy importante para él porque los goleadores dependen mucho del gol. Lo necesitaba y, viendo la celebración, se ve que se ha liberado porque había tenido ocasiones y no las había aprovechado”, reflexionó un Xavi que tiene claras las virtudes del brasileño. “Trabaja, va en profundidad,

juega fácil y sabe de sus cualidades. Nos va a ayudar mucho”.

Tras el gol, Tigrinho se desató. Porque forzó la segunda amarilla y la expulsión de Unai García, y hasta le dio una asistencia a Lewandowski, pero el tanto se anuló por fuera de juego. Los dos delanteros centro ya han jugado juntos en Las Palmas, en Barbastro, contra el Unionistas y el Osasuna.

“Ya se ha visto que tiene gol”, le elogió Pedri. “Le mete mucha intensidad cuando sale. Tira desmarques constantemente y eso es importante en un equipo”, remarcó el canario. Quizás sin Ferran Torres, Raphinha y João Félix, en Vitoria le toque ser titular. El puede aportar goles, que no es poco, aunque en plena adaptación no se marca ninguna cifra. “No tengo un número para esta primera temporada”. De momento, ya ruge, que no es poco.●

Xavi: “No tenía ninguna duda de los jugadores”

■ Xavi puso la mano en el fuego por el compromiso del vestuario. “No tenía ninguna duda de que los jugadores, si podían, darían un 1% más”, aseguró. En el debe del equipo, el técnico anotó el no saber jugar con 1-0 y con un jugador más. “Hemos sufrido más de la cuenta otra vez. Ganando nos ha faltado control, que es cuando más se necesita”.

Ferran Torres sufre una lesión en el bíceps femoral

■ Ferran Torres tuvo que retirarse solo arrancar el partido. Tras el encuentro el club emitió un comunicado médico que especifica que el valenciano sufre una lesión en el bíceps femoral de la pierna derecha. No concreta el tiempo de baja pero todo apunta a que estaría como mínimo un mes alejado de los terrenos de juego. No llega para la ida de la Champions.

Grupos de socios denuncian “la deriva” del club

■ Grupos de socios del Barcelona, que incluyen El Senyor Ramon, Dignitat Blaugrana, Compromissaris FCB, Seguiment FCB y Un Crit Valent, emitieron un comunicado en el que denuncian la situación del club. “Mostramos preocupación por la deriva deportiva del primer equipo y nuestra inquietud por la deriva institucional del club”, suscriben los firmantes.

Ancelotti: “Entiendo la decisión de Xavi”

■ El entrenador del Real Madrid, Carlo Ancelotti, se pronunció sobre la salida de Xavi Hernández a final de temporada. “Entiendo su decisión, pero no quiero que alguien haga comparaciones. Respeto mucho lo que ha dicho Xavi, como respeto todo lo que dicen todos los entrenadores”, afirmó el italiano. El Madrid visita esta noche el campo del Getafe (21 h).

1X1



6 IÑAKI PEÑA IMBATIDO

Tercera vez en 16 partidos que deja su portería a cero. Estuvo atento en las salidas y extrajo una buena mano tras remate de Moncayola.



5 KOUNDÉ AÉREO

Poco certero con el balón, subió menos por la banda que otros días. Tuvo un par de opciones interesantes en sendos remates de cabeza desviados.



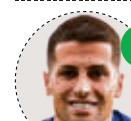
6 ARAÚJO ATENTO

El uruguayo mantuvo el tipo durante todo el partido y no perdió la concentración en ningún momento. Como siempre, su salida de balón es mejorable.



7 CUBARSI SERENO

Con la pelota, un primor por su sencillez. No se complica la vida y conserva el balón como si fuera un tesoro. A los 17 años juega con una calma pasmosa.



7 CANCELO OFENSIVO

Terminó cojo y con la rodilla tocada. Como lateral izquierdo le puso mucha pasión en la segunda mitad y asistió a Vitor Roque en el gol del triunfo.



4 DE JONG FRÍO

Aunque mejoró algo tras el descanso, no ejerció el liderazgo que se espera de él. Su primera parte resultó muy decepcionante, con fallos impropios de su calidad.



5 PEDRI ENREDADO

Retrasó su posición para intentar ayudar en la construcción del juego pero no se le ve clarividente. Corrió hacia atrás con voluntad. Le falta aún físico.



5 GÜNDÖGAN DISCONTINUO

Actuó más avanzado que en otros partidos y tuvo dificultades para intervenir hasta el entreacto. Despues apareció y rozó el gol con un cabezazo.



6 LAMINE YAMAL IMPORTANTE

No desbordó tanto como en encuentros anteriores pero filtró pases con mucha intención. Tuvo el segundo en sus botas pero no resolvió ante Aitor Fernández.



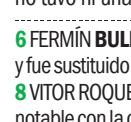
SC FERRAN TORRES DESCONSOLADO

El valenciano se marchó lesionado solo arrancar el encuentro. Se fue entre lágrimas tras sufrir el enésimo percate muscular del equipo esta temporada.



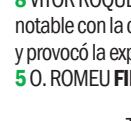
4 LEWANDOWSKI YERMO

El polaco continúa instalado en la mediocridad. Al principio se le vio un poco más activo en el desmarque pero no tuvo ni una oportunidad clara.



6 FERMÍN BULLIOSO

Entró por Ferran Torres y fue sustituido por Vitor Roque. Lo dio todo.



8 VITOR ROQUE DECISIVO

Marcó un gol notable con la cabeza, le puso intensidad y provocó la expulsión de Unai García.



5 O. ROMEU FIRME

Entró para proteger el 1-0.

Textos Juan Bautista Martínez



ATLÉTICO DE MADRID / EFE

Gabriel Paulista, procedente del Valencia, refuerza la defensa del Atlético de Madrid

Mercado Vitor Roque ya ha debutado, el Atlético recluta a Paulista, el PSG ficha a Bernaldo y Moscardó y el Madrid ve cerca la vuelta de Militão

En Brasil no es invierno

CARLES RUIPÉREZ

Barcelona

Lejos del frenesí del ajetreado cierre del mercado de verano que tuvo el Barcelona, que realizó cuatro operaciones el 1 de septiembre con las cesiones de Eric García y Ansu Fati y las llegadas, también a préstamo, de Cancelo y João Félix, en las últimas horas del mercado de invierno, que cierra esta medianoché, no se esperan movimientos en Can Barça. Eso sí, enero ha servido para adelantar la llegada de Vitor Roque (30 millones+31), al que se pudo inscribir por la larga bajada Gavi.

Quería Xavi un interior con el *fair play* de la plaza de Balde, pero finalmente lo único que se ha aprovechado es un hueco para que Fermín disponga de un dorsal del primer equipo.

Los esfuerzos se centran en atar a Lucas Bergvall (Djurgardens) de cara a al curso que viene. Como la liga de su país acabó en noviembre, el medio sueco, que mañana cumple 18 años, ha pasado unos días en Barcelona.

El Madrid no se ha movido porque

tiene en el punto de mira a Davies y Mbappé para el 1 de julio, cuando quedan libres. Además, los blancos ven cerca la reaparición de Militão.

En el Girona, Quique Cárcel buscaba un centrocampista y un central (se ha ido Bernardo) para ampliar el fondo de armario de un equipo que desea pelear la Liga y buscar una clasificación histórica para la Champions.

El Nápoles, rival del Barça en la Champions, se ha reforzado con los belgas Dendoncker y Ngonge

Entre los equipos de la parte alta, el Atlético cerró a Gabriel Paulista, que firma una temporada y media. El exvalencianista se une al belga Vermeeren (18 millones) como nuevo pupilo del Cholo. Y podrían haber sido más pero rechazó a Moise Kean tras el reconocimiento médico. Del Metropolitano salen Javi Galán, para jugar en San Sebastián –donde también recalca Sheral-

do Becker–, y Soyuncü. En el Villarreal, Guedes, que marcó en Montjuïc, y Mosquera ya han debutado. Y el Betis intentará el traspaso del Chimy Ávila.

Pero es por la zona baja donde se notan las urgencias. El Mallorca se ha apuntalado con Radonjic y Nacho Vidal. Mientras, el Celta ha incorporado a Manquillo y hoy anunciará al punta Tadeo Allende. El Granada, por su parte, puede perder a Bryan Zaragoza, al que el Bayern, que ya lo ha fichado, reclama ya.

Los bávaros han realizado la otra gran operación de enero al pagar 30 millones de euros al Gatasaray por el defensa francés Boey. No ha dejado pasar la oportunidad el PSG de traer a los brasileños Bernaldo y Gabriel Moscardó, a razón de 20 millones cada uno.

En Italia, Angeliño llega al Roma y Charly Alcaraz –argentino–, al Juventus, pero el más activo ha sido el Nápoles. El rival del Barça en los octavos de la Champions no se ha fijado en Brasil sino en Bélgica para subir su nivel con el medio Dendoncker y el delantero Ngonge (11 goles en el Verona).●

El caso es que nadie lo hubiera dicho un momento antes, pues el Rayo había atado las tablas y el Atleti no sabía cómo deshacer el nudo.

El gol de Reinildo, el primero del brasileño desde que viste de rojiblanco, había sacado a los colchoneros del sopor que acompañaba a su juego, pero luego el Rayo, a la que pudo asomarse al marco de Oblak, le sacó los colores: Álvaro García cazó un zapatazo poco antes del descanso y el Atlético se dispuso a sufrir.

Aturdido, Simeone probó cosas. A media hora del final, incorporó a Griezmann, De Paul y Samuel, buen fondo de armario lucen los colchoneros, y en los arreones finales, Griezmann se elevó y Memphis devolvió a la vida a los rojiblanco.●

Fútbol Los colchoneros se mantienen terceros

Memphis desatasca al Atleti, que sigue en la Liga

ATLÉTICO

2

RAYO VALLECANO

1

REDACCIÓN Barcelona

Parecía no levantar el vuelo el Atlético del eterno Simeone, más fiable en la Champions League que en la Liga española, cuando apareció Memphis De-

POR LA ESCUADRA

Sergio Heredia



Ser Oriol Romeu

Si me dieran la oportunidad de hacerlo, me gustaría colarme en la mente de Oriol Romeu, aquel gran cerebro del gran Girona que hoy es un hombre de poco peso en este Barça decrecido y desnortado.

La de Oriol Romeu es una paradoja, como tantas hay en el fútbol, pues hoy mismo podría ser cabeza de león y sin embargo va para cola de ratón. Oriol Romeu podría ser el líder del líder Girona, el corazón de un conjunto aplaudido en nuestro país y en Europa, y se está convirtiendo en un espíritu encogido dentro de un proyecto decaído, de tembloroso futuro.

Un alma que se difumina.

Me pregunto qué estará pensando Oriol Romeu ahora mismo.

Qué estará pensando durante el esfuerzo de un entrenamiento, corriendo entre compañeros confundidos y asustados, veteranos desconcertados y adolescentes presionados.

O en el desasosiego del banquillo, lejos del once inicial, a veces dentro, a veces fuera, vaya incertidumbre. ¡Antes jugaba siempre!

O en el insomnio de la noche, cuando se apagan las luces y se alumbran las pesadillas, cuando se reavivan las broncas y se revisitan los por menores del último partido, cuando advierte, tal vez, que se ha equivocado de autobús.

¿Acaso Oriol Romeu se ha equivocado de autobús?

Nos hubiera pasado a cualquiera, a cualquier

La suya es una paradoja, pues hoy podría ser cabeza de león y sin embargo va para cola de ratón

ra en su situación. Se supone que Barça y Girona no pueden rivalizar entre sí. ¡Dónde vamos a parar! Se supone que el Barça ofrece más nombre, más prestigio, más peso en el fútbol continental, más fama, más tradición, ¡mejor fútbol!

¡Siempre ha sido así!

¿Qué futbolista no hubiera comprado el gran salto?

¿Acaso usted...?

Cuenta quien conoce bien a Oriol Romeu que no entiende cómo se ha destensado este hombre. Nos han hablado de un cerebro rocoso, imperturbable cuando se manejaba en Montilivi, jugador fundamental en un club que crecía hasta convertirse en el gigante que es hoy (“Oriol Romeu es mejor que Sergio Busquets!”, decían), un jugador que ahora duda y se atemoriza, y a su alrededor duda y se atemoriza el Barça entero, trituradora de jugadores que son devorados por el peso del escudo y la rigidez de un sistema de juego que se suponía fluido. Ese es el ADN Barça, hoy un artefacto carpetovetónico pidiendo la hora ante un Osasuna diezmado.

Me pregunto qué estará diciéndole el psicólogo deportivo, ese sabio que, asomado al diván, deberá esforzarse por darle a entender que el problema no es él, no es Oriol Romeu, pero maldita la suerte que ha tenido el hombre, quién le mandaría jugársela con este puñetero salto mortal.



PAU VENTO / SHOOTING

Marc Gasol, ayer en el cine Texas, en Gràcia, anunció su retirada como jugador

Baloncesto Marc Gasol clausura un recorrido de veinte años

“¿Y ahora, qué? Lo echaré de menos”

SERGIO HEREDIA
Barcelona

“¿Y ahora, qué?”

Avanza el vídeo en la pantalla del cine Texas, en Gràcia. Ahora lo estamos viendo en gran formato, aunque antes ha circulado por las redes sociales, así ha sido desde hace un par de días.

—Marc, ¿qué vas a hacer ahora? —le preguntan en inglés, castellano y catalán.

Y el ícono del baloncesto, que no abre la boca en el vídeo, nos lo cuenta: se acabó el baloncesto.

Él mismo conduce el acto, como antes ha conducido al Girona Bàsquet, club del que ha sido fundador (2014) y presidente, propietario y jugador. En el escenario, Marc Gasol se desenvuelve con maestría y gracia.

Y nos cuenta su historias, sus anhelos de niño, su relación con su hermano Pau, su periplo en el Barça, en la selección, el Girona, la NBA, el Girona de nuevo.

—Ha sido una obsesión por jugar con los mejores, mirarles a la cara y decirles: ‘¿Y ahora, qué?’ —se dice.

Se declara hijo, hermano, marido, padre y amigo de muchos.

—Es la hora de dar todo lo que me han enseñado —dice.

Aquí están sus padres, Agustí y Marisa. Y su esposa, Cristina Blesa, y sus hijos. Y su hermano menor, Adrià.

—Teníamos que hacer algo y por eso estamos aquí —dice Marc Gasol (39), que luce un anillo de la NBA, dos títulos mundiales y otros dos europeos, y que en este curso ya no se ha vestido de corto: ha sido un proceso largo y duro y

hay una parte de mí que no está de acuerdo con este desenlace, pero es lo que hay. Lo echaré de menos, pero es el momento correcto.

(Seguirá como presidente ejecutivo del Girona Bàsquet; se marca como objetivo prioritario que el club se mantenga en la máxima categoría).

—Ya no toca jugar más. Aunque el haber tenido propuestas para seguir me lo ha dificultado todo: me hacía autoengaño, pero mi apuesta debe invertir el tiempo en la familia y en mí mismo.

“Ascender a la ACB con el Girona (2022): ese fue el momento de mayor felicidad de mi carrera”

EL PALMARÉS

CON LA SELECCIÓN ESPAÑOLA

- 2 OROS MUNDIALES
- 2 OROS EUROPEOS
- 2 PLATAS OLÍMPICAS
- 1 PLATA EUROPEA
- 2 BRONCES EUROPEOS

CON EL BARÇA

- 1 LIGA ACB

CON EL GIRONA

- 1 FIBA EUROCUP

EN LA NBA

- 1 ANILLO

3 VECES ALL STAR

—Y qué harás?

—Quiero darme tiempo. Tengo ganas de ser un mejor hijo, amigo, padre y marido. Cuando eres baloncestista, no estás nunca al 100% en esos aspectos, y tengo ganas de hacerlo.

Así que aquí se cruzan dos caminos: mientras se ilumina Ricky Rubio (33), el baloncestista que vuelve a entrenarse con el Barça (a la espera de una decisión sobre su futuro), se apaga la presencia de Marc Gasol, compañero generacional, de vestuario y de títulos.

Juan Carlos Navarro, director general del baloncesto azulgrana, ha estado en todos los actos: había presenciado la rentrée de Ricky Rubio y ahora presencia la despedida de Marc Gasol).

—Ascender a la ACB con el Girona (2022), con todo el trabajo que implicaba y todos los trámites burocráticos de semanas, creo que ese ha sido el momento de mayor felicidad de mi carrera.

—Y qué compañeros pondrías en los cinco iniciales?

—En FIBA, pondría de base a Ricky. De tres, a San Emeterio, que llena los espacios vacíos. Están Juanqui (Navarro) y mi hermano, y yo. Y en NBA, Mike Conley, Tony Allen, Kawhi Leonard, Randolph y, de cinco, yo mismo.

—Qué le dirías a las nuevas generaciones? —le pregunta Jordi de Mas, creador de la plataforma @demasbasket.

—Que no se dejen influenciar por lo que les digan cuando están comenzando.

(Y el subconsciente nos lleva a sus inicios en la Liga ACB, cuando se abría paso en el Barça pese al escepticismo de Dusko Ivanovic, su entrenador entonces).●

Baloncesto Los blaugrana firmaron un triunfo muy convincente en el Palau

Un Barça alegre no da opción a la Virtus

BARÇA 84

VIRTUS BOLONIA 57

Barça: Satoransky (5), Laprovittola (16), Kalinic (6), Parker (11), Vesely (9); Da Silva (2), Paulí (0), Brizuela (11), Hernández (17), Nnaji (0), Jokubaitis (7) y Parra (0).

Virtus Bolonia: Cordinier (12), Belinelli (4), Hackett (4), Mickey (8), Dunston (4); Lundberg (11), Pajola (0), Dobric (2), Lomazs (0), Polonara (6), Zizic (2) y Abass (4).

LUIS BUXERES
Barcelona

Necesitaba el Barça borrar cuanto antes la mala imagen ofrecida en Milán y lo consiguió a la primera. Y no fue un rival cualquiera el que visitó ayer el Palau, empatada la Virtus en segunda posición de la Euroliga con los blaugrana. Pero sin Shengelia, su jugador más valorado, y ante un rival conectado y repleto de alegría, poco pudo hacer, reconfirmado el equipo azulgrana como principal perseguidor del Real Madrid.

Pasó inadvertida la noticia de la semana, la incorporación de Ricky Rubio a los entrenamientos de Grimau, y se centró el Palau en animar a los suyos, más que cómodos siempre que



Vesely y Parker intentan taponar a Hackett

comparcen ante su afición. Amagó Cordinier con dibujar una cuesta arriba en la noche azulgrana con nueve puntos casi seguidos para estrenar el cassillero italiano (5-11, minuto 5). Tardó lo suyo el Barça en soltarse y en encontrar el camino hacia su juego alegre y desenfadado. Pero en cuanto lo hizo, recuperó el mandó en el marcador y agarró la batuta del duelo.

Empezaron a abrir brecha los de Grimau ya en el segundo cuarto. Willy Hernández flotaba en ataque, imponiendo su tremenda superioridad física y sumando puntos con facilidad. Intentaba resistirse la Virtus aprovechando algún rebote ofensivo pero con un Belinelli desencadenado, tirando desde todas las esquinas, rozando el aro de milagro (1/10), fue imposible. El regreso de Laprovittola al parqué acabó de agrandar la herida italiana. Celebraba el argentino su cumpleaños (34) con dos triples seguidos que ampliaron hasta el 39-27, aunque fue Vesely casi sobre la bocina el que subió el 41-27 que señaló el descanso.

No ofreció esta vez el Barça síntomas de desconexión y se centró en no dar opciones de regresar al partido a la Virtus, una misión que cumplieron con esmero y brío los jugadores de Grimau.

Un Parker discreto pero siempre amenazante empezaba marcando el camino. Un triple desde su casa de Laprovittola y una canasta de Jokubaitis estiraban luego hasta el 52-32 (minuto 25). Los blaugrana tocaban la victoria con las dos manos y no dejaron levantarse de la lona a los italianos con un Vesely de nuevo sideral, dueño y señor de la pintura (13 rebotes). Jokubaitis, desde el triple, bajó el telón y certificó un triunfo de lo más convincente.●

QUIQUE GARCÍA / EFE

24.ª JORNADA

Bayern Munich - Baskonia	112-109
Villeurbanne - Fenerbahçe	73-83
Estrella Roja - Valencia	82-64
Olympiacos - Alba Berlin	101-87
Real Madrid - Maccabi Tel Aviv	108-101
Zalgiris Kaunas - Anadolu Efes	96-70
Mónaco - Partizan Belgrado	85-70
Panathinaikos - Armani Milán	79-62
Barça - Virtus Bolonia	84-57

Clasif.: R. Madrid 21-3; Barça 16-8; Fenerbahçe, Virtus, Panathinaikos 15-9; Mónaco 14-10; Olympiacos, Maccabi 13-11; Valencia, Partizan, Baskonia 12-12; Estrella Roja, Milán, Bayern 10-14; Zalgiris, Efes 9-15; Alba, Villeurbanne 5-19.

Golf El circuito LIV 2024 se estrena mañana con el vasco como gran atracción

“Determinación y orgullo”, la legión de Rahm está lista



Jon Rahm bromea con Kieran Vincent, del equipo Legión XIII

LUIS BUERAS
Barcelona

Repican los tambores. Suenan las trompetas. Empieza el show en el paraíso, en Playa del Carmen (Méjico), en un campo diseñado, cómo no, por Greg Norman, el mandamás. La tercera edición del polémico circuito LIV se estrena con caras nuevas, con Jon Rahm destacando muy por encima del resto, y en plenas negociaciones con el PGA Tour y el DP World Tour para acabar con la

guerra que azota hoy en día al mundo del golf profesional y que ha provocado un enorme desapego entre muchos aficionados.

Mientras el secretismo sigue rodeando a esas conversaciones y con el anuncio ayer del PGA Tour de un acuerdo comercial que supondrá una inyección de 3.000 millones de dólares, el LIV comienza una nueva temporada con pocas novedades competitivas pero con el gran atractivo de contar con Jon Rahm, el vigente campeón del Masters de Augusta y aún hoy número tres del ran-

king mundial, posición que irá descendiendo a medida que avance el año.

El prodigo de Barrika lucirá los colores del equipo Legion XIII en lo que supone la primera expansión desde la creación del LIV. “Determinación y orgullo” son los atributos bajo los que se ha creado. “Quiero competir junto a un grupo de compañeros que se alinean perfectamente con el ideal de este equipo”, decía el propio Rahm en declaraciones de lo más oficialistas.

Para esta su primera y polémica aventura en el circuito saudí, el golfista español ha podido poner la guinda a su *legión* con el fichaje de Tyrrell Hatton. El inglés ha ganado seis veces en el Circuito Europeo y ha sido compañero de batallas de Rahm en la Ryder Cup. Juntos ganaron sus dos foursomes en Roma sin ir más lejos, y ahora habrá que ver cómo evolucionan las relaciones entre el LIV y los circuitos tradicionales para saber si los aficionados podrán seguir disfrutando de sus gestas en Bethpage, en el año 2025.

El Legion XIII lo completan dos nombres desconocidos para el gran público. El primero es Caleb Surratt, un jugador que le será familiar a los más *enfermos* del golf ya que ha sido uno de los mejores amateurs del mundo en los últimos años como estudiante de la Universidad de Tennessee. El otro es Kieran Vincent, un zimbabuense que cogió la tarjeta en la escuela del LIV.

Sergio García, Eugenio Chacarray David Puig, todos miembros del equipo denominado Fireballs, completan la participación española esta temporada en el circuito saudí.●

GÓRBO
L'ESPIA CATALÀ
QUE VA
ENGANYAR HITLER

DEBRIEFING
Górbó El podcast

JA DISPONIBLE

3CAT

Passeu, passeu

Fútbol Primer empate de la temporada

El Barça sufre ante un enorme Benfica

BENFICA 4

FC BARCELONA 4

EDURNE CONCEJO

Barcelona

El Benfica demostró por qué es el primer equipo portugués de la historia en clasificarse para unos cuartos de final y dio guerra a las vigentes campeonas, que no mostraron su mejor día en defensa. Encajaron su primer empate de la temporada (4-4) y solo un cabezazo de Bronze en el último minuto del partido evitó la derrota culé. El Barça no encajaba cuatro tantos en la Champions desde la final del 2019 ante el Lyon.

El Barça arrancó con carácter, empujando a las locales a su área, lideradas por una Caroline Graham Hansen que sigue en estado de gracia. Anotó el 0-1 de cabeza y dos minutos después se convirtió en asistente, otro rol que domina a la perfección, para servir a Patri Guijarro el 0-2. Pero el dominio culé dio paso a la garra portuguesa. Jessica Silva ganó la partida a Marta Torrejón y cedió el balón para Alidou, que recortó distancias en una acción que bien podría haber sido anulada por fuera de juego. El gol dio alas al Benfica, que adelantó su presión y apretó al Barça buscando el empate. Y lo logró. La

misma Alidou firmaría el merecido empate tras un centro de la exblaugrana Andrea Falcón y ante la pasividad defensiva culé.

En la segunda parte reapareció Graham Hansen para volver a poner por delante a las blaugrana, pero sería el único destello del Barça, que vería cómo el Benfica se convertía en el protagonista de la segunda mitad. Las portuguesas no pararon hasta verse por delante en el marcador. Primero empató Jéssica Silva tras un nuevo despropósito

El Barça no encajaba cuatro goles en la Champions desde la final del 2019 ante el Olympique de Lyon

defensivo del cuadro catalán y en el 81, a la salida de un córner, llegaría el 4-3 después de que Lucy Bronze se metiese el balón en propia puerta en un mal despeje. Y cuando parecía que las blaugrana se marcharían con su primera derrota del curso, apareció la lateral inglesa para resarcirse de su error con un cabezazo al fondo de la red en el último minuto del tiempo añadido. Un punto más que sufrido del que deberá sacar muchas conclusiones el conjunto de Giráldez, especialmente en defensa.●

Economía

Reforma de la función pública

Escrivá anuncia un plan para contratar más funcionarios y el fin de la cita previa

El 60% de la plantilla de la Administración General se jubila en la próxima década

FERNANDO H. VALLS

Madrid

La Administración Pública tiene un problema de personal. Es el diagnóstico que expuso ayer el ministro para la Transición Digital y de la Función Pública, José Luis Escrivá, que anunció una reforma para internar solucionar el déficit de recursos humanos que existe en unas plantillas con "extraordinarios profesionales", pero "tensionadas".

Los esfuerzos realizados durante los últimos años a la hora de convocar ofertas de empleo público récord no han sido suficientes. Escrivá expuso, en su comparecencia parlamentaria para explicar las líneas generales de su departamento para esta legislatura, que los funcionarios necesitan refuerzos. En este momento, el número de efectivos de la Administración General del Estado (AGE) es de algo más de 520.000, según datos del Registro Central de Personal, lo

El Gobierno acabará con la tasa de reposición y aprobará un nuevo sistema para actualizar las plantillas

que supone un 10% menos que en los años previos a la crisis financiera. En el 2010, 2011 y 2012 superaban los 580.000 empleados. La función pública necesita, además, un relevo generacional. Según destacó el ministro, que acaba de asumir sus nuevas funciones, en torno al 60% de la plantilla de la AGE se jubilará en la próxima década, lo que mermará los equipos en unos 300.000 efectivos.



El ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, ayer en el Congreso de los Diputados

Ante esta situación, Escrivá anunció un plan de captación y retención de talento en la función pública. El objetivo es, por un lado, agilizar los procesos de selección para reforzar las plantillas y, por otro, intentar atraer perfiles más senior provenientes del sector privado. "Los profesionales públicos necesitan una perspectiva de carrera motivadora", proclamó el ministro. Su departamento asumió lo com-

plicado de la tarea, especialmente por la diferencia salarial entre el empleo público y el privado en el caso de perfiles especializados.

Desplegar un plan de contratación en la Administración pública no implica que las contrataciones deban crecer de forma exponencial en los próximos años para igualar los registros previos a la crisis. Escrivá explicó que, aunque existe un umbral

mínimo al que no hay que llegar para que no se perjudique la prestación de servicios, la Secretaría de Estado de Función Pública trabaja en un proyecto para identificar cuántos empleados públicos nuevos se necesitan teniendo en cuenta el impacto de la digitalización y la irrupción de la inteligencia artificial, que también quiere impulsar el Gobierno en las administraciones públicas. Escrivá avanzó que se

pondrá en marcha un proceso de "planificación estratégica" para calcular el citado número de efectivos que se necesitarán en los próximos años para suplir carencias en las plantillas y la jubilación de empleados públicos.

El Gobierno acabará también, según anunció Escrivá, con la tasa de reposición de efectivos, una recurrente reivindicación de los sindicatos, ya que se trata

Saiz impulsará que trabajo y pensión sean compatibles y ampliará el alcance del IMV

JAUME MASDEU

Madrid

La garantía de la sostenibilidad de las pensiones, facilitar la compatibilidad entre trabajo y pensión y la ampliación de la cobertura del ingreso mínimo vital (IMV) son tres de los elementos que la ministra de Inclusión y Se-

guridad Social, Elma Saiz, planteó como objetivos de su política en la presentación ayer ante la comisión de Trabajo del Congreso de los Diputados.

Sobre las pensiones, Saiz subrayó que la reforma llevada a cabo en la anterior legislatura ha permitido combinar un aumento este año de las pensiones del 3,8%, con un refuerzo del Fondo

de Reserva. Este fondo, conocido como la hucha de las pensiones, alcanzará los 9.000 millones de euros a finales de este año gracias a las aportaciones del Mecanismo de Equidad Intergeneracional (MEI), lo que supondrá un aumento de 4.000 millones respecto al cierre del 2023.

Este mecanismo es el sistema puesto en marcha para financiar

las necesidades crecientes del sistema de pensiones. A mayores gastos, tocan mayores ingresos, y una parte importante se recauda a través del MEI, que actualmente se basa en una aportación del 0,7% de las cotizaciones sociales, que irá aumentando gradualmente hasta llegar al 1,2% en el 2029.

También destacó que están trabajando con sindicatos y patronal para una nueva regulación que facilite la compatibilidad entre trabajo y pensión. En este terreno, señaló que hay encuestas que muestran que hay trabajadores que quieren seguir trabajan-

do más allá de la edad ordinaria, pero que "quieren hacerlo con unas condiciones que favorezcan su actividad". Saiz planteó que "queremos favorecer la salida gradual y basada en la voluntariedad del mercado de trabajo".

Otros de los temas que se están negociando con los agentes sociales son el retiro anticipado en las profesiones penosas, con los denominados coeficientes reductores para anticipar la edad de jubilación; la jubilación parcial, y el contrato de relevo.

La ministra también avanzó su

de "un modelo que se basa en el crecimiento vegetativo de las plantillas", defendió el ministro. UGT valoró la decisión, ya que la citada tasa de reposición era "un verdadero freno para la adecuación de las plantillas a las necesidades del servicio público". El objetivo del Ejecutivo a partir de ahora es iniciar negociaciones con los sindicatos para implantar un nuevo sistema de renovación de plantillas. No estará listo hasta el 2025.

Respecto a la atención al público, Escrivá avanzó que pondrá en marcha un cambio en la ley para prohibir que los ciudadanos tengan que obligatoriamente concertar una cita previa para ser atendidos en las administraciones públicas. Esta práctica se extendió durante la pandemia, pero, según el ministerio, en ocasiones termina dificultan-

El ministerio subirá el sueldo a los empleados públicos el 2% este año; si no hay presupuestos, se buscará otras vías

do las gestiones a algunas capas de la población. "La atención presencial en las administraciones públicas para un colectivo de ciudadanos no tiene sustitutos", ha apuntado el ministro, en referencia a los colectivos de mayores o los dependientes que, según el nuevo responsable de la función pública, lo que quiere es tener "una conversación con un funcionario".

El ministro Escrivá reafirmó el compromiso del Gobierno con la subida del sueldo de todos los empleados públicos. En un próximo Consejo de Ministros se concretará la revalorización de un 0,5% de las nóminas con efectos retroactivos al 2023 por la mejora del PIB y avanzó una subida adicional del 2% este año. La intención del Gobierno es incluir este segundo aumento en el proyecto de ley de Presupuestos que está preparando Hacienda. Pero si las cuentas públicas acaban naufragando, el Ejecutivo buscará otras vías para cumplir con el acuerdo, confirmó el ministerio.●

intención de ampliar la cobertura del IMV. Un ingreso mínimo vital polémico desde su nacimiento por llegar a menos gente de la que realmente se esperaba; por no conseguir que muchos potenciales beneficiarios se acojan a la ayuda. Para corregir este déficit, habrá nuevas campañas informativas para dar a conocer la prestación y también "iniciativas de búsqueda activa de posibles beneficiarios". Saiz recordó que el IMV en menos de cuatro años ha cubierto a más de 750.000 hogares, en los que viven más de 2,3 millones de personas.●

Los hogares reducen el peso de sus deudas al nivel más bajo en 22 años

El empleo y los salarios explican la mejora junto a la amortización de hipotecas



XAVIER CERVERA

La renta bruta de los hogares equivale al 76,6% de su deuda, frente al 89% en la UE

INAKI DE LAS HERAS
Madrid

Los hogares españoles van bien, al menos en términos estadísticos. Están logrando conservar el empleo, recibiendo salarios más altos y respondiendo a los elevados tipos de interés con una prudencia consistente en no pedir préstamos y en amortizar la hipoteca. El resultado es el nivel de endeudamiento más bajo en 22 años, según indica el último informe del Banco de España sobre su situación.

La deuda de los particulares se mide en función de su renta bruta disponible (RBD), que incluye no solo los ingresos anuales del trabajo, sino también los dividendos, las rentas del patri-

monio, las cotizaciones y las prestaciones sociales. Es lo más parecido a calcular el PIB en un hogar y una medida estándar que permite hacer comparaciones internacionales.

En el segundo semestre del año pasado, periodo al que corresponde el trabajo del Banco de España, la deuda de los hogares equivalió al 76,6% de su RBD, "el nivel más bajo desde el 2002" y doce puntos menos que la media de la Unión Europea, del 89%, según el informe publicado ayer.

Su riqueza, explica, se sostiene sobre todo en el buen comportamiento del empleo y los salarios, con una variación interanual de la remuneración de los asalariados del 5%, lo que supone estar en un 6% por enci-

ma de los niveles previos a la pandemia. El precio de la vivienda aumentó también un 4,5%, por lo que se produce, según el informe, un incremento del valor de los activos. Los particulares, señala, han elevado también el dinero dedicado a depósitos a plazo, letras del Tesoro y fondos de inversión.

Como los depósitos bancarios no ofrecen gran cosa, parece que muchos hogares han optado además por dedicar los ahorros a rebajar la hipoteca, lo que ha contribuido al desendeudamiento general. "Las amortizaciones han sido elevadas en España, lo que refleja incentivos –en un contexto de altos tipos de interés– a amortizar hipotecas a tipo variable, cuya proporción en el stock es mayor

que en la Unión Europea", dice.

Por último, las subidas de tipos de interés encarecen el crédito, con lo que los particulares han reducido su interés por asumir nuevas y más costosas cargas financieras. El coste de la deuda ha aumentado del 2,3% al 4,6% en dos años.

En el último semestre se produjo un "fuerte repunte del gasto en consumo" y, con ello, un menor ahorro de los hogares, de 2,8 puntos, hasta el 9,1% de la renta. "A pesar de esta reducción, la tasa de ahorro continuó situándose ligeramente por encima de su media histórica", señala el informe.

La presión de los elevados tipos de interés sobre las hipotecas ya se ha trasladado casi

El Banco de España detecta una leve alza de los vulnerables y espera que este año bajen las hipotecas

por completo a los préstamos fijos. Solo queda un 7% de ellas pendientes de encarecimientos superiores a un punto básico, y la previsión del Banco de España es que las cuotas comiencen a aliviarse este año.

Pese a su optimismo, el informe no se olvida de los hogares vulnerables, que van en aumento, aunque despacio. "El alza acumulada de los tipos de interés durante este ciclo habría elevado la proporción de hogares endeudados vulnerables de forma leve", afirma. Por leve se entiende un incremento de siete décimas, ya que, según sus cálculos, el porcentaje de hogares cuyas cargas financieras superan el 40% de los ingresos ha pasado del 10,5% en el 2020 al 11,2% a finales del 2023.●

Planas convoca a las organizaciones agrícolas para frenar las protestas

F. H. VALLS Madrid

El Gobierno se movilizó ayer para intentar frenar un posible efecto contagio en España de las protestas del sector agrario en Francia y otros países europeos.

El ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, convocó a las organizaciones Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (Asaja), Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos (COAG) y Unión de Pequeños Agricultores y Gana-

deros (UPA) a una reunión mañana viernes para abordar las demandas de los profesionales.

El ministro responde así a la petición de encuentro planteada por las tres organizaciones en una carta conjunta. Las movilizaciones en España están planteadas en este momento únicamente en ámbitos regionales.

El campo español demanda al ministro soluciones "inmediatas" para abordar las consecuencias de la sequía y de la guerra en Ucrania, la simplificación y flexibilidad de la política agrícola común (PAC) y atajar problemas

laborales y de Seguridad Social.

Fuentes de Agricultura recordaron que el Gobierno ya reformó la ley de la Cadena Alimentaria con el objetivo de atender una de las demandas históricas del campo: prohibir la venta a pérdidas. El ministerio añadió que la devolución del impuesto especial de hidrocarburos al gasóleo agrícola se mantendrá durante toda la legislatura. Transportes también flexibilizó las horas de conducción de los camioneros hasta el próximo lunes por las protestas en la frontera con Francia.●

El Santander gana un récord de 11.076 millones y prevé superarlo en el 2024

Botín lamenta que España sea el “único” país en prolongar el impuesto a la banca

ÍÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

Banco Santander no solo se sumó ayer a BBVA y Bankinter al anunciar un beneficio récord en el 2023, sino que además adelantó un previsible incremento adicional para este año. Las ganancias fueron de 11.076 millones de euros, un 15% superiores a las del ejercicio anterior, y para el 2024 “sale una cifra de beneficios que empieza por uno y sigue por dos”, afirmó la presidenta del banco, Ana Botín, en la rueda de prensa de presentación de resultados. Dicho de otro modo, el beneficio superará los 12.000 millones de euros.

Las subidas de tipos de interés explican la mejora, a la que también ha contribuido la nueva estrategia del banco de simplificar y homogeneizar su oferta a escala global. El plan incluye 9.000 millones de inversión en tecnología para crear una plataforma única a escala internacional. Botín aseguró que el banco español se convertirá en uno de los cinco de Europa y Estados Unidos en dedicar más esfuerzo al ámbito tecnológico.

España fue el país donde el Santander ganó más dinero, 2.371 millones, un 52% más, por delante de Brasil, el Reino Unido, México y Estados Unidos. Lo hizo gracias a su “dinamismo” y pese a que el impuesto extraordinario a la banca redujo en 320 millones las ganancias. La previsión es pagar otros 338 millones a lo largo del 2024.

Botín dijo que el gravamen “no es bueno para la economía” y, a propósito de su extensión en el tiempo, que “ningún país del mundo tiene un impuesto extraordinario más allá del 2024”. España es “única” y “no tiene sentido que se penalice a un sector por encima de otros”, añadió.

Sobre las relaciones con el



Ana Botín, ayer en la presentación de resultados de Banco Santander

DANI DUCH

El banco sube un 2% en bolsa tras cumplir previsiones y anunciar una mejora del 50% en el dividendo

Gobierno, la presidenta del banco aseguró que el Santander “colabora con todas las autoridades en todos los países en los que opera”, sin entrar en consideraciones políticas. Tampoco valoró la propuesta de Junts de sancionar a las empresas que no compartan sede social y centro de operaciones –el Santander tiene domicilio en la ciudad homónima y sus principales oficinas están en Madrid–. Se limi-

tó a decir que el banco no trasladará sus centros de decisión.

Sobre el panorama crediticio español, Botín aseguró que, con las bajadas del Euribor, “las hipotecas deberían reducirse de media en 70 euros al mes en marzo o abril”. “Serían unos 840 euros al año”, añadió. El banco calcula que el año pasado los clientes amortizaron en España hipotecas por 7.800 millones de euros, de los que 4.700 millones corresponden a pagos anticipados.

El banco asumió en conjunto durante el año un coste de 12.458 millones en dotaciones de insolvencias, un 19% superior al del año anterior. Su capital de buena calidad con respecto al conjunto de los activos se situó en el 12,3%, por encima de

las exigencias del Banco Central Europeo (BCE). Los objetivos del 2023 se han cumplido y hay margen para elevar con fuerza el dividendo. La intención es destinar 5.500 millones de euros a los accionistas con cargo a las cuentas del 2023, un 50% más que un año antes. El mercado premió el anuncio con una subida en bolsa del 2%.

Botín también se mostró partidaria de que, de cara al nombramiento de un nuevo gobernador del Banco de España a mediados de este año, haya al menos una mujer en la terna finalista. También defendió la retirada de las limitaciones a los salarios variables de los directivos de la banca. Este debate se encuentra abierto en el Reino Unido.●

Una jueza anula un pago de 56.000 millones de Tesla a Musk

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Este es el mundo de Elon Musk. Un día está en la gloria, marcando un hito como innovador científico con los chips cerebrales, y al otro cae en el infierno al recibir un varapalo judicial por tramposo.

La jueza Kathleen McCormick, del juzgado de Chancery, en Delaware, ordenó que se anule el paquete salarial de 56.000 millones de dólares que Elon Musk recibió en el 2018 como compensación para que continuara con la gestión de Tesla, la compañía de vehículos eléctricos que fundó, después de que un accionista denunciara que era una cantidad excesiva.

La magistrada le da la razón al determinar que esa compensación no fue justa y que ni Musk ni Tesla han demostrado que estuviera justificada. Lo que sube baja. Esa cantidad de dinero lo convirtió en el hombre más rico del mundo y, si se ejecuta la orden, será un mordisco en su patrimonio que le hará perder ese privilegio. Era la mayor compensación pagada nunca en el mundo corporativo.

La magistrada argumenta que esa gratificación récord no era merecida al depreciar a los accionistas y subraya que la junta de directores “falló al sostener que el plan de compensación era justo”. La decisión se ha retrasado cinco años.

El consejo de Tesla deberá empezar de nuevo y plantear una nueva propuesta. Los accionistas que desafiaron el plan de compensación han de trabajar con el equipo legal de Musk para implementar la decisión.●



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRANSPORTES
Y MOVILIDAD SOSTENIBLE

Anuncio del ADIF por el que se somete a información pública a efectos de declaración de la necesidad de ocupación el “Proyecto Básico de Renovación de Carril en los Tramos Martorell-Sant Vicenç de Calders y Sant Vicenç de Calders-Vilaseca”.

En cumplimiento de los artículos 18 y 19.1 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 y artículos concordantes de su Reglamento (Decreto de 26 de abril de 1957) se abre un período de información pública de quince días hábiles, a partir del día siguiente al de la publicación de este anuncio, sobre la relación de bienes y derechos afectados por la ejecución de las obras definidas en el proyecto de referencia, con el objeto de que cualquier persona pueda aportar por escrito los datos oportunos para rectificar posibles errores de la relación que se publica en este anuncio u oponerse, por razones de fondo o forma, a la necesidad de ocupación.

Con tal motivo, la documentación de expropiaciones del mencionado proyecto puede ser examinada, en días y horas hábiles de oficina en la Subdelegación del Gobierno en Barcelona (Calle Mallorca 278, 08037 Barcelona), Subdelegación del Gobierno en Tarragona (Plaza de la Imperial Tarraco 3, 43005 Tarragona), en la Subdirección de Programación Técnica de Montaje de vía y Suministros de Adif (Calle Titán 4, planta 5º, 28045 Madrid), en el Ayuntamiento de Tarragona (Plaza de la Font 1, 43003 Tarragona), en el Ayuntamiento de Sant Sadurní D’Anoia (Plaza del Ayuntamiento 1, 08770 Sant Sadurní D’Anoia-Barcelona) y en “Información Pública”, del Portal de Transparencia de la web de ADIF (www.adif.es).

Las alegaciones que se formulen irán dirigidas a la Subdirección de Programación Técnica de Montaje de vía y Suministros de Adif (Calle Titán 4, planta 5º, 28045 Madrid), indicando como referencia “Información pública de la declaración de la necesidad de ocupación. Proyecto Básico de Renovación de Carril en los Tramos Martorell-Sant Vicenç de Calders y Sant Vicenç de Calders-Vilaseca”.

Asimismo, para la presentación de las alegaciones, se podrá hacer uso del Registro Electrónico General de la Administración General del Estado a través de la siguiente dirección: <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>

Madrid, a 30 de enero de 2024

D. Juan Pablo Villanueva Beltramini. Director General de Construcción de Adif.

RELACIÓN CONCRETA E INDIVIDUALIZADA DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS:

TÉRMINO MUNICIPAL DE SANT SADURNÍ D’ANOIA

Nº de Orden	Polígono / Ref Catastral	Parcela	Titular Actual. Nombre y Domicilio	Expropiación (m ²)	Servidumbre (m ²)	Ocupación temporal (m ²)	Total (m ²)
Y-08.2401-0001	9	55	Desconocido	5739	0	0	5739

La Fed mantiene los tipos y muestra poca prisa por recortar

Powell dice que el cambio será este año, pero marzo sería prematuro

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Correspondiente

La Reserva Federal (Fed) mantuvo los tipos de interés en el 5,25-5,5% en su primera reunión del 2024. Que mantuviera este listón, el más alto en más de dos décadas, era algo esperado.

La duda radicaba en si daría pistas sobre el inicio del recorte, cosa que no sucedió.

Telegrafó una idea que se daba por hecha. La era de la subida de los tipos de interés ha tocado techo. Se ha acabado, por ahora, incrementar las medidas restrictivas para domar la inflación y dejarla en el 2%. Sin embargo, tampoco expresó sus planes para empezar la nueva época del abaratamiento del dinero, con una inflación todavía por encima de su objetivo.

Aunque no pocos expertos esperaban que apuntara a la reunión de marzo como el inicio de una nueva etapa mientras otros iban al verano, los responsables del banco central de EE.UU. indicaron que todavía no están preparados para dar ese paso, que no es inminente.

“Los recortes de los tipos de interés estarán vinculados a nuestra confianza de que la inflación se sitúa en el 2%”, respondió Jerome Powell, presidente de la Reserva Federal, en la rueda de prensa posterior a la reunión de dos días. Sí dijo que, a partir de lo analizado en este par de jornadas de trabajo, no cree que “sea probable” un recorte de las tasas en marzo.

“La economía ha hecho bue-

Cunde la frustración en mercados e inversores por la falta de concreción de un calendario de acción

nos progresos, la inflación ha caído desde su pico sin que se haya producido un incremento significativo del paro. Esto son buenas noticias”, recalcó.

“Pero la inflación sigue siendo alta, el progreso para hacerla retroceder no está asegurado, y en el horizonte hay incertidumbres”, argumentó para replicar a las expectativas de que esta reunión permitiría conocer la ruta para empezar los recortes en los tipos de interés.

Todavía no se puede cantar victoria, y un recorte se interpretaría en ese sentido, por lo que no especificó nada. Salvo que todo apunta que la decisión se adoptará en algún momento de este año. Esta respuesta causó frustración en los mercados bursátiles, que se reflejó de inmediato en una caída del índice Dow Jones y en el S&P 500.

“Creemos que nuestra políti-

ca de tipos ha llegado a su pico en el ciclo restrictivo”, sostuvo.

“Si la economía evoluciona en términos generales como se espera, probablemente sea apropiado reducir la política restrictiva en algún momento de este año”, aventuró.

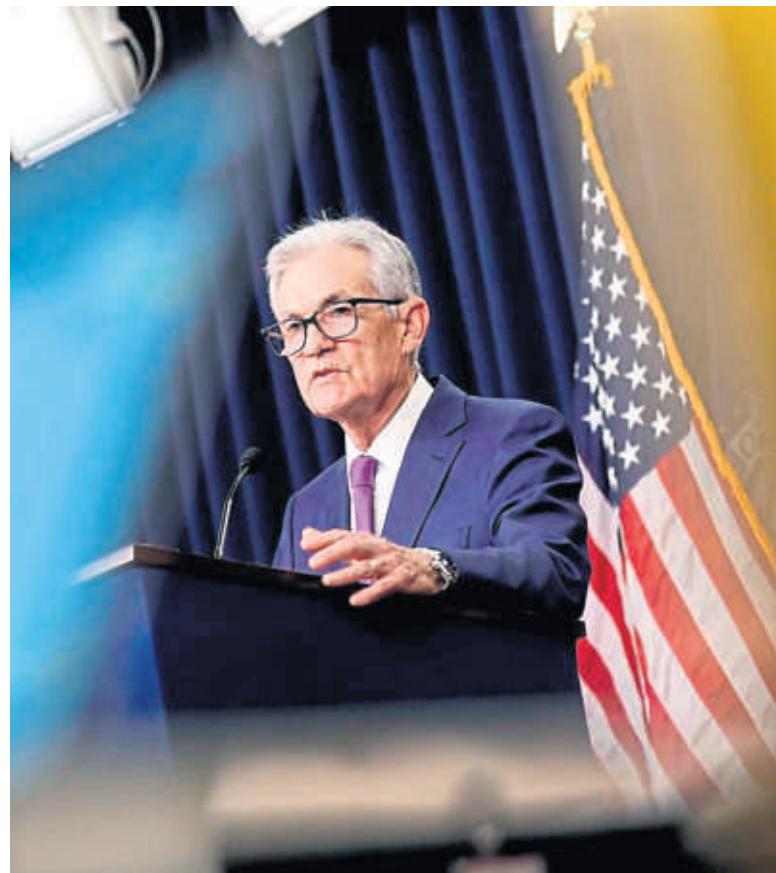
Para apaciguar las expectativas, a continuación reiteró que la meta de una inflación al 2% no está asegurada, la perspectiva económica es incierta y se mantienen muy alertas ante los riesgos que plantea la inflación. La inflación alcanzó el 3,4% en diciembre, un crecimiento más alto de lo esperado.

“Estamos preparados para perseverar en estos tipos todo el tiempo que sea preciso”, dijo. Aceptó que en este caso se corre

un peligro, puesto que reducir la política de contención demasiado tarde o demasiado poco “podría debilitar indebidamente la actividad económica y el empleo”. En este sentido, concedió que una debilidad inesperada del mercado laboral sería una causa para aplicar de inmediato los recortes.

En la proyección de lo posible, Powell replicó que no auguran que la inteligencia artificial tenga un impacto en la economía a corto plazo, pero sí en el largo recorrido.

A pesar de las presiones de los inversores, los responsables de la Fed ya habían mostrado antes de esta reunión que no tenían prisas por empezar a recortar el precio del dinero.●



AL DRAGO / BLOOMBERG LP

El presidente de la Reserva Federal, Jerome Powell

**ZURICH
MARATÓ
BARCELONA**

10:03:2024



Plan de entrenamiento



Zapatillas de correr



Objetivo 42k



INSCRÍBETE

ZURICH



LAVANGUARDIA

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, trata de empatizar con los empresarios, pero hasta el momento no lo ha logrado. Exceptuando Catalunya, existen grandes recelos no solo hacia sus políticas sino también hacia su persona. En gran medida esto se debe a la falta de confianza entre lo que dice y lo que después hace. Como comenta en privado un gran empresario del Ibex, "nos llama para que le digamos lo que pensamos. En realidad, le decimos lo que él quiere oír y él nos cuenta lo que nosotros queremos escuchar y al final todo sigue igual".

El ejemplo que se utiliza fue lo que ocurrió en la reunión de Davos. Tras las buenas palabras dadas por el presidente a los empresarios, de forma casi paralela, la vicepresidenta tercera, Teresa Ribera, cargó con toda la caballería contra el consejero delegado de Repsol, Josu Jon Imaz, por cuestionar de forma "sutil, demagógica y populista" la transición energética, según dijo. Le acusó de "negacionista", cuando el ejecutivo se había limitado a de-

Falta empatía y credibilidad

Mariano Guindal



cir que "descarbonizar no es electrificar".

Un agravio más al corolario de descalificaciones que el Gobierno progresista viene realizando con nombres propios a empresarios. Desde el presidente de Mercadona, Juan Roig, o el de Inditex, Amancio Ortega, pasando por el de Ferrovial, Rafael del Pino.

Tampoco la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, ayuda a recomponer las relaciones con los emprendedores con sus ocurrencias. En su afán por favorecer a los sindicatos, en los que se ha apoyado para lanzar su proyecto político, se ha convertido en el azote de los empresarios. Esto ha colocado el diálogo social al borde del fracaso.

En cuanto a la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, los empresarios confiesan en privado que "está obsesionada por incrementar la recaudación para hacer frente al fuerte aumento del gasto, que ha conducido a un endeudamiento insostenible. Y esto pretende arreglarlo subiendo impuestos y no favoreciendo la economía productiva".

Es como si el Ejecutivo se hubiera olvidado del aserto popular "más se consigue con una cucharada de miel que con un cántaro de miel". En un momento de debilitamiento económico, crear un clima de entendimiento y confianza es fundamental para afrontar las reformas que

exigen los retos de la digitalización y la transición energética.

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, intenta recomponer las relaciones con el mundo financiero. El problema es que los banqueros le ven como el ministro de Economía más débil de la democracia, que "ni pincha ni corta" frente a las tres vi-

En estos momentos, un clima de entendimiento es fundamental

cepresidentas, que son las que de verdad mandan. Tal vez la excepción que confirma la regla sea la del ministro de Industria, Jordi Hereu, que propone un pacto para la reindustrialización por entender que sin confianza y sin lealtad entre el poder central y el autonómico resulta imposible recomponer el tejido empresarial.

Enagás cifra en 1.000 millones la inversión en España del H2Med

El operador prevé exportar 1,5 millones de toneladas de hidrógeno verde en el 2030

PILAR BLÁZQUEZ

Madrid

La aspiración de que España se convierta en un país exportador de energía está un poco más cerca después de que el operador del sistema gasista Enagás publicase ayer el resultado de su consulta respecto al interés en producir, consumir y exportar hidrógeno verde. "El interés que hemos detectado nos va a permitir presentar el próximo mes de abril una propuesta de desarrollo de infraestructuras de hidrógeno en lí-

nea con la ya anunciada, pero en lugar de estar basada en estimaciones, lo estará en una consulta real con las empresas interesadas en aportar esa producción y demanda", aseguró Arturo Gonzalo, consejero delegado de Enagás, durante su intervención en el II Día del Hidrógeno, que la compañía celebró ayer en Madrid.

Unos datos que permiten a Enagás sentirse más arropada para impulsar el desarrollo de la conexión de hidrógeno entre España y Francia, el H2Med, presentada hace algo más de un año, y en la que estima que España deberá

aportar una inversión bruta de 1.000 millones de euros, de los 2.500 millones en los que se valoró el coste total de la infraestructura, que incluye Francia y Portugal. Enagás también mantiene la necesidad de invertir 5.000 millones en la red troncal española, aunque la demanda detectada podría requerir más conexiones de las estimadas, sobre todo en Andalucía y las dos Castillas, donde se han detectado tres nuevos focos de interés. Cifras que, un año después de su anuncio, se justifican una vez constatado que hay 206 empresas con 650 proyectos



Arturo Gonzalo, CEO de Enagás

destinados a la producción, la generación por electrólisis y el consumo de hidrógeno verde. En un escenario medio, teniendo en consideración los proyectos en construcción, los que tienen contrato firmado y los que han presentados empresas ya constituidas, España podría producir en el 2030 2,5 millones de toneladas de hidrógeno verde, generar 23,3 GW a través de electrólisis con un consumo nacional de un millón de toneladas. Así, quedaría otro millón y medio de toneladas de hidrógeno susceptibles de ser exportadas a Europa por el H2Med.

Una "oportunidad que no debe perderse", dijo la ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera. Aunque se requiere "un fuerte esfuerzo en acelerar la curva de aprendizaje tecnológico si se quiere ofrecer una alternativa competitiva a la industria", advirtió Cani Fernández, la presidenta de la Comisión Nacional de Mercados y Competencia (CNMC).●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35 10.077,70	DOW JONES 38.150,30	EURO STOXX 50 4.648,40	FOOTSI 7.630,57	DAX 30 16.903,76	NASDAQ 15.164,01	NIKKEI 36.286,71	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	↑ +0,38% -0,24%	↓ -0,82% +1,22%	↓ -0,31% +2,80%	↓ -0,47% -1,33%	↓ -0,40% +0,91%	↓ -2,23% +1,02%	↑ +0,61% +8,43%	ESPAÑA 91 -2	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,9228 € 1,0837 \$

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

	Cotización Euros	Capitaliz. Var. %	Rent. bursátil año %		Cotización Euros	Capitaliz. Var. %	Rent. bursátil año %		Cotización Euros	Capitaliz. Var. %	Rent. bursátil año %			
Acciona Energía*	↑ 24,10	1,86	7.974,5	-14,17	Catalana Occidente	33,15	-0,15	3.972,0	7,28	Iberpapel	18,15	-0,27	194,6	0,83
Acciona*	↑ 120,25	1,61	6.615,7	-9,79	Celnex*	35,78	1,97	25.256,5	0,34	Reig Jofre	39,71	-0,73	123.855,8	0,71
Acerinox*	9,78	-1,41	2.447,0	-5,29	Cevasa	6,00	0,00	139,5	0,00	Renta 4	16,47	0,73	2.909,5	17,64
ACS*	↑ 36,59	0,97	10.178,0	-8,89	Cie Automotive	24,50	0,08	2.932,9	-3,08	Renta Corporación	7,25	0,00	132,6	5,64
Adolfo Domínguez	↑ 4,94	5,11	42,9	-1,20	Clínica Baviera	24,10	0,00	397,9	4,78	Indra*	6,21	-0,16	528,1	0,98
Aedas	↑ 17,68	1,03	777,9	-2,96	Coca-Cola E.P.	64,00	1,27	29.297,0	5,96	Liberatas 7	1,03	-1,90	22,6	0,98
Aena*	164,25	-0,09	24.690,0	0,09	Colonial*	5,60	-0,53	3.011,1	-14,58	Línea Directa	0,97	-1,33	1.059,0	13,63
Airbus Group	147,90	-1,58	116.703,4	5,37	Corp. Financiera Alba	48,05	1,26	2.873,4	0,10	Lingotes Especiales	6,78	0,00	67,8	10,78
Airtificial	0,13	-1,47	180,0	3,88	Deoleo	0,21	-2,38	102,8	-10,09	Logista*	26,24	0,23	3.483,4	7,19
Alantra	↑ 8,98	0,90	346,9	6,40	DIA	0,01	0,00	702,6	1,69	Mapfre*	2,04	0,00	6.294,6	4,99
Almirall	↑ 8,80	0,11	1.842,7	4,45	Duro Felguera	0,65	2,68	63,3	0,00	Melia Hotels*	6,29	0,56	1.385,2	5,45
Amadeus*	65,06	-0,49	29.237,4	0,97	Ebro Foods	15,40	0,00	2.366,5	-0,77	Merlin*	9,51	0,21	4.476,9	-5,52
Amper	0,08	-0,85	123,2	-1,91	Ecoener	4,00	-0,99	226,7	-5,66	Metrovacesa	8,09	-0,86	1.225,5	0,12
AmRest	↑ 6,08	3,93	1.334,9	-1,46	Edreams Odigeo	7,06	2,77	904,7	-7,95	Miquel y Costa	11,26	0,54	450,4	-4,41
Aperam	28,69	-4,37	2.238,9	-13,01	Elecnor	18,90	0,80	1.635,6	-3,32	Montebalito	1,41	3,68	45,1	-3,42
Appplus Services	↑ 11,19	0,18	1.443,1	11,90	Enagas*	15,09	0,57	3.958,7	-1,15	Naturgy*	25,00	0,00	24.356,7	-7,41
Arcelor Mittal*	↑ 25,63	0,83	21.938,5	-0,14	Ence	2,93	0,41	721,6	3,53	Naturhouse	1,60	0,00	96,0	1,62
Arima	6,60	0,00	187,6	3,94	Endesa*	18,36	-1,00	19.433,4	-0,54	Neinor	10,44	0,97	784,2	-1,14
Atresmedia	↑ 3,72	0,98	833,5	3,56	Ercros	2,48	-0,40	225,9	-6,25	Nextil	0,34	-0,59	116,8	-11,05
Atrys	3,49	-0,29	265,3	-4,90	Faes Farma	3,05	1,00	959,7	-2,45	NH Hotel	4,25	2,16	1.851,9	1,43
Audax	1,32	-0,60	578,5	1,23	FCC	12,72	0,00	5.573,5	-12,64	Nicolás Correa	6,35	0,00	77,6	-2,31
Azkoyen	↑ 6,30	0,96	153,6	-0,94	Ferrovial*	35,41	-0,45	26.294,4	7,24	OHLA	0,41	1,19	239,5	-9,52
Banc Sabadell*	↑ 1,21	0,25	6.547,3	8,36	Fluïdra*	20,12	1,31	3.861,8	6,74	Openergy	5,77	0,17	855,6	-0,35
Banco Santander*	↑ 3,74	2,08	60.350,7	-1,16	GAM	1,32	-2,22	124,9	11,86	Oryzon	1,92	0,73	119,1	1,69
Bankinter*	5,72	-0,21	5.164,9	-1,31	Gestamp	↑ 3,08	0,06	1.784,1	-10,26	Pescanova	0,21	0,00	6,1	2,93
BBVA*	↑ 8,68	0,72	50.579,9	5,47	Global Dominion	3,57	0,71	538,8	6,10	PharmaMar	38,76	-3,29	710,7	-5,65
Berkely	↑ 0,21	6,67	88,6	19,85	Grenergy	32,42	2,40	907,6	-5,32	Prim	10,35	0,98	175,5	-0,96
Bodegas Riojanas	4,42	-1,78	22,4	-4,33	Grifols B	7,50	-1,32							

MUNDO

EMPRESARIAL



Trabajadores del bloque logístico de Mercadona en Riba-roja de Túria, Valencia

Mercadona reparte 600 millones entre su plantilla

La prima se debe al cumplimiento de los objetivos del 2023

NEUS NAVARRO

València

Mercadona repartirá en el mes de marzo primas por valor de 600 millones de euros entre sus más de 100.000 empleados. La decisión del comité de dirección quiere reflejar el "compromiso con el crecimiento compartido y el beneficio mutuo" de la plantilla, anunció ayer la compañía.

Esta prima, que recibirán los empleados en el mes de marzo, supone añadir media prima adicional, pues se une a la gratificación por objetivos que tradicionalmente reparte cada año la compañía presidida por Juan Roig. En total, la cantidad será un 50% superior a la del 2023, cuando se situó en 405 millones de euros.

Esta medida está en marcha desde el 2001 y desde entonces la compañía ha repartido a los trabajadores más de 5.580 millones de euros que tradicionalmente se cobran en marzo, cuando la empresa hace balan-

ce del año y presenta sus resultados en una esperada rueda de prensa. Será este marzo cuando los trabajadores, siempre "desde el primer año y en caso de alcanzar las metas y los objetivos pactados al principio del año", matizó la compañía, cobrarán una mensualidad extra en su nómina, cantidad que ascende-

La empresa destaca "el excepcional compromiso" de sus más de 100.000 empleados

rá a dos mensualidades una vez se superan los cinco años de antigüedad. Excepcionalmente, este año recibirán también una prima extra correspondiente a la mitad de su mensualidad.

La razón atiende al éxito de la compañía, del que esta hace responsable a la plantilla. "Su compromiso con la mejora constante de la eficiencia pro-

ductiva y de la gestión ha dado como resultado el 'carro menú' con más calidad y económico del mercado, haciendo que cada día lo elijan más personas", explica la empresa, al tiempo que reconoce que este trabajo está suponiendo un "importante incremento del número de clientes que hacen su compra en Mercadona, consolidando su crecimiento y el incremento constante de su cuota de mercado". Asimismo, fuentes de Mercadona destacaron que la medida llega por "el excepcional compromiso" de las más de 100.000 personas que forman la compañía y "por su trabajo por mejorar cada día" la experiencia de sus clientes, la calidad de los productos y la "implantación constante" de mejoras tecnológicas e innovadoras.

El año pasado la empresa facturó 31.041 millones de euros, un 11% más, y consiguió un beneficio neto, tras pagar impuestos y repartir la prima entre sus empleados, de 718 millones de euros, un 5% más que en el ejercicio anterior.●

Lotto 6/49

31 de enero
Combinación ganadora:
16-22-30-34-40-43
Complementos: **27** Reint: **3**
Número Plus: **9**
Joker: **083465**

ACERTANTES EUROS
5+1 -
5+0 1 142.885,05
4+1 18 1.443,28
4+0 244 124,22
3+1 904 38,32
3+0 9.662 11,65
2+1 12.993 6,66
2+0 143.497 3,00
0+1 211.323 1,50

El Gordo

28 de enero
Combinación ganadora:
10-19-23-26-39
Número clave (reint): **1**

ACERTANTES EUROS
5+1 -
5+0 1 142.885,05
4+1 18 1.443,28
4+0 244 124,22
3+1 904 38,32
3+0 9.662 11,65
2+1 12.993 6,66
2+0 143.497 3,00
0+1 211.323 1,50

Primitiva

29 de enero
Combinación ganadora:
10-11-21-25-32-42
Complementos: **44** Reint: **5**
Joker: **4130527**

ACERTANTES EUROS
6+R -
6 1 707.093,38
5+C -
5 90 3.609,79
4 5.253 58,21
3 103.919 8,00
R. 706.207 1,00

Bonoloto

31 de enero
Combinación ganadora:
6-14-16-36-43-46
Complementario: **12**
Reintegro: **5**

ACERTANTES EUROS
6+R -
6 1 707.093,38
5+C -
5 90 3.609,79
4 5.253 58,21
3 103.919 8,00
R. 518.398 0,50

Once

31 de enero
24444
Serie: **006**

Cuponazo
26 de enero
6.000.000 €
97963
Serie: **091**

Euro Dreams

29 de enero
Combinación ganadora:
2-8-25-27-29-38
Sueño: **3**

ACERTANTES EUROS
6+1 -
6 -
5 159 106,76
4 6.503 41,96
3 94.615 5,36
2 550.151 2,50

Eurojackpot

30 de enero
Combinación ganadora:
10-12-15-46-48
Soles: **9-11**

ACERTANTES EUROS
5+2 -
5+1 1 1.267.671,30
5 2 357.453,80
4+2 14 8.423,00
4+1 365 403,80
3+2 708 229,00

Euromillones

30 de enero
Combinación ganadora:
5-10-19-27-30
Estrellas: **5-6**
Código 'El millón': **XRB75787**

ACERTANTES EUROS
5+2 2 72.274.808,00
5+1 11 82.195,88
5+0 22 9.605,27
4+2 83 793,01
4+1 1.933 62,72
3+2 3.057 41,93
4+0 3.570 25,23
2+2 11.226 33,40
3+1 17.425 24,10
3 42.575 18,60
1+2 61.451 16,10
2+1 269.928 11,00
2+0 1.601.176 3,59

Trio

31 de enero
MEDIODÍA **723**
NOCHE **390**

La Grossa

26 de enero
48424
Serie: **12**

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 7.900.000 euros. **La Primitiva**, 25.500.000 euros. **Bonoloto**, 1.000.000 euros.
6/49+Plus, 1.200.000 euros. **6/49**, 600.000 euros.
Eurojackpot, 43.000.000 euros. **Euromillones**, 17.000.000 euros.

HOLALUZ

La compañía energética alcanza una cuota de mercado del 3% en el 2023

■ La firma energética Holaluz prevé cerrar el ejercicio 2023 con una cuota de mercado en el sector solar en torno a un 3%, lo que supone duplicar el 1,6% alcanzado en el 2022. En un comunicado al BME Growth, la compañía asegura que prevé registrar un ebitda (beneficio bruto) de tres millones de euros. En

cualquier caso, Holaluz no ha facilitado aún los datos definitivos del 2023; lo hará en abril, una vez estén auditados. La empresa ha tenido pérdidas en los últimos ejercicios. En noviembre anunció un ERE para despedir a unas 200 personas, el 27% de la plantilla, por el freno del mercado solar residencial. /Efe

Nissan

Un total de 606 empleados consiguen un contrato de formación tras dos años de paro

■ Un total de 606 empleados de Nissan se reincorporan hoy a la actividad con un contrato de formación que les asegura 1.575 euros brutos al mes tras haber agotado los dos años de prestación de desempleo. Forman parte del millar aproximado de trabajadores pendiente de recolo-

car para los que se ha encontrado la fórmula transitoria de la formación, con ayudas de la Generalitat. Es un acuerdo negociado por el Govern y los sindicatos con el hub de descarbonización (QEY y BTech) en espera de alcanzar un acuerdo con la china Chery. /Redacción



Antiguas instalaciones de Nissan en la Zona Franca

ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

El complemento de los funcionarios dependerá de los objetivos alcanzados

■ La Generalitat ha acordado con los sindicatos un nuevo sistema de evaluación para determinar "la distribución y percepción del complemento de productividad". El acuerdo se consiguió en el marco de la Mesa General de Negociación dels Empleats i Empleades Pú-

blics de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, celebrada ayer. El nuevo sistema de evaluación analiza las competencias profesionales y personales junto con un sistema de evaluación del cumplimiento de objetivos individuales y colectivos. /Redacción



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Penpa Tsering, presidente del gobierno de Tíbet en el exilio

Tengo 57 años. Soy tibetano nacido en el exilio (sur de India) y vivo en Dharamsala, cerca del Dalái Lama. Soy economista y presidente de los tibetanos en el exilio. Estoy casado y tengo una hija, Tsesang (21). ¿Política? Demócrata, quiero la autonomía de Tíbet. ¿Creencias? Soy budista

“LUCHO POR UN TÍBET CON AUTONOMÍA DENTRO DE CHINA”



XAVI JURIO

Presidente de los tibetanos? Durante cinco años.

¿Quién le ha votado?

Los tibetanos en el exilio.

¿Cuántos son? ¿Dónde están?

Somos hoy 130.000 tibetanos. En India, unos 70.000. El resto, por el mundo.

¿Qué más votan?

Un Parlamento de 45 diputados. Y hay también un Tribunal Supremo tibetano.

División de poderes, veo.

Es el único caso mundial de un gobierno en el exilio que sea democrático.

¿Qué dice el Dalái Lama?

Desde el 2011 renunció a sus responsabilidades políticas en favor de la democracia. Hoy es solo nuestro líder espiritual.

¿Qué le piden a usted los tibetanos?

Poder pisar un día el país de sus padres y abuelos, ¡su país!, tras 73 años de invasión china y 64 años de exilio.

¿Se exilió usted?

Mis padres se exiliaron al sur de India: allí nació yo.

¿Cómo salieron sus padres de Tíbet?

Caminaron semanas por el Himalaya para preservar su lengua, religión y libertad.

¿Qué le enseñaron a usted?

Que soy tibetano. Y me comprometí con Tíbet y su libertad. Desde niño lo sé todo de mi país ¡sin haberlo pisado nunca!

¿Nunca, dice?

Me he acercado a la frontera desde India.

¿Qué pasaría si entrase hoy en Tíbet?

Me detendrían y encarcelarían. Yo soy una amenaza para China, porque hoy Tíbet es una región de China.

¿Y qué quería usted que fuera Tíbet?

Yo aspiro a un país soberano. Y China aspira a borrar la identidad de Tíbet. Dos extremos: lo sabio es la vía intermedia.

¿Qué vía intermedia?

Pues estar en China... ¡pero con autonomía! Como Catalunya, Euskadi, Escocia, Quebec...

¿Y así serían felices, los tibetanos?

¡Sí! Pero China se niega a negociar, aunque mi gobierno hace gestiones oficiales.

¿Qué ganaría Tíbet con autonomía?

Preservaría su lengua y religión, su tradición y costumbres, su identidad, como pueden hacer los catalanes en España.

¿Es optimista al respecto?

Los dirigentes chinos tienen la mente ce-

Convertir a China

La Casa del Tibet acoge en Barcelona esta entrevista, bajo la mirada jovial de mi amigo el monje Wangchen (uno de los 45 diputados del Parlamento tibetano en el exilio). Penpa Tsering mira desde la fisura de sus párpados rasgados, ríe y se mofa de la rigidez china, que es su debilidad bajo su aparente fortaleza. Sostiene que China necesita más a Europa que al revés: “Aprovecho esta entrevista para deciros: ‘Despierta, Europa!’”. Su objetivo como presidente de los tibetanos exiliados es que China afloje su puño genocida sobre Tíbet y que todos los tibetanos exiliados regresen a su país a vivir según sus tradiciones. Deplora que Xi Jinping, mandatario chino, se niegue a negociar. Y bromea con que un día todos los chinos sean budistas... y de que el mismo Xi Jinping aspire a reencarnarse.

rrada: ¿tenéis aquí una clínica para operarles y que la abran?

¿Qué ha sido lo peor del dominio chino? China destruyó más de 6.000 monasterios tibetanos antiguísimos, asesinaron...

¿Y hoy? Separan a los niños de sus familias, los educan para que sean chinos. Dentro de 25 años nadie hablará tibetano y habrá desaparecido nuestra cultura en Tíbet.

¿Alguien ayuda a los tibetanos? Nadie se atreve a desairar a China. Eso sí, en Tíbet cada año muchos tibetanos se inmolan a lo bonzo.

No lo sabía. Claro, porque el Gobierno chino domina toda la información. Pero es así, créame.

Los tibetanos podrían matar en vez de matarse.

¡No! El Dalái Lama condena matar. Budismo es no violencia.

¿Y qué más es el budismo? Una práctica metódica de autocontrol mental y de ensanchamiento amoroso y compasivo del corazón.

¿Y cuando muera el Dalái Lama, qué? El Dalái Lama, de 88 años, dice, para fastidiar a China, que vivirá hasta los 113 años. Y luego podrían pasar tres cosas...

Una. Que sea el último dalái lama. Así lo ha sugerido él. Para evitar que China quiera controlar al próximo dalái lama.

¿Es lo que pretende China? Sí. El Dalái Lama se burla y les dice a los chinos que si creen en el Buda reencarnando, busquen la reencarnación de Mao...

Dos. Que el Dalái Lama se reencarne en un niño... O, tres, que antes de morir, por emanación, sea un adulto el que le suceda.

Muy ambiguo todo, ¿no? Los chinos gestionan mal lo imprevisible, y este abanico impredecible de opciones del Dalái Lama... ¡los descoloca!

A lo mejor China cambia un día. En China crece el número de budistas año tras año, eso es verdad. Y también lo es que China es un gigante con pies de barro.

¿Por qué? Está minada por el recelo: los generales recelan de sus oficiales, los burócratas del Partido Comunista recelan de los generales... ¡Así China perdería cualquier guerra!

¿Por qué China machaca Tíbet? China identifica uniformidad con fortaleza... para retener Tíbet, verdadero depósito de agua de Asia. Y un reservorio espiritual que inspira a millones de personas para que alcancen su soberanía personal... ¡Y esto es demasiado peligroso!

VÍCTOR-M. AMELA

L'AUDITORI 2023
2024 LA25 ANYS



eV entradas de
VANGUARDIA

Tu portal de entradas de confianza

FEBRERO Y MARZO EN L'AUDITORI

Escucha con la OBC el popular Bolero de Ravel (2 y 4/02), inaugura el Festival Emergents con la Jove Capella Reial de Catalunya (15/02), descubre a la chelista Alisa Weilerstein y al pianista Inon Barnatan (7/03) y ven en familia a Els colors del metall (9 y 10/03).

L'Auditori

Del 2 de febrero al 10 de marzo

2x1

